

64.  
Sommerliche  
Musiktage



Hitzacker



*Europa!*  
*25. Juli bis 2. August 2009*

[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)



## Ohne Theater ins Theater und Konzert!

Heute Konzert, morgen Theater und im Sommer zu den Musiktagen nach Hitzacker? Das bieten Ihnen die Abos der TheaterGemeinde Hamburg!



### Ihre Vorteile:

- ✓ Sie werden jeden Monat neu und aktuell informiert
- ✓ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Kultur-Programm zusammen
- ✓ Sie verzichten aufs Schlangestehen und langwierige Kartenorganisation
- ✓ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✓ Sie bestellen per Post, Telefon, Mausclick oder Fax
- ✓ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Wir senden Ihnen gern und völlig unverbindlich ein Exemplar unseres **MAGAZINs** zu!

TheaterGemeinde Hamburg  
 Ida-Ehre-Platz 14 • 20095 Hamburg  
 Telefon 040 / 30 70 10 70  
 Fax 040 / 30 70 10 77  
 E-Mail: [Info@theatergemeinde-hamburg.de](mailto:Info@theatergemeinde-hamburg.de)

mit uns haben  
 Sie gute Karten!

## Programmübersicht

Vorwort	Seite 4
Programm:	
<b>Samstag 25. Juli 2009</b>	Seite 5
16.00 Uhr	Eröffnungskonzert · Perspektive Beethoven
19.30 Uhr	Konzert · Ein Walzertraum zwischen Orient und Okzident
<b>Sonntag 26. Juli 2009</b>	Seite 6
11.00 Uhr	Matinee · Ein Tag mit Haydn I
15.00 Uhr	Konzert · Ein Tag mit Haydn II
20.00 Uhr	Konzert · Ein Tag mit Haydn III
<b>Montag 27. Juli 2009</b>	Seite 7
20.00 Uhr	Kammerkonzert und Film · Frankreich
<b>Dienstag 28. Juli 2009</b>	Seite 8
10.30 Uhr	Festival Walk · Die Alpen I
20.00 Uhr	Konzert · Die Alpen II
<b>Mittwoch 29. Juli 2009</b>	Seite 9
20.00 Uhr	Orchesterkonzert · Mendelssohns Reisen
<b>Donnerstag 30. Juli 2009</b>	Seite 10
15.00 Uhr	Lesung · Berlin – Moskau II
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Berlin – Moskau III
<b>Freitag 31. Juli 2009</b>	Seite 11
15.00 Uhr	Film · Lissabon I
19.00 Uhr	Konzert · Lissabon II
22.00 Uhr	Nachtkonzert · Debussy und Gamelan
<b>Samstag 1. August 2009</b>	Seite 12
20.00 Uhr	Konzert und Lesung · Deutschland 1945
<b>Sonntag 2. August 2009</b>	Seite 13
11.00 Uhr	Matinee · Perspektive Schubert
16.00 Uhr	Abschlusskonzert · Krakau
Hörer-Akademie	Seite 14
Chorsingen für jedermann	Seite 16
Profis unterrichten Laien	Seite 16
Jugend-Akademie	Seite 17
Rahmenprogramm	Seite 19
Kartenpreise / Saalplan	Seite 24
Kartenvorverkauf / Kontakt und Informationen	Seite 25
Urlaub in Hitzacker und Umgebung	Seite 26
<a href="http://www.musiktage-hitzacker.de">www.musiktage-hitzacker.de</a>	



„Europa“ – lässt sich ein Kulturraum dieser Größe innerhalb eines Musikfestivals durchschreiten? Ohnehin: Was genau verstehen wir unter „Europa“? Und: Wo liegen seine Grenzen? Wer über Europa nachdenkt, fühlt sich schnell an ein unendlich verzweigtes Haus erinnert, wie man es aus Träumen kennt. Für die Entdeckerlust eines Musikfestivals ist das eine gute Voraussetzung. Die 64. Ausgabe der Sommerlichen Musiktage haben wir folglich als ein Haus gebaut, das Sie in viele neue Räume führt: in das Kloster St. Gallen, in die Sixtinische Kapelle, nach Krakau und Lissabon, nach Moskau und Istanbul. Und überall klingt es faszinierend anders!

Eines war uns bei all dem wichtig: Europa nicht nur in der Retrospektive zu „feiern“. Das Europa der Zukunft, das Europa der 1000 Gesichter haben wir im Blick, wir möchten Europa an seinen Rändern aufsuchen. So können Sie in Hitzacker Claude Debussys Begegnung mit der indonesischen Gamelan-Musik auf der Weltausstellung von 1889 nacherleben. Sie hören bei einem Orchesterkonzert der Hamburger Symphoniker eine neue Raumklanginstallation, die mit Klängen der jeweiligen Landschaft hinführt zu Mendelssohns „schottischer“ und „italienischer“ Sinfonie. Zum „Walzertraum zwischen Orient und Okzident“ mit dem Ensemble Sarband und dem Ensemble Resonanz tanzen Derwische und ein Walzer-Paar. Im Zentrum der „Sommerlichen“ stehen freilich herausragende Kammermusikkonzerte mit Künstlern, die sich in Ihr Herz spielen werden, darunter das Quatuor Ebène, die Cellistin Sonia Wieder-Atherton, die Geigerin Carolin Widmann und der Bariton Roman Trekel.

Auf eine anregende Festspielzeit freut sich mit Ihnen

*Markus Fein*

Dr. Markus Fein, Künstlerische Leitung



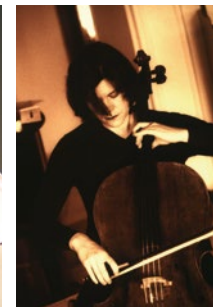
Ensemble Resonanz



Nicolas Altstaedt



Ensemble Sarband



Sonia Wieder-Atherton

**16.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal

Eröffnungskonzert · Perspektive Beethoven

Europa der Zukunft

BEETHOVEN: Sonate für Violoncello und Klavier op. 5/1

COMPOSERS IN RESIDENCE: Neue Werke für Klaviertrio über die Europa-

Hymne „Freude schöner Götterfunken“ von Beethoven, Uraufführung

BEETHOVEN: Sonaten für Violoncello und Klavier op. 102/1 und op. 102/2

NICOLAS ALTSTAEDT (Violoncello) JOSÉ GALLARDO (Klavier)

BOULANGER TRIO

Beethovens „Ode an die Freude“ ist ein großer Gesang auf die Menschheit, seit 1985 ist die Melodie aus der 9. Sinfonie die offizielle Europa-Hymne. Wir haben vier junge Komponisten gebeten, ein Stück über dieses bekannte Werk zu schreiben. Eingerahmt werden die Uraufführungen durch drei Beethoven-Interpretationen des aufstrebenden Cellisten Nicolas Altstaedt.

