

70.
Sommerliche
Musiktage



Hitzacker



Opus 70 – Das Fest!
25. Juli bis 2. August 2015

www.musiktage-hitzacker.de



In Hitzacker auf 93,3

Weitere Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur

Foto: Nicolaj Lund | NDR



Jetzt auch im
» DIGITALRADIO
ndr.de/digitalradio

NDR kultur

Kulturpartner der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

Hören und genießen

Programmübersicht

Willkommen!	Seite 4
Programm:	
Samstag 25. Juli 2015	Seite 5
16.00 Uhr	Eröffnungskonzert · Das Fest ist eröffnet!
20.00 Uhr	Kammerorchesterkonzert · Das Fest der Resonanzen
22.00 Uhr	Late Night Lounge I · Jamsession
Sonntag 26. Juli 2015	Seite 6
11.00 Uhr	Ein Fest-Tag I · Belmont-Preisverleihung
15.00 Uhr	Ein Fest-Tag II · Trio Catch
20.00 Uhr	Ein Fest-Tag III · Visions
Montag 27. Juli 2015	Seite 8
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Carte Blanche für Dr. Markus Fein
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Brahms plus
Dienstag 28. Juli 2015	Seite 9
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Meet the Artists
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Heimbach zu Gast in Hitzacker
Mittwoch 29. Juli 2015	Seite 10
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Heinz Holliger
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Gran Partita
Donnerstag 30. Juli 2015	Seite 11
14.30 Uhr	Autorenlesung · Silvio Blatter
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Tinto
22.00 Uhr	Late Night Lounge II · Clubnacht mit Bader & Bernhard
Freitag 31. Juli 2015	Seite 12
11.00 Uhr	Öffentliches Singen
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Die Kultur des Festes
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Dankgesang
Samstag 1. August 2015	Seite 13
15.00 Uhr	Kammerkonzert · Glückwunsch!
20.00 Uhr	Hammerklavierkonzert · Mozart bitte!
22.00 Uhr	Late Night Lounge III · Was beliebt ...
Sonntag 2. August 2015	Seite 14
Ab 10.00 Uhr	Fest · Happy Birthday!
16.00 Uhr	Kammerorchesterkonzert · Glücksspiel
Chorsingen / Profis unterrichten	Seite 15
Hörer-Akademie	Seite 16
Junges Festival / Festival-Akademie	Seite 18
Rund ums Festival	Seite 19
Kartenpreise / Saalplan / Kartenvorverkauf / Veranstaltungsort	Seite 24
Urlaub in Hitzacker und Umgebung / Impressum	Seite 26



Wie begeht Deutschlands ältestes Kammermusikfestival ein großes Jubiläum? Mit einem rauschenden Fest, mit hochrangigen Gästen, mit Rückblicken, Ausblicken und – vor allen Dingen – mit einer Hommage an die Kammermusik. Willkommen bei den 70. Sommerlichen Musiktagen Hitzacker!

Die Elite des heutigen Kammermusizierens wird zusammen mit jungen Gästen ihre ganz persönlichen Geburtstagsgrüße überbringen. Ein Auszug aus der Gästeliste: Mit Maurice Steger, Naoki Kitaya, Heinz

Holliger und dem Ensemble Resonanz läuten wir die Feier ein. Die Interpretationen von Christian und Tanja Tetzlaff, Rachel Roberts, Florian Donderer und Lars Vogt lassen die Kammermusikerherzen höher schlagen. Trio Catch und das Doric String Quartet gratulieren für die junge Ensemble-Generation, die serbische Komponistin Milica Djordjević stellt sich im Rahmen der Belmont-Preisverleihung vor. Florian Webers Jazz-Piano und Kristian Bezuidenhouts Zauberei am Hammerflügel zeugen von der Kraft solistischen Musizierens.

Die Klänge bisheriger Composers in Residence von Lutosławski und Berio bis Lachenmann und Holliger werden genauso zu hören sein wie Werke, die zum Feiern einladen. Persönlichkeiten, die die „Sommerlichen“ prägten und prägen, kommen in der Hörer-Akademie zu Wort. Unsere Festival-Akademie bringt junge Musiker zum Festival und die Festivalmusik in die Region.