**19.30 Uhr** VERDO, Konzertsaal

Konzert · Ein Walzertraum zwischen Orient und Okzident

Fenster zur Welt



LANNER: Die Osmanen EFENDI: Sevdım yine bir

BEETHOVEN: Zwölf Deutsche Tänze CANTEMIR: Drei Semais

EFENDI / AGA: Ritual der wirbelnden Mevlevi-Derwische

PAMER: Drei Walzer MOZART: Sechs Deutsche Tänze EFENDI: Drei Semais

ENSEMBLE SARBAND ENSEMBLE RESONANZ DERWISCH TANZPAAR

HEATHER JURGENSEN und YAROSLAV IVANENKO (Hamburg Ballett)

Nicht immer schien das Licht nur vom Orient zum Okzident. Gerade um 1800 nahm der islamische Kulturbereich Anregungen aus dem Westen auf. Das vielfach prämierte Ensemble Sarband und das Ensemble Resonanz unternehmen eine Reise von der Wiener Walzerekstase zur Mystik der wirbelnden Derwische aus Konstantinopel. In ihrem Programm treffen Werke der türkischen Kunstmusik auf Mozart und Beethoven.

## Sonntag 26. Juli 2009

### Ein Tag mit Haydn

MARINO FORMENTI (Klavier) CAROLIN WIDMANN (Violine)  
QUATUOR EBÈNE



Ein Jubiläum ist der Anlass: 200 Jahre nach dem Tod von Joseph Haydn verbeugen sich die Sommerlichen Musiktage Hitzacker vor einem der großen musikalischen Erfinder. Der „Tag mit Haydn“ versammelt einige seiner originellsten Werke und stellt sie in reizvolle Zusammenhänge: Auf Haydns „Sieben letzte Worte“ antworten Auftragswerke von Beat Furrer und Bernhard Lang, seine Quartette stehen in Dialog mit Kompositionen von Béla Bartók und György Kurtág. Und noch ein anderes Fest gilt es zu feiern: die Verleihung des Belmont-Preises 2009 für zeitgenössische Musik der Forberg-Schneider-Stiftung an den in Wien lebenden Pianisten und Dirigenten Marino Formenti. Ihm gratulieren mit dem Quatuor Ebène und der Geigerin Carolin Widmann Musiker, denen diese Ehre bereits zuteil wurde. Für Carolin Widmann ist es gar ein Déjà-vu: Sie nahm den Belmont-Preis nach einem umjubelten Konzert vor fünf Jahren in Hitzacker entgegen.

**11.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal

Matinee · Ein Tag mit Haydn I · Die sieben letzten Worte

LANG: Monodie 5. The Seven Last Words of Hasan für Klavier, Auftragskomposition der Forberg-Schneider-Stiftung, Uraufführung  
HAYDN: Auszüge aus Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz für Klavier op. 49 Hob XX/1 C  
FURRER: Neues Werk für Klavier  
Auftragskomposition der Forberg-Schneider-Stiftung, Uraufführung  
Die beiden Auftragswerke sind Marino Formenti gewidmet.  
Verleihung des Belmont-Preises 2009 an Marino Formenti.

**15.00 Uhr** St.-Johannis-Kirche, Hitzacker

Konzert · Ein Tag mit Haydn II

HAYDN: Streichquartett h-moll op. 33/1  
BARTÓK: Sonate für Violine solo  
HAYDN: Streichquartett D-Dur op. 71/2

**20.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal

Konzert · Ein Tag mit Haydn III

HAYDN: Streichquartett g-moll op. 74/3, Reiterquartett  
BARTÓK: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 Sz 76  
HAYDN: Sonate für Klavier g-moll  
KURTÁG: Tre pezzi für Violine und Klavier op. 14 e  
HAYDN: Streichquartett d-moll op. 76/2, Quintenquartett

## Montag 27. Juli 2009

**10.00 - 10.45 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Chorsingen für jedermann (s. Seite 16)

**14.00 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche, Hitzacker  
Hörer-Akademie Tag I · St. Gallen / Sixtinische Kapelle (s. Seite 14)

Das Kloster St. Gallen und die Sixtinische Kapelle sind exponierte Orte der europäischen Kulturgeschichte. In dem Werkstatt-Konzert des ensemble officium werden beide Stätten in ihrer musikhistorischen Bedeutung vorgestellt. Mit den Gregorianischen Chorälen aus dem Kloster St. Gallen erinnert das renommierte Vokalensemble an eine erste Blütezeit der Kunstmusik; mit Werken der klassischen Vokalpolyphonie wird die Sixtinische Kapelle als Ort der päpstlichen Musikpraxis lebendig.

ENSEMBLE OFFICIUM ROBERT KRAMPE (Moderation)

**20.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Kammerkonzert und Film · Frankreich  
Europa der 1000 Gesichter



ENGELMANN: quatuor ebène: répétitions (Filmcollage)  
RAVEL: Streichquartett F-Dur FAURÉ: Streichquartett e-moll op. 121  
DEBUSSY: Streichquartett g-moll op. 10

QUATUOR EBÈNE

Das Quatuor Ebène hat seit dem Gewinn des ersten Preises beim ARD-Musikwettbewerb in München vor fünf Jahren eine atemberaubende Karriere gemacht. So schnell und so nachdrücklich hat sich seit Langem kein junges Streichquartett mehr in die Weltspitze gespielt. In Hitzacker stellen sich die vier Musiker mit einem Programm vor, das ihnen wie auf den Leib geschneidert scheint. Ihre Deutung der Meisterquartette von Debussy, Ravel und Fauré vereint Souveränität mit unbändiger Spielfreude und großer Emotionalität. Aus welchen Quellen die Musiker schöpfen, wird in der einfühlsamen Filmcollage von Bernt Engelmann deutlich, die den Abend eröffnet.



Marino Formenti



Carolin Widmann



Quatuor Ebène



## Dienstag 28. Juli 2009

**9.15 - 10.00 Uhr** Hotel Waldfrieden (s. Seite 16)  
Chorsingen für jedermann (Festival Walk in 5 Min. zu Fuß erreichbar)

**10.30 Uhr** Treffpunkt: Weinberg STIFTUNG NIEDERSACHSEN  
Festival Walk · Die Alpen I  
Europa der 1000 Gesichter

Der Festival Walk 2009 führt zwar durch die Elbauen im Amt Neuhaus, musikalisch führt er jedoch hoch hinauf: in die Alpen. Ausgangspunkt ist der Weinberg Hitzackers. Von hier aus weitet sich nicht nur der Blick sondern auch das Gehör: Alphornbläser jenseits des Elbufers antworten jenen auf dem Weinberg – ein alpenländischer Wechselgesang über Kilometer hinweg. Höhepunkt des Festival Walks: der Filmklassiker „Im Kampf mit dem Berge“ (D 1921). Rückkehr mit den Festivalbussen in Hitzacker: ca. 17.00 Uhr. Reine Gehzeit: ca. 2,5 Stunden; für Verpflegung ist gesorgt.

**20.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal STIFTUNG NIEDERSACHSEN  
Konzert · Die Alpen II  
Europa der 1000 Gesichter

PROLOG IM FREIEN: Alphornbläser und Goislschnalzer  
LISZT: Fleurs mélodiques des Alpes, Ein Abend in den Bergen  
SCHUBERT: Wandererfantasie C-Dur für Klavier solo  
STRAUSS: Eine Alpensinfonie, bearbeitet für Fernorchester et al. (UA)  
KATTE: Bergstimmungen für neun Alphörner  
KRENEK: Liederzyklus Reisebuch aus den österreichischen Alpen op. 62  
HORNKLASSE PROF. MARKUS MASKUNIITY (HMT Hannover)  
JAN KOBOW (Tenor) BURKHARD KEHRING (Klavier) OLGA SCHEPS (Klavier)  
STEPHAN KATTE (Alphorn) RALF LUDWIG (Alphorn) u.a.

Im Zentrum der Hommage an die Alpen stehen zwei Hauptwerke: Ernst Kreneks Reisebuch aus den österreichischen Alpen und die Alpensinfonie von Richard Strauss. Auszüge aus der Sinfonie werden von einem Fernorchester gespielt und mit Alpen-Texten von Nietzsche, Goethe und Strauss collagiert.



Olga Scheps



ensemble officium



Sonia Wieder-Atherton



Hamburger Symphoniker

## Mittwoch 29. Juli 2009

**10.00 - 10.45 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Chorsingen für jedermann (s. Seite 16)

**14.00 - 16.30 Uhr** VERDO, Konzertsaal (s. Seite 15)  
Hörer-Akademie Tag II · Vier Komponisten – Vier Uraufführungen  
BOULANGER TRIO

**20.00** VERDO, Konzertsaal  
Orchesterkonzert · Mendelssohns Reisen  
Europa der 1000 Gesichter



AUMÜLLER: Sonosphère Schottland. Raumklanginstallation (UA)  
MENDELSSOHN: Symphonie a-moll op. 56, Schottische  
AUMÜLLER: Sonosphère Italien. Raumklanginstallation (UA)  
MENDELSSOHN: Symphonie A-Dur op. 90, Italienische  
HAMBURGER SYMPHONIKER RUBEN GAZARIAN (Leitung)

Seine ausgedehnten Bildungsreisen durch verschiedene Länder machten Felix Mendelssohn zu einem „europäischen“ Komponisten des 19. Jahrhunderts. Mit welchen Augen der Preuße Europa wahrgenommen hat, lässt sich heute nicht nur anhand der Aquarelle, Tagebücher und Briefe, sondern auch an etlichen Werken Mendelssohns ablesen. Die Hamburger Symphoniker spielen bei ihrem Hitzacker-Debüt zwei seiner bekanntesten Reisewerke: die italienische und die schottische Symphonie. Im Auftrag der Sommerlichen Musiktage ist der Hörspielautor und Filmemacher Uli Aumüller Mendelssohn imaginär nachgereist – seine Raumklanginstallation öffnet die Ohren für eine neue Begegnung mit einem alten Bekannten.

## Donnerstag 30. Juli 2009

**10.00 - 12.30 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Hörer-Akademie Tag III - Berlin – Moskau I (s. Seite 15)

SONIA WIEDER-ATHERTON (Violoncello) LAURENT CABASSO (Klavier)  
WOLFGANG BÜSCHER (Publizist) ANETTE MEISTER (Moderation)

**15.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Lesung - Berlin – Moskau II  
Europa der 1000 Gesichter

WOLFGANG BÜSCHER liest aus: „Berlin – Moskau. Eine Reise zu Fuß“.  
Wolfgang Büscher ist ein Beobachter, der seine Geschichten erwandern muss. In 80 Tagen ist der Autor und Publizist allein von Berlin nach Moskau gelaufen. Seine Erkundungen und Begegnungen hat er in einem vielfach prämierten Reisebericht festgehalten. „Berlin – Moskau“ erzählt eindringlich von Orten und Menschen abseits der großen Aufmerksamkeit.

**20.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Kammerkonzert - Berlin – Moskau III  
Europa der 1000 Gesichter

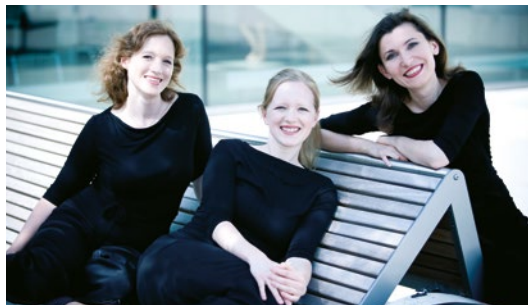
RACHMANINOW: Vokalise und Sonate für Violoncello und Klavier  
JANÁČEK / KRAWCZYK: Lied über ein Moravisches Gedicht  
SCHNITTKE: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1  
PROKOFJEW: Adagio für Violoncello und Klavier aus Cinderella op. 97  
Bilder von CHANTAL AKERMAN

SONIA WIEDER-ATHERTON (Violoncello) LAURENT CABASSO (Klavier)

Die französische Cellistin Sonia Wieder-Atherton, ehemalige Meisterschülerin von Mstislaw Rostropowitsch, begann früh, eigene künstlerische Wege zu gehen. Bei ihrem Konzert in Hitzacker präsentiert sie ein Kammermusikprojekt, das von dem Dokumentarfilm „D'est“ der belgischen Filmemacherin Chantal Akerman inspiriert ist. In ihrem „Bilder-Konzert“ folgt sie der Reise von Berlin nach Moskau und verbindet Werke von Rachmaninow, Prokofjew und Schnittke mit ausgewählten Bildern von Chantal Akerman.



Wolfgang Büscher



Boulanger Trio



Telmo Pires



Delphine Lizé



José Gallardo

## Freitag 31. Juli 2009

**9.15 - 10.00 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Chorsingen für jedermann (s. Seite 16)

**15.00 Uhr** Kino im Café Dierks, Hitzacker (Altstadt)  
Film · Lissabon I  
Europa der 1000 Gesichter

Wim Wenders Kinofilm „Lisbon Story“ ist ein mit leichter Hand inszeniertes, ebenso liebevolles wie schillerndes Stadtporträt, das auch die Ohren öffnet.