Am 2. August 1946 begannen die ersten Sommerlichen Musiktage Hitzacker. Am 2. August 2015 beschließen die 70. Musiktage die diesjährige Saison: mit einer musikalischen und kulinarischen Geburtstagsmatinee in der Altstadt und einem großen Orchesterkonzert im VERDO.

Ich freue mich auf dieses besondere Fest mit Ihnen. Eine Feier für Jung und Alt, eine Freude für alle Freunde der Kammermusik, ein Jubiläum voller Tradition und Innovation. Auf die nächsten 70 Jahre!

Carolin Widmann, Künstlerische Leitung



Doric String Quartet



Naoki Kitaya



Maurice Steger



Ensemble Resonanz

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit musikalischer Kinderbetreuung, s. S. 18)
Eröffnungskonzert · Das Fest ist eröffnet!

VERACINI: Sonate für Flöte und B. c. a-Moll; Sonate für Violine und B. c. A-Dur
TELEMANN: Fantasie Nr. 1 für Flöte A-Dur · HASSE: Cantata für Flöte B-Dur
HÄNDEL: Adagio aus Lascia ch'io pianga; Allegro aus Vo' far guerra
CORELLI: Sonata X op. 5 F-Dur für Flautino und Basso continuo
TELEMANN: Sonate für Blockflöte, Violine und Basso continuo a-Moll

MAURICE STEGER (Blockflöte) CAROLIN WIDMANN (Violine)
NAOKI KITAYA (Cembalo)

Zur Eröffnung laden der brillante Blockflötenvirtuose Maurice Steger, sein Partner am Cembalo Naoki Kitaya und Festivalleiterin Carolin Widmann zum Barockkonzert. Im Barock dauerten die prachtvollen Feste oft viele Tage – in Hitzacker halten wir es ebenso. In diesem Sinne: Das Fest ist eröffnet!

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerorchesterkonzert · Das Fest der Resonanzen

J. S. BACH: Konzert für Oboe d'amore und Streicher A-Dur
VERESS: Passacaglia concertante für Oboe und Streicher
HOLLIGER: Meta arca für Streicher · LUTOSŁAWSKI: Musique funèbre
J. S. BACH: Konzert für Oboe, Violine und Orchester Nr. 1 c-Moll

CAROLIN WIDMANN (Violine) ENSEMBLE RESONANZ
HEINZ HOLLIGER (Oboe und Leitung)

„Meine ganze Beziehung zur Musik ist so, dass ich immer wieder probiere, an die Grenze zu kommen“ sinniert Heinz Holliger, Oboist, Komponist und Dirigent. Gemeinsam mit dem Ensemble Resonanz lässt er Vertrautes wie Unerwartetes erklingen, darunter auch Musik von Witold Lutosławski, der – wie er selbst – einst Composer in Residence des Festivals war.

22.00 Uhr Alte Sargtischlerei (Altstadt)
Late Night Lounge I · Jamsession mit Künstlern des Festivals

Sonntag 26. Juli 2015

Ein Fest-Tag

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal
(mit musikalischer Kinderbetreuung, s. S. 18)

Matinee · Verleihung des Belmont-Preises 2015 für zeitgenössische Musik



DJORDJEVIĆ:

Manje te u majke groze (One Less Horror for Your Mother) für Sopran,
Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Viola und Cello

Milica Djordjević im Gespräch mit Anselm Cybinski

I ti hoćeš da se volimo (Und du willst, dass wir uns lieben) für Stimme
und Akkordeon (Uraufführung)

Laudatio von Gabriele Forberg

The Death of the Star-Knower, petrified echoes of an epitaph in a kicked
crystal of time I & II, für Streichquartett

MILICA DJORDJEVIĆ (Komposition) VALENTINA COLADONATO (Sopran)
BOGLARKA PECZE (Klarinette) TEODORO ANZELLOTTI (Akkordeon)
Mitglieder des ENSEMBLE RESONANZ
ANSELM CYBINSKI (Musikjournalist) GABRIELE FORBERG (Laudatio)

Hitzacker war schon zweimal Ort der Verleihung dieses besonderen Preises:
2004 ging er an Carolin Widmann, die heutige Intendantin des Festivals,
2009 an den Pianisten und Dirigenten Marino Formenti. Der Belmont-Preis
2015 für zeitgenössische Musik der Forberg-Schneider-Stiftung wird an die
junge serbische Komponistin Milica Djordjević verliehen. Sie stellt sich dem
Publikum mit einigen ihrer Kammermusikwerke vor, zwei davon inspiriert
von Texten des serbischen Dichters Vasko Popa. Einblicke in ihren unge-
wöhnlichen Werdegang wird ihr der Musikjournalist Anselm Cybinski im
Gespräch entlocken. Einen besonderen Höhepunkt bildet die Uraufführung
des Werkes für Stimme und Akkordeon. Die Laudatio auf die Preisträgerin
hält die Vorsitzende des Kuratoriums der Stiftung, Gabriele Forberg, der
auch das uraufgeführte Werk gewidmet ist. Wir feiern mit und gratulieren!



Valentina Coladonato



Milica Djordjevic



vision string quartet



Trio Catch

15.00 Uhr VERDO Konzertsaal (Angebot für Kinder u. Jugendliche, s. S. 18)
Kammerkonzert · Trio Catch

BRAHMS: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114
LACHENMANN: Allegro sostenuto für Klarinette/Bassklarinette,
Violoncello und Klavier

TRIO CATCH

Gerade wurden sie von der European Concert Hall Organisation zu „Rising
Stars 2015/2016“ gekürt: Als solche werden Boglárka Pecze (Klarinette),
Eva Boesch (Violoncello) und Sun-Young Nam (Klavier) vom Trio Catch nun
in den größten Konzerthäusern Europas spielen. Doch zuvor sind sie mit
Werken von Johannes Brahms und Helmut Lachenmann, der selbst 2007
schon in Hitzacker zu erleben war, bei den „Sommerlichen“ zu Gast.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Visions

SCHUBERT: Der Erlkönig, arrangiert vom vision string quartet

CARTER: Fingert III für Kontrabass solo

BERIO: Sequenza XIII für Akkordeon solo, Chanson

SCHOSTAKOWITSCH: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 (gewidmet
dem Andenken der Opfer von Faschismus und Krieg)

DVOŘÁK: Streichquintett G-Dur op. 77

VISION STRING QUARTET TEODORO ANZELLOTTI (Akkordeon)
EDICSON RUIZ (Kontrabass)

Mit dem vision string quartet überbringt ein aufregendes junges Quartett
mit Wurzeln in Niedersachsen Jubiläumsgrüße ans Festival. Stilübergreifend
hat das Ensemble, das all seine Aufführungen auswendig bestreitet, Eigen-
kompositionen und Stücke neuerer Musikformen genauso im Repertoire wie
Werke der Moderne oder „die Klassiker“. Im heutigen Konzert mit von der Par-
tie sind Edicson Ruiz, Kontrabassist bei den Berliner Philharmonikern, und der
legendäre Akkordeonist Teodoro Anzellotti.

Montag 27. Juli 2015

9.30–10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für alle

11.00–13.00 Uhr Hotel Waldfrieden
Forum Nachhaltigkeit · Unsere Kulturlandschaft: Das Biosphärenreservat

14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag I (s. Seite 16)
Vortrag mit Musik · Carte Blanche für Dr. Markus Fein

19.15 Uhr VERDO Gartenareal
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Brahms plus

BRAHMS: Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 G-Dur op. 78
WEBERN: 4 Stücke für Violine und Klavier op. 7
BRAHMS: Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur op. 100
WEBERN: 4 Stücke für Violine und Klavier op. 7
BRAHMS: Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-Moll op. 108

CHRISTIAN TETZLAFF (Violine) LARS VOGT (Klavier)

Wenn Musiker von Weltklasse wie der Geiger Christian Tetzlaff und der Pianist Lars Vogt zusammenkommen, darf sich die Zuhörerschaft auf ein besonderes Vergnügen freuen. Das gilt auch für die Erfahrung, Weberns 4 Stücke für Violine und Klavier, eingerahmt von Brahms-Sonaten, beim zweiten Hören intensiver, neu oder ganz anders wahrzunehmen. Das seit Jahren eingespielte Duo beehrt die Sommerlichen Musiktage Hitzacker zum ersten Mal – ein ganz besonderer kammermusikalischer Höhepunkt unseres Jubiläums.