**19.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Konzert · Lissabon II  
Europa der 1000 Gesichter



TELMO PIRES (Gesang) MARIA BAPTIST (Klavier)  
IVO GUEDES (Fado-Gitarre) HENRIQUE SILVA (Gitarre)

Ursprünglich in den Bars des alten Lissabon gesungen, hat der Fado längst den Weg über die Grenzen hinaus gefunden. Telmo Pires, einer der wenigen männlichen Interpreten des Fado, geht diesen Weg auch musikalisch weiter: Er sucht die Begegnung mit dem Jazz, bricht mit Klischees und kreiert so einen unverwechselbaren Stil. Melancholie und Leidenschaft, Kraft und Fragilität, große Emotionen sind dabei immer noch die entscheidenden Zutaten.

**22.00 - 23.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Nachtkonzert · Debussy und Gamelan  
Fenster zur Welt

GAMELAN ORCHESTER ARUM SIH DELPHINE LIZÉ (Klavier)

Gamelan-Musik erklingt zu religiösen Feiern, Hochzeiten oder Geburten. Claude Debussy lernte die fremdartige Musik aus Indonesien bei der Pariser Weltausstellung 1889 kennen. Wie prägend dieses Erlebnis für ihn war, lässt sich in dem Nachtkonzert erahnen, das die Klänge eines Gamelan-Orchesters mit der schwebenden Klaviermusik Debussys in Beziehung setzt.

## Samstag 1. August 2009

**10.00 - 10.45 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Chorsingen für jedermann (s. Seite 16)

**14.00 - 16.30 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Hörer-Akademie Tag IV · Guernica und Deutschland (s. Seite 15)

FABIO ROMANO (Klavier) HENNING LUCIUS und MARVIN ALTNER (Vortrag)

**20.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Konzert und Lesung · Deutschland 1945  
Europa der 1000 Gesichter



SCHOSTAKOWITSCH: Streichquartett Nr. 8 c-moll op. 110  
KLEMPERER: Lesung aus den Tagebüchern  
HARTMANN: Sonate für Klavier „27. April 1945“

FABIO ROMANO (Klavier) MICHAEL DEGEN (Lesung) KLENKE QUARTETT

Gegen Ende des Krieges wurde Karl Amadeus Hartmann Zeuge eines Zugs Inhaftierter, die von der SS aus dem Lager Dachau getrieben wurden, um ihre Rettung durch US-Soldaten zu verhindern. Dieses Erlebnis verarbeitete er in seiner Sonate für Klavier „27. April 1945“. Auch Dimitri Schostakowitsch schuf eine beklemmend intensive Musik als Reaktion auf die Gräueltaten des Zweiten Weltkriegs. In Dresden, angesichts der Ruinen der Stadt, komponierte er sein 8. Streichquartett – und widmete es den Opfern des Faschismus und des Krieges. Michael Degen liest Auszüge aus den in Dresden entstandenen Tagebüchern von Viktor Klemperer „Ich will Zeugnis ablegen bis zum Letzten“.

## Sonntag 2. August 2009

**10.15 Uhr** VERDO, Foyer  
Abschlusspräsentation der Festival Fellows 2009 (s. Seite 17)

**11.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Matinee · Perspektive Schubert  
Europa der Zukunft

SCHUBERT: Die Winterreise  
Liederzyklus für Gesang und Klavier nach Texten von Wilhelm Müller, verbunden mit Vor- und Nachspielen für Streichquartett der COMPOSERS IN RESIDENCE.

ROMAN TREKEL (Bariton) BURKHARD KEHRING (Klavier) KLENKE QUARTETT

Roman Trekel, einer der großen Sänger seiner Generation, zeichnet in seiner Deutung von Schuberts Winterreise ein Bild der Gegensätze, er beherrscht die Verinnerlichung durch zahlreiche Piano-Abstufungen ebenso wie den exzessiven Ausbruch. Schuberts Reise durch „Eis, Nacht und Graus“ wird in dem Konzert durch neu komponierte Vor- und Nachspiele erweitert – Echos der Gegenwart.

**16.00 Uhr** VERDO, Konzertsaal  
Abschlusskonzert · Krakau  
Europa der 1000 Gesichter

KROKE: JERZY BAWOŁ (Akkordeon) TOMASZ KUKURBA (Viola)  
TOMASZ LATO (Kontrabass) TOMASZ GROCHOT (Perkussion)

„Kroke“ ist jiddisch und bedeutet „Krakau“. Der Name ist Programm. Denn das Klezmer-Ensemble Kroke kommt nicht nur aus Krakau, sondern setzt sich auch intensiv mit der Geschichte dieser Stadt auseinander. Kroke lässt eine versunkene Welt wieder auferstehen: virtuos, voller Spielfreude, mitreißend – eine Musik, die im Grenzbereich zwischen Klezmer, Folk und Jazz angesiedelt ist.



Michael Degen



Klenke Quartett



Kroke



Roman Trekel



## Hörer-Akademie

Ein Musikfestival ist ein Ort der Begegnung. Die Hörer-Akademie der Sommerlichen Musiktage erfüllt diesen Anspruch in besonderer Weise: Musiker und Publikum, im Konzert durch die Bühne getrennt, treffen hier zwanglos aufeinander, denn neben Experten sind es vor allem die am Festival beteiligten Künstler, die im Rahmen der Hörer-Akademie ungezwungene Einblicke in das Konzertprogramm geben. Die Hörer-Akademie bereitet die Besucher eingehend auf die Festivalkonzerte vor: fundiert, lebendig und ohne jeden pädagogischen Fingerzeig. Wir wollen Sie so nah wie möglich an die Musik heranführen und wissenswerte Hintergrundinformationen zu den Werken und Künstlern geben.

Bitte beachten Sie die gegenüber den Vorjahren veränderten Veranstaltungsorte und den vorgezogenen Beginn am 30. Juli 2009! Für die Förderung des Projekts bedanken wir uns bei:



**Tag I** · Montag 27. Juli 2009 14.00 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche, Hitzacker  
**Europa der 1000 Gesichter · St. Gallen und die Sixtinische Kapelle**

ENSEMBLE OFFICIUM ROBERT KRAMPE (Moderation)

Das zwölköpfige ensemble officium hat sich seit Gründung im Jahr 1999 rasch zu einem führenden Vokalensemble für die Musik der Renaissance, des Mittelalters und des Gregorianischen Chorals entwickelt. In der St.-Johannis-Kirche in Hitzacker stellt es sich mit einem Werkstatt-Konzert vor, das zu zwei Zentren der abendländischen Kultur führt: in das Kloster St. Gallen und die Sixtinische Kapelle in Rom. Nach Erläuterungen und Klangbeispielen singt das Ensemble Werke der klassischen Vokalpolyphonie aus dem Repertoire der Sixtinischen Kapelle sowie Gregorianische Choräle aus dem Kloster St. Gallen. Es moderiert der Composer in Residence des Jahres 2008, Robert Krampe.