Christian Tetzlaff



Lars Vogt



Tanja Tetzlaff



Florian Donderer



Rachel Roberts

Dienstag 28. Juli 2015

9.30–10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für alle

14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag II (s. Seite 16)
Werkstattgespräch · Meet the Artists

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Heimbach zu Gast in Hitzacker

SCHUBERT: Klaviertrio Es-Dur op. 100
DVOŘÁK: Klavierquintett A-Dur op. 81

CHRISTIAN TETZLAFF (Violine) FLORIAN DONDERER (Violine)
RACHEL ROBERTS (Viola) TANJA TETZLAFF (Violoncello)
LARS VOGT (Klavier)

Der Pianist Lars Vogt ist seit vielen Jahren Intendant des Kammermusik-Festivals „Spannungen: Musik im RWE-Kraftwerk Heimbach“. Alljährlich bringt er junge Musiker mit etablierten Größen der Musikwelt zusammen, wobei einige enge Partner und Kollegen den „harten Kern“ der Festwoche bilden. Fünf dieser regelmäßigen Heimbach-Künstler (er selbst eingeschlossen) gratulieren den „Sommerlichen“ zum 70. – eine Geste der Freundschaft zwischen zwei Festivals, die künstlerische Ideale miteinander teilen.

Mittwoch 29. Juli 2015

9.30–10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für alle

14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag III (s. Seite 17)
Werkstattgespräch · Heinz Holliger

19.15 Uhr VERDO Gartenareal
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Gran Partita



JANÁČEK: Suite für Bläsersextett, Mládi · HOLLIGER: Solostücke für Bläser
MOZART: Serenade B-Dur, Gran Partita

HEINZ HOLLIGER und MARIE-LISE SCHÜPBACH (Oboe) FELIX RENGGLI (Flöte)
THORSTEN JOHANNNS und VERONIKA GIESEN (Klarinette)
DIEGO CHENNA und POL CENTELLES (Fagott)
ANDREAS LANGENBUCH und MORITZ SCHNEIDEWENDT (Bassethorn)
OLIVIER DARBELLAY, ANTONIO LAGARES, PASCAL DEUBER,
EMANUEL JEAN-PETIT-MATILE (Horn) EDICSON RUIZ (Kontrabass)

„Hab’ auch heut eine Musik gehört mit Blasinstrumenten, von Herrn Mozart – herrlich und hehr! Sie bestand aus dreizehn Instrumenten, ...und saß bei jedem Instrument ein Meister – o es tat eine Wirkung – herrlich und groß, trefflich und hehr!“ So beschrieb 1784 in Wien ein Besucher sein Konzert-erlebnis. Spätestens seit Miloš Forman es in seinem Film „Amadeus“ erklingen ließ, ist das Adagio der Gran Partita auch einem großen Kinopublikum bekannt. Im Konzert wird das Werk heutzutage – des großen Aufwandes wegen – eher selten gespielt. Ein guter Grund, Heinz Holliger und weitere Meister ihrer Instrumente zu bitten, Mozarts große B-Dur Serenade zum Jubiläum der „Sommerlichen“ aufzuführen. Janáčeks Mládi für Bläsersextett und Stücke für Solo-Bläser von Heinz Holliger leiten den Abend ein.



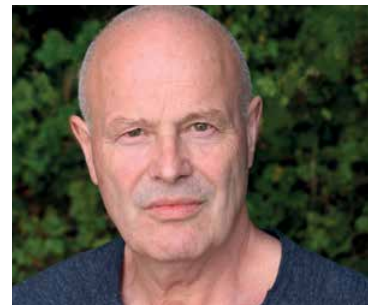
Edicson Ruiz



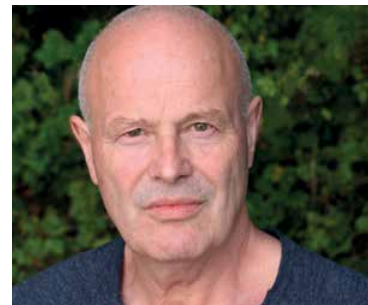
Heinz Holliger



Los Otros



Bader & Bernhard



Silvio Blatter

Donnerstag 30. Juli 2015

9.30–10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für alle

14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Autorenlesung · Stephan Lohr im Gespräch mit Silvio Blatter

Silvio Blatter liest aus seinem neuen Roman „Wir zählen unsere Tage nicht“.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Tinto

ORTIZ: Recercada Primera, Recercada sobre Canto Llano, Recercada sobre La Gamba · BONNIZZI: Jouisance vous donneray (nach Willaert)
MARTIN Y COLL: Intro und Xacaras · DE MÚRCIA: El Amor
KAPSBERGER: Ballo aus Libro IV
BERTALI: Sonata d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo
Nach CAROSO: Balletto Laura Suave · ROGNONO: Anchor che co'l partire (nach Cipriano) · MARTIN Y COLL: Diferencias sobre Las Folias

LOS OTROS: HILLE PERL (Viola da Gamba) LEE SANTANA (Theorbe)
STEVE PLAYER (Tanz, Barockgitarre)

Roter Wein und die Erinnerung an mediterrane Abende, Abschiede und Vorfreude auf ein Wiedersehen, Verrücktheiten und unerwartete Wendungen des Lebens: Impressionen einer Reise durch die musikalische Welt des 17. und frühen 18. Jahrhunderts zeigen, wie im besten Sinne zeitlos diese Musik Emotionen transportiert und weckt. Hille Perl, Lee Santana und Steve Player sind darin als Interpreten ausgewiesene Experten.

22.00 Uhr Inselküche (Altstadt)
Late Night Lounge II · Clubnacht mit Bader & Bernhard

Seit 15 Jahren legen die Berliner DJs gemeinsam auf: Clarice Bader und Eva Bernhard. Letztere ist den Hitzackeraner Tanzbegeisterten längst bekannt als Eva Be!

Freitag 31. Juli 2015

9.30–10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für alle

11.00 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für alle“ (Eintritt frei)

14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag IV (s. Seite 17)
Vortrag mit Musik · Die Kultur des Festes

19.15 Uhr VERDO Gartenareal
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Dankgesang

HAYDN: Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1
ADÈS: The Four Quarters op. 28
BEETHOVEN: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

DORIC STRING QUARTET

Das fantastische englische Doric String Quartet, laut Gramophone Magazine „eines der besten jungen Streichquartette“, ist erstmals in Hitzacker zu erleben. In diesem spannenden Programm stellen die vier Musiker eines der späten Beethoven'schen Streichquartette den Werken Haydns und des derzeit erfolgreichsten britischen zeitgenössischen Komponisten Thomas Adès gegenüber.

Samstag 1. August 2015

15.00 Uhr Werkhalle Nya Nordiska, Dannenberg
Kammerkonzert · Glückwunsch!

TEILNEHMERINNEN und TEILNEHMER der FESTIVAL-AKADEMIE

2014 sprangen sie spontan im Hauptprogramm ein, 2015 gehören sie von vorn herein hierher: Die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Festival-Akademie überbringen in einem eigens zusammengestellten Programm die Jubiläumsglückwünsche der jungen Musikergeneration. Wir freuen uns sehr, für dieses Konzert zu Gast bei Nya Nordiska in Dannenberg zu sein.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Hammerklavierkonzert · Mozart bitte!