Impressionen 2008



Impressionen 2008



**Tag II** · Mittwoch 29. Juli 2009 14.00 - 16.30 Uhr VERDO, Konzertsaal  
**Europa der Zukunft · Vier Komponisten – Vier Uraufführungen**  
BOULANGER TRIO

Welche Fragen treiben junge Komponisten heute um? Welche Rolle spielen regionale oder nationale Musiktraditionen angesichts einer immer weiter greifenden Globalisierung? Bei der Hörer-Akademie werden diese und andere Fragen in vier Schlaglichtern erhellt: Im Gespräch mit dem Künstlerischen Leiter des Festivals erläutern die aus verschiedenen Teilen Europas stammenden Composers in Residence ihre neuesten Werke. Im Anschluss erklingen die Stücke als Uraufführung.

**Tag III** · Donnerstag 30. Juli 2009 10.00 - 12.30 Uhr VERDO, Konzertsaal  
**Europa der 1000 Gesichter · Berlin – Moskau I**

SONIA WIEDER-ATHERTON (Violoncello) LAURENT CABASSO (Klavier)  
WOLFGANG BÜSCHER (Publizist) ANETTE MEISTER (Moderation)

Inspiriert von einem Dokumentarfilm der belgischen Filmemacherin Chantal Akerman hat die französische Cellistin Sonia Wieder-Atherton ein Konzertprogramm zusammengestellt, das einer imaginären Reise nach Moskau folgt. Als klingende Einführung in das Abendkonzert stellt die charismatische Künstlerin in der Hörer-Akademie die erste Cellosonate von Alfred Schnittke vor – in Wort und Musik. Im zweiten Teil begegnet sie in einem Podiumsgespräch dem Publizisten Wolfgang Büscher. Auch Büscher reiste, wie Chantal Akerman, von Berlin nach Moskau.

**Tag IV** · Samstag 1. August 2009 14.00 - 16.30 Uhr VERDO, Konzertsaal  
**Europa der 1000 Gesichter · Guernica und Deutschland**

FABIO ROMANO (Klavier) HENNING LUCIUS und MARVIN ALTNER (Vortrag)

Ein dunkles Kapitel europäischer Geschichte wird am vierten Tag der Hörer-Akademie aufgeschlagen: Ein Pianist, ein Musikwissenschaftler und ein Kunsthistoriker gehen der Frage nach, wie Bildende Künstler und Komponisten auf die Gräueltaten des Zweiten Weltkrieges antworteten. Nach einer Bildbetrachtung von Picassos „Guernica“ wird das gleichnamige Klavierstück von Paul Dessau durch den Pianisten Fabio Romano kommentiert und vorgelesen. Darauf folgt Karl-Amadeus Hartmanns Klaviersonate „27. April 1945“.





Chorsingen für jedermann 2008



Profis unterrichten Laien 2008



Festival Fellows singen mit dem Trio Mediaeval



Kreativprojekt der Festival Fellows 2008

## Chorsingen für jedermann

Wenn Sie Freude haben am gemeinsamen Singen – gleichgültig, ob Sie schon lange in einem Chor singen oder „nur“ morgens unter der Dusche – dann sind Sie hier richtig: im Laienchor der „Sommerlichen“. Die Proben finden vom 27.7. bis 1.8.2009 (außer 30.7.) im Hotel Waldfrieden statt: am 28.7. und 31.7. von 9.15 - 10.00 Uhr, sonst von 10.00 - 10.45 Uhr (Treffpunkt: 1/4 Std. vorher). Der Eintritt ist frei. Anmeldung unter: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse siehe Seite 25), Angelika Wagner, Tel. 0 58 62 / 941 430, E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de. Kurzsentschlossene sind – bei freien Plätzen – auch ohne Voranmeldung willkommen.

## Profis unterrichten Laien – Impulse für die Hausmusik

Sie spielen oder singen mit Elan in einem Ensemble, manchmal fehlt es aber an professioneller Unterstützung? Kommen Sie nach Hitzacker und lernen Sie von den Profis! Auf den Unterricht mit musikbegeisterten Laien freuen sich das Boulanger Trio (Kammermusik), Monika Bruggaier (Violine und Kammermusik), Olga Scheps (Klavierkammermusik) u.v.a.

### Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig im Kreis von Freunden oder Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Eine Altersbegrenzung gibt es nicht.

### Orte, Termine und Unterrichtsgebühr

27.7. bis 31.7.2009 in Hitzacker und Umgebung. Je nach Nachfrage können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Minuten) frei gewählt werden, ebenso, welches Musikstück erarbeitet werden soll. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €; ab Quintett 75,- €.

**Bewerbung** (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse s. S. 25), Ann-Paulin Steigerwald, Tel. 0 41 31 / 743 62 71, E-Mail: profisunterrichten@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Weitere Infos: [www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)

Gefördert durch



## 8. Jugend-Akademie Festival Fellow 24.7. - 2.8.2009

Die Jugend-Akademie Festival Fellow wendet sich an junge Menschen im Alter von 17 bis 21 Jahren, die neugierig sind und Lust haben, ihren musikalischen Horizont zu erweitern.

### Festival Fellow sein heißt:

- an einem sommerlichen Akademieprogramm der besonderen Art teilzunehmen, das gesamte Festival mit all seinen Konzerten zu besuchen, neue Werke, Künstler und Komponisten zu entdecken
- mit Profimusikern zu sprechen und sie bei ihren Proben zu erleben
- sich in Workshops aktiv und kreativ mit dem diesjährigen Festivalthema „Europa!“ auseinanderzusetzen

Im Fokus der diesjährigen Jugend-Akademie stehen ausgewählte Musikstücke und Komponisten des alten und neuen Europas sowie der Blick auf außereuropäische Kulturen und deren Einfluss auf die europäische Musikwelt.

Die Ergebnisse der Wissensvermittlung und Kreativarbeit werden dem Publikum im Rahmen der **Abschlusspräsentation der Festival Fellows am Sonntag, den 2. August, um 10.15 Uhr im VERDO Foyer** vorgestellt.

### Bewerben! How to become a Festival Fellow?

Als Bewerbungsunterlagen erwarten wir einen Lebenslauf mit Foto, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse, eine Darstellung der musikalischen Interessen und Erwartungen an das Projekt sowie eine Begründung des Teilnahmewunsches. **Bitte einsenden bis spätestens 15. Mai 2009 an:** Sommerliche Musiktage Hitzacker, Postfach 1246, 21362 Adendorf.

### Teilnahmekosten:

Die Teilnahme an der Jugend-Akademie ist kostenlos und erfolgt im Rahmen eines Stipendiums, das dank der freundlichen Unterstützung von Feldtmann *Kulturell* ermöglicht wird. Von den ausgewählten Festival Fellows erheben wir lediglich eine Einschreibgebühr in Höhe von 50,- €.