MOZART: Solo-Werke

KRISTIAN BEZUIDENHOUT (Hammerklavier)

Der Südafrikaner Kristian Bezuidenhout gilt weltweit als Mozart-Experte auf historischen Tasteninstrumenten. Seinem Lieblingskomponisten widmet er nun in Hitzacker einen gesamten Abend, gespielt auf dem Hammerflügel. Sicher eine außergewöhnliche und unvergessliche Hörerfahrung.

22.00 Uhr Archäologisches Zentrum Hitzacker
Late Night Lounge III · Was beliebt ...

... ist auch erlaubt. Ganz im Sinne Wilhelm Buschs bittet das Solistenensemble Kaleidoskop zu einem ungewöhnlichen Nachkonzert an einen ungewöhnlichen Ort: Für des Ensembles Lieblingsstücke – nicht nur aus der Moderne – bilden die Langhäuser aus der Bronzezeit den perfekten intimen Rahmen. So feiern wir gemeinsam in den Geburtstag des Festivals hinein.



Teodoro Anzellotti



Thorsten Johanns



Olivier Darbellay



Veronika Giesen



Kristian Bezuidenhout



Florian Weber

Sonntag 2. August 2015

Ab 10.00 Uhr Altstadt (mit musikalischer Kinderbetreuung, s. S. 18)

Fest · Happy Birthday!

FLORIAN WEBER and FRIENDS

Am 2. August 1946 begannen die ersten Sommerlichen Musiktage Hitzacker – heute feiern wir die siebzigsten, mit einem großen Fest! Bringen Sie ab 10 Uhr selbst ihr Lieblingsfrühstück mit, die „Sommerlichen“ laden Sie dann zur großen Matinee mitten in der Altstadt ein (Hauptkonzert ab ca. 12 Uhr, der Eintritt ist frei). Es gibt Jazz vom Feinsten mit Pianist, ECHO- und WDR Jazzpreisträger Florian Weber, der im vergangenen Jahr schon in der Late Night Lounge mit Dieter Ammann das Publikum begeisterte, und seinen musikalischen Freunden. Lassen Sie uns gemeinsam feiern!

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal (Angebot für Kinder u. Jugendliche, s. S. 18)

Kammerorchesterkonzert · Glücksspiel

BRITTEN: aus Simple Symphony für Streicher op. 4, in Kooperation mit dem Projekt „Profis unterrichten“

LIGETI: Ramifications für 12 Solostreicher

TELEMANN: Konzert für 4 Violinen Nr. 1 G-Dur

BIELAWA: aus Kafka Songs · WALSHE: minard/nithdale

BARTÓK: Divertimento für Streichorchester

BACH: Vivace aus Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll

CAROLIN WIDMANN (Violine) OLIVER WILLE (Violine)

SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

Mit diesem Kammerorchesterkonzert geht sowohl unsere Fest- und Geburtswoche als auch die dreijährige Residenz des Solistenensembles Kaleidoskop in Hitzacker zu Ende. Auf dem Programm stehen Werke aus dem Barock und aus der Avantgarde, ganz so, wie es das Markenzeichen des innovativen Berliner Ensembles ist. Der 1. Satz aus Bachs Doppelkonzert für zwei Violinen markiert dann gleichzeitig Abschied und Neubeginn: Carolin Widmann übergibt die Künstlerische Leitung der „Sommerlichen“ an ihren Musikerkollegen Oliver Wille.



Solistenensemble Kaleidoskop



Oliver Wille



Profis unterrichten und Chorsingen



Chorsingen für alle

Sie haben Spaß am gemeinsamen Singen? Dann sind Sie hier richtig: im Laienchor der „Sommerlichen“ (Leitung Olga Graser). Gesungen wird, was Spaß macht. Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Proben: 27.–31.7., jeweils 9.30–10.30 Uhr, St.-Johannis-Kirche. Die Teilnahme ist kostenlos. Zum krönenden Abschluss am 31.7., 11.00 Uhr: öffentliches Konzert zum Mitsingen (Eintritt frei), anschließend Erfrischungen im Pfarrgarten.

Profis unterrichten – Impulse für die Hausmusik

Sie spielen oder singen mit Elan in einem Ensemble und würden gern von Profis lernen? Kommen Sie nach Hitzacker: Renommierete Musiker des Festivals stehen als Lehrer zur Verfügung und vermitteln Tipps und Tricks. Und am 2.8., 16.00 Uhr, lockt ein Konzertauftritt mit dem Solistenensemble Kaleidoskop.

Unterricht Kammermusik- u. Einzelunterricht für Streicher (Florian Donderer, Rachel Roberts, Edison Ruiz, Musiker des Solistenensembles Kaleidoskop), Bläser (Olivier Darbellay, Thorsten Johanns), Klavier (Henning Lucius).

Bedingungen Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig mit Freunden oder in der Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Keine Altersbegrenzung.

Ort, Termine und Unterrichtsgebühr Die Kurse finden vom 27. bis 31. Juli in Hitzacker statt. Je nach Nachfrage können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Minuten) frei gewählt werden, ebenso, welches Musikstück erarbeitet werden soll. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €, ab Quintett 75,- €.

Bewerbung (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse siehe Seite 26), Mirjam Burkhart, Tel. 0 58 62 / 941 430, E-Mail: musikvermittlung@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Gefördert durch



Hörer-Akademie

Die Hörer-Akademie ist ein Markenzeichen der Sommerlichen Musiktage. Musiker und Publikum treffen hier zwanglos aufeinander. Künstler und Experten geben ungewohnte Einblicke in das Festivalthema oder bereiten auf die Konzerte vor. Hier begegnen sich Kunst und Wissenschaft. Werkstattgespräche mit Komponisten und Persönlichkeiten des kulturellen Lebens locken zum Blick hinter die Kulissen.

Tag I · Montag 27. Juli 2015 14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Vortrag mit Musik · Blick zurück nach vorn – Carte Blanche für Dr. Markus Fein
MARKUS FEIN (Intendant der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern)
im Gespräch mit HEIKE MAYER (Kulturjournalistin) VISION STRING QUARTET

Diese Hörer-Akademie gestaltet der ehemalige Künstlerische Leiter der „Sommerlichen“ und Erfinder der Hörer-Akademie Dr. Markus Fein. Im Gespräch mit der Kulturjournalistin Heike Mayer und gemeinsam mit dem vision string quartet wird er verschiedene Formate Revue passieren lassen und einen Ausblick auf die Zukunft der Musikvermittlung wagen.

Tag II · Dienstag 28. Juli 2015 14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Werkstattgespräch · Meet the Artists
CHRISTIAN TETZLAFF (Violine) FLORIAN DONDERER (Violine)
RACHEL ROBERTS (Viola) TANJA TETZLAFF (Violoncello) LARS VOGT (Klavier)
im Gespräch mit RALIZA NIKOLOV (Kulturjournalistin)

Zu Gast bei dieser Hörer-Akademie sind die Musiker des heutigen Abendkonzertes: Lars Vogt, Christian und Tanja Tetzlaff, Florian Donderer und Rachel Roberts. Wie stehen sie zueinander, als enge Freunde, als Geschwister, als Partner, als Musiker? Wie sieht der Alltag dieser weltbekannten Musiker aus? Was beschäftigt sie? Ein Gespräch über das Besondere am Musikerdasein.

Tag III · Mittwoch 29. Juli 2015 14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Werkstattgespräch · Heinz Holliger
HEINZ HOLLIGER (Oboist, Komponist, Dirigent) im Gespräch
mit CAROLIN WIDMANN EDICSON RUIZ (Kontrabass) u. a.

Heinz Holliger war 2002 der erste Schweizer Composer in Residence bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker. Er gehört zu den gefragtesten Komponisten unserer Zeit, gleichzeitig sind ihm als Musiker zahlreiche Werke bedeutender Komponisten-Kollegen gewidmet. Als Dirigent arbeitet er mit weltweit führenden Orchestern. Festivalintendantin Carolin Widmann spricht mit ihm unter anderem, auch im Hinblick auf das Konzert des heutigen Abends, über die Rolle des Solisten als Dirigent – und natürlich über das Komponieren in der heutigen Zeit. Musikalisch begleitet wird diese Hörer-Akademie von dem Kontrabassisten Edicson Ruiz und weiteren Gästen.