### Weitere Infos:

bei der Projektleiterin Alexandra Brecht, Tel. 0 41 31 / 244 603, [jugendakademie@musiktage-hitzacker.de](mailto:jugendakademie@musiktage-hitzacker.de), [www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)

In Zusammenarbeit mit



Dank der freundlichen Unterstützung von





Avoeßel



Hotel-Restaurant-Café Avoeßel  
Lübeln Nr.10  
29482 Küsten  
Tel.: 0 58 41 / 93 40  
Fax: 0 58 41 / 934 44

Hotel-Restaurant Scholz  
Professor-Borchling-Straße 2  
29456 Hitzacker  
Tel.: 0 58 62 / 959 100  
Fax: 0 58 62 / 959 222

[info@hotel-scholz-hitzacker.de](mailto:info@hotel-scholz-hitzacker.de)

Wir erwarten Ihren Besuch,  
über Tischreservierungen würden wir uns freuen.  
Familie Scholz und Mitarbeiter

## PARKHOTEL HITZACKER

*Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnesstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.*



Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker  
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50

## Rahmenprogramm

**Samstag 25. Juli 2009**

**18.30 Uhr** VERDO, Foyer

Musizierende · Eröffnung der Ausstellung des Kunstvereins Hitzacker

Die diesjährige Ausstellung des Kunstvereins Hitzacker zeigt Werke zum Thema Musizieren. Der Augenblick, in dem durch die Interpretation der Musiker aus dem fixierten Notenbild ein Erleben möglich wird – diesen magischen Moment im Zusammenspiel von Musik, Musiker und Publikum versucht die Ausstellung einzufangen. Auch vor Ort werden Skizzen angefertigt und fortlaufend präsentiert – was entstehen wird, ist noch Geheimnis. Freuen Sie sich also auf eine Ausstellung, die stetig wächst.



**Samstag 1. August 2009**

Golf und Musik · Turnier im Golf-Club an der Göhrde e.V.

Auch in diesem Jahr findet das Turnier in Kooperation mit den Sommerlichen Musiktagen statt – in der reizvollen Umgebung des Naturparks Elbufer-Drawehn, mit gepflegter Gastronomie sowie der Option auf anschließenden Musikgenuss beim Besuch des Samstagkonzertes der Musiktage. Das Turnier ist ein Zählspiel nach Stableford, vorgabewirksam.

Nennngeld: 30,- €. Startzeiten werden ab Freitag, dem 31. Juli 2009, 10.00 Uhr unter Tel. 0 58 63 / 556 bekannt gegeben.

Nähere Informationen und Spielunterlagen: Golf-Club an der Göhrde e.V.  
Tel. 0 58 63 / 556 · Fax 0 58 63 / 14 04 · E-Mail: [golfclub.goehrde@t-online.de](mailto:golfclub.goehrde@t-online.de)



Impressionen 2008

## Kenners LandLust

...das einfach andere BIO-Hotel

Die erstaunliche Alternative mit pfliffiger Vollwertküche in ruhiger, reizvoller Lage. Genießen sie die Atmosphäre dieses besonderen Ortes.

Nur 10 Autominuten von Hitzacker!

Massagen & Entspannungsangebote, Pauschalen, Kochkurse, Kinderbetreuung.



Dübbekold Nr. 1  
29473 Göhrde

Tel.: 0 58 55 - 97 93 00

Fax: 0 58 55 - 97 93 02

www.kenners-landlust.de



## Hotel-Restaurant Waldfrieden\*\*\*

in herrlicher Lage am Fuße des Weinberges mit Blick über die Elbe



gepflegte Gastlichkeit in beaglichen Räumen · frische, abwechslungsreiche Küche · freundliche Gästezimmer, teilweise mit Elbblick · großzügiger Wellnessbereich  
Weinbergsweg 25 · 29456 Hitzacker/Elbe  
Tel. 0 58 62 / 96 720 · Fax 0 58 62 / 96 72 72

## Wohnen, Urlaub & Pflege

individuell und persönlich



Willkommen! In der Residenz Dahlke leben Sie unbeschwert und mit angenehmem Komfort wie in einem privatgeführten Hotel. In einem barrierefreien Umfeld bieten wir einen umfassenden Service:

- ▶ ruhige Lage in Bad Bevensen, gastliche und beagliche Atmosphäre, geschmackvolles Ambiente
- ▶ komfortable Appartements für die Daueranmietung mit Balkon/Terrasse, modernem Duschbad und Notrufeinrichtungen
- ▶ schöne 2007 modernisierte Gästezimmer und Suiten mit gewohntem Hotelkomfort und der Sicherheit durch Betreuung und Pflege
- ▶ Kurz-, Langzeit- und Rekonvaleszenzpflege 24 Stunden am Tag
- ▶ elegantes Restaurant mit herausragender, frischer Küche
- ▶ Wellnessstudio mit vielfältigen, wohltuenden Anwendungen
- ▶ abwechslungsreiches Veranstaltungs- und Freizeitprogramm

Wir laden Sie herzlich zum Besichtigungstermin ein, rufen Sie uns an.



RESIDENZ DAHLKE

BAD BEVENSEN GmbH · Amselstieg 17-23 · 29549 Bad Bevensen

Tel. 0 58 21/504-0 · Fax 0 58 21/50 41 15

E-mail: info@residenz-dahlke.de · Internet: [www.residenz-dahlke.de](http://www.residenz-dahlke.de)

# Forberg Stiftung Schneider

## Marino Formenti

erhält den

## Belmont-Preis 2009

für zeitgenössische Musik

Marino Formenti ist

der Katalysator und

Pianist einer

faszinierenden

Entdeckungsreise.

György Kurtág

kommuniziert in

diesem oszillieren-

den Programm mit

großen Zeitgenos-

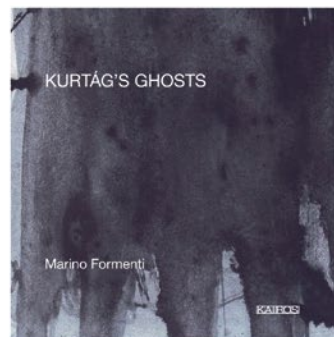
sen der letzten 700

Jahre. Unter ihnen

Machaut, Schubert,

Janáček, Webern,

Boulez und Ligeti.



Ab März 2009 im Handel  
KAİROS 12902 (2 CD)

# KAİROS

[www.stiftung.forberg-schneider.de](http://www.stiftung.forberg-schneider.de)

[www.kairos-music.com](http://www.kairos-music.com)

[www.marinoformenti.com](http://www.marinoformenti.com)



Ausstellungshaus  
Restaurant Café



Lüneburger Str. 5 • 29456 Hitzacker • Telefon 05862-385052  
www.ausstellungshaus-hitzacker.de



Di. bis Fr.: 17.00 - 23.00 h  
Sa. & So.: 12.00 - 23.00 h

*Vinberg*  
Gudrun Berliand Pein  
Ferienappartements

Im Stil verschiedener Länder

41 Weinbergsweg 15  
29456 Hitzacker/Elbe  
Tel.: 05862/9411395  
www.vinberg.de - info@vinberg.de

**HERRENHAUS SALDERATZEN**  
Die etwas andere Pension im Wendland

EZ 45,- € inkl. Frühstück  
DZ 63,- € inkl. Frühstück  
Halbpension möglich

Ruhe + Entspannung  
inmitten der Natur

Tel. 05849-971018  
www.salderatzen.de salderatzen@germany.net.de

Heimvolkshochschule  
Bildungszentrum  
Jagdschloß

**GÖHRDE**

Das Bildungszentrum Gohrde, jetzt im Alten Forsthaus Gohrde, versteht sich als Ort kultureller, historischer, ökologischer und politischer Bildung und Begegnung. Unsere Kulturscheune, ein großes, helles, reetgedecktes, niedersächsisches Hallenhaus aus dem frühen 18. Jahrhundert, bietet Platz für Theater, Musik, Vorträge, Kaffeetafeln und andere Festlichkeiten. Im Forsthaus haben wir Platz für 23 Gäste in Einbett- und Doppelzimmern. Unsere bekannt gute Küche ist regional und abwechslungsreich.

bildungszentrum@goehrde.de  
29473 Gohrde | Fon 05855 / 9781-0 | Fax 05855 / 9781-10 | www.goehrde.de

## Wohnungen zu vermieten

1 bis 4-Zimmer-Wohnungen,  
mtl. ab 162,- + NK

in  
Hitzacker (Elbe), Dannenberg/Elbe,  
Lüchow, Wustrow,  
Schnackenburg/Elbe,  
Lüneburg, Hamburg,  
Winsen/Luhe, u. a.

auch Seniorenresidenzen  
und Betreutes Wohnen

u. a. voller Elbblick,  
hell und freundlich,  
Balkon, Fahrstuhl,  
Einbauküche + Garage möglich

Die Wohnungen werden von Privat vermietet

Peter Schneeberg  
Am Weinberg 3  
29456 Hitzacker (Elbe)  
www.peter-schneeberg.de

**Gratisprospekt: Tel. 05862/97 55 0**



## Kartenpreise

	Kat I	Kat II	Kat III
<b>Einzelkarte</b>	29,00 €	26,00 €	21,00 €
<b>Kombi-Tickets*</b>			
Eröffnungstag 25.7. 16.00 + 19.30 Uhr	45,00 €	40,00 €	35,00 €
Die Alpen 28.7. 10.30 + 20.00 Uhr	45,00 €	40,00 €	35,00 €
Abschlussstag 2.8. 11.00 + 16.00 Uhr	45,00 €	40,00 €	35,00 €
Ein Tag mit Haydn 26.7. 11.00 + 15.00 + 20.00 Uhr	60,00 €	55,00 €	50,00 €
<b>Abonnement*</b>	220,00 €	197,00 €	150,00 €

\* Kombi-Tickets, Ein Tag mit Haydn und Abonnements sind nur in der Geschäftsstelle erhältlich und nicht im Internet buchbar. Abonnement: Sonderpreis für alle Veranstaltungen (außer Hörer-Akademie). Überlegen Sie: Es lohnt sich schon bei der Buchung von wenig mehr als der Hälfte der Veranstaltungen.

### Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl):

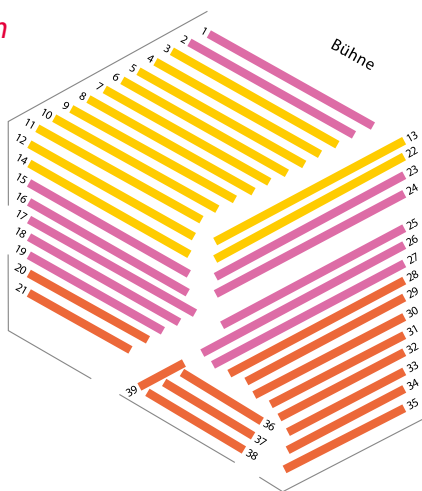
So 26.7. 11.00 Uhr Matinee · Ein Tag mit Haydn I	Einheitspreis	21,00 €
So 26.7. 15.00 Uhr Konzert · Ein Tag mit Haydn II	Einheitspreis	21,00 €
Di 28.7. 10.30 Uhr Festival Walk · Die Alpen I	Einheitspreis	21,00 €
Do 30.7. 15.00 Uhr Lesung · Berlin – Moskau II	Eintritt frei	
Fr 31.7. 15.00 Uhr Film · Lissabon I	Eintritt frei	
Fr 31.7. 22.00 Uhr Nachtkonzert · Debussy u. Gamelan	Einheitspreis	21,00 €
So 2.8. 11.00 Uhr Matinee · Perspektive Schubert	Einheitspreis	21,00 €
Chorsingen: um Anmeldung wird gebeten	Eintritt frei	
Hörer-Akademie: pro Veranstaltung	Einheitspreis	8,00 €

Die Preise verstehen sich zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr und 2,00 € für Porto und Bearbeitung pro Bestellung.

### Ermäßigungen

Schüler, Studenten, Arbeitslose und behinderte Gäste erhalten gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung 50% Ermäßigung auf den Netto-Kartenpreis. Mitglieder der Kooperationspartner sowie Inhaber der NDR-Kultur-Karte erhalten 10% Ermäßigung auf den Netto-Kartenpreis (dies gilt nicht für die Hörer-Akademie). In allen Fällen gilt: Netto-Kartenpreis zzgl. Vorverkaufsgebühr zzgl. 2,00 € für Porto und Bearbeitung.

## Saalplan



## Kartenvorverkauf

### Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

Geschäftsstelle der Sommerlichen Musiktage Hitzacker (im VERDO, Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1, Hitzacker) · Tel. 0 58 62 / 941 430  
Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

### Andere Vorverkaufsstellen

- Ticket Online Hotline · Tel. 0 18 05 / 44 70 111 (0,14 € / Min. aus dem deutschen Festnetz\*)
- NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 180 / 178 79 80 · Fax 0 180 / 178 79 81 (beide Nummern bundesweit zum Ortstarif\*) · E-Mail: ticketshop@ndr.de
- Konzertkasse Gerdes · Hamburg · Tel. 040 / 453 326 · Fax 040 / 454 851  
E-Mail: info@konzertkassegerdes.de
- LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
- sowie alle Ticket Online angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe

\* abweichende Tarife aus dem Mobilfunknetz möglich

### Karten-Buchung im Internet:

www.musiktage-hitzacker.de · www.ticketonline.com

### Vorverkauf für Mitglieder

Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. erhalten ihre Karten über die Geschäftsstelle des Festivals: mit 10 % Ermäßigung, ohne Vorverkaufsgebühr und zzgl. 2,00 € für Porto und Bearbeitung. Für die Hörer-Akademie zahlen Mitglieder 4,00 €.

## Angebote

- Möchten Sie regelmäßig u. rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
- Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft? Wir informieren Sie gern.
- Möchten Sie auch Ihre Freunde in die Sommerfrische des Festivals locken? Mit einem Geschenkgutschein für die „Sommerlichen“ liegen Sie richtig.
- Rufen Sie uns an, mailen oder schreiben Sie uns, wir beraten Sie gern oder senden Ihnen unverbindlich Informationen zu (Kontakt s.u.).

## Kontakt und Informationen

Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.

1. Vorsitzender: Dr. Manfred Endler, Cello

Künstlerische Leitung: Dr. Markus Fein

Organisatorische Leitung: Dorothee Kalbhenn

Geschäftsstelle und Kartenvorverkauf: Angelika Wagner

Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe) · Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431

E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

Werbung und Öffentlichkeitsarbeit: Susanne Römer, kulturkontor.roemer

Tel. 040 / 594 505 30 · Fax 0 12 12 / 597 507 316

E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit@musiktage-hitzacker.de

© Fotos: André D. (S. Wieder-Atherton, S. 5), Manfred Esser (O. Scheeps, S. 8), Gyula Fodor (M. Formenti, S. 7), Moritz David Friedrich (T. Pires, S. 11), José Gallardo (Gallardo, S. 11), Steven Haberland (Klenke Quartett, Titel, S. 12), Judith Haug (Ensemble Sarband, S. 5), Michael Haydn (Ensemble Resonanz, S. 4), Kay-Christian Heine (S. 4, 19, 28), Steffen Jänicke für Rowohlft (M. Degen, S. 12), Thomas Janssen (S. 14 links), Kassara (C. Widmann, S. 7), Julien Mignot (Quatuor Ebène, Titel, S. 7), J.-B. Mondino (S. Wieder-Atherton, S. 9), officium e.V. (ensemble officium, S. 8), Richard (D. Lizé, S. 11), Monika Rittershaus (R. Trekel, S. 13), Bianca Schoebel (S. 15 + 16 links), Barbara Westphal (Skizze, S. 19), Irène Zandel (Boulangier Trio, S. 10) · Logo SMH: © Proobjekt · Gestaltung: TOREROS. werbeagentur

Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und verbringen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtalau. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

### Parkhotel Hitzacker \*\*\*\*

Direkt am Kurpark, Wellness- u. Badebereich, durchgehend warme Küche  
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 977 350 · [www.parkhotel-hitzacker.de](http://www.parkhotel-hitzacker.de)

### Hotel-Restaurant Waldfrieden \*\*\* · Hitzacker (Elbe)

Familiäres Hotel, Elbblick, Wellness-Bereich, hausgem. Kuchen und Torten  
Tel. 0 58 62 / 967 20 · Fax 0 58 62 / 967 272 · [www.hotel-waldfrieden.info](http://www.hotel-waldfrieden.info)

### Hotel-Restaurant Scholz \*\*\* · Hitzacker (Elbe)

Familienbetrieb, auch Ferienwohnungen, Kaffeeterrasse und warme Küche  
Tel. 0 58 62 / 959 100 · Fax 0 58 62 / 959 222 · [www.hotel-scholz-hitzacker.de](http://www.hotel-scholz-hitzacker.de)

### Vinberg · Hitzacker (Elbe)

Appartments am Weinberg, Elbblick, Zimmer im Stil verschiedener Länder  
Tel. 0 58 62 / 941 13 95 · [www.vinberg.de](http://www.vinberg.de)

### Kenners LandLust · Göhrde (15 Autominuten von Hitzacker entfernt)

Das einfach andere Bio-Hotel, Sonntagsfrühstück für alle 8.30 - 13.00 Uhr  
Tel. 0 58 55 / 979 300 · Fax 0 58 55 / 979 302 · [www.kenners-landlust.de](http://www.kenners-landlust.de)

### Bildungszentrum Göhrde · (15 Autominuten von Hitzacker entfernt)

Ein-/Zweibettzimmer, Vollpension, regionale Küche  
Tel. 0 58 55 / 978 10 · Fax 0 58 55 / 978 110 · [www.goehrde.de](http://www.goehrde.de)



### Weitere Informationen zur Region

Fordern Sie das Ferienmagazin 2009 an!

### Tourist-Information Hitzacker

Tel. 0 58 62 / 969 70 · Fax 0 58 62 / 969 724  
[hitzacker@elbtalau-wendland.de](mailto:hitzacker@elbtalau-wendland.de) · [www.elbtalau-wendland.de](http://www.elbtalau-wendland.de)

### Elbtalau-Wendland Touristik GmbH

Tel. 0 58 41 / 962 90 · Fax 0 58 41 / 962 929  
[info@elbtalau-wendland.de](mailto:info@elbtalau-wendland.de) · [www.elbtalau-wendland.de](http://www.elbtalau-wendland.de)

# PROFI MUSIK

Systemhaus für Medien- und Veranstaltungstechnik



Weitere Referenzen:  
Nils Landgren, Chick Corea,  
Till Brönner, Lizz Wright,  
Randy Crawford, Sting,  
Al Jarreau, Herbie Hancock,  
B.B. King, Woody Allen u.v.m.



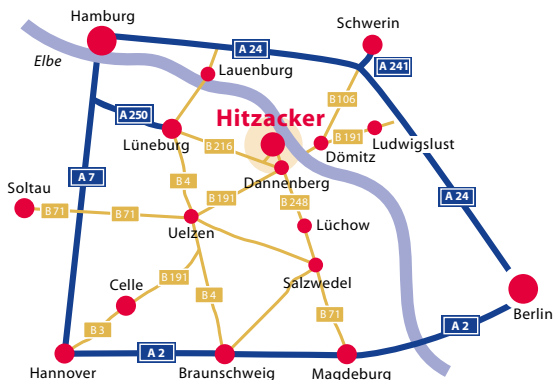
Profi Musik Handels GmbH  
Vor dem Bardowicker Tore 6a  
21339 Lüneburg

Telefon: 04131 / 2002-0  
Email: [profi@profimusik.de](mailto:profi@profimusik.de)  
[www.profimusik.de](http://www.profimusik.de)

## Veranstaltungsort

Wenn nicht anders angegeben:

Konzertsaal im VERDO Kultur- und Tagungszentrum Hitzacker (Elbe)



## Förderer und Partner



STIFTUNG NIEDERSACHSEN



ticket  
online

Kulturpartner

Medienpartner