Tag IV · Freitag 31. Juli 2015 14.30–16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Vortrag mit Musik · Die Kultur des Festes
ULRIKE BRENNING (Musikwissenschaftlerin und Kulturjournalistin) N.N.

Feste gliedern seit Menschengedenken Zeit und Alltag, sie markieren Höhepunkte des Lebens und haben die Kraft des Rituals. Ein Fest ohne Musik ist unvorstellbar, und diese Schnittstelle wird in der Hörer-Akademie genauer beleuchtet. Die Musikwissenschaftlerin und Kulturjournalistin Dr. Ulrike Brenning stellt Festkulturen verschiedener Epochen vor und bringt sie in Zusammenhänge mit Kompositionen, die eigens für Feste komponiert wurden. Auch die Streichquartette Haydns und Beethovens, die im abendlichen Konzert erklingen, werden unter die festliche Lupe genommen.

Gefördert durch





Junges Festival

Sie würden gern eines unserer Konzerte besuchen, möchten Sohn, Tochter, Enkel- oder Patenkind aber nicht allein lassen und sie vielleicht sogar für den Konzertbesuch begeistern? Nutzen Sie eines unserer Musici-Angebote:

Musici I: für Kinder ab 2 Jahren

Während der Konzerte am 25.7. nachmittags, am 26.7. vor- und nachmittags sowie am 2.8. vor- und nachmittags bieten wir eine kostenfreie musikalische Kinderbetreuung für Kinder ab 2 Jahren an. Hier erleben Ihre Jüngsten ihr eigenes Musikprogramm.

Musici II: für Kinder ab 7 Jahren und Jugendliche

Für ältere Kinder und Jugendliche werden zu den Nachmittagskonzerten am 26.7. „Trio Catch“ und am 2.8. „Glücksspiel“ Konzerteinführungen angeboten. Sie starten am 26.7. um 14.30 Uhr, am 2.8. um 15.30 Uhr, und münden in einen gemeinsamen Konzertbesuch.

Infos und Anmeldung für beide Angebote unter Tel. 0 58 62 / 941 430.

Festival-Akademie

2015 richten die „Sommerlichen“ zum zweiten Mal eine Festival-Akademie für junge Menschen aus, die sich auf ein Leben in der Musik vorbereiten. Ziel ist es, ihnen einen authentischen, umfassenden und nachhaltigen Einblick in das Innenleben unseres Festivals zu geben. Sie werden vor, auf und hinter der Bühne Erfahrungen sammeln, die zur Schärfung des eigenen Profils beitragen und den Weg zu den Konzert-Podien der Welt ebnen können.

Für die Festivalbesucher gibt es einige Gelegenheiten, die jungen Profis zu erleben: In drei Pre-Concerts (jeweils 19.15 Uhr, Eintritt frei), zu den Abendkonzerten am 27., 29. + 31.7. stellen sie eigene zum Festivalthema konzipierte Programme vor. Am 1.8. bestreiten sie gemeinsam ein vollständiges Konzertprogramm. Und in Kooperation mit dem Yehudi Menuhin „Live Music Now“ Programm wird jeder Akademie-Teilnehmer auch in sozialen Einrichtungen konzertieren – für die Menschen, die nicht (mehr) in den Konzertsaal kommen können.

Gefördert durch



Rund ums Festival

Samstag 25. Juli 2015

[Golf und Musik · Turnier im Golf-Club an der Gohrde e.V.](#)

Auch in diesem Jahr findet das Turnier in Kooperation mit den Sommerlichen Musiktagen statt – in der reizvollen Umgebung des Naturparks Elbufer-Drawehn, mit gepflegter Gastronomie sowie der Option auf anschließenden Musikgenuss beim Besuch des Samstagkonzerts der Musiktage. Das Turnier ist ein Zählspiel nach Stableford, vorgabewirksam.

Nenngeld: 30,- €. Startzeiten werden ab Freitag, den 24. Juli, 10.00 Uhr unter Tel. 0 58 63 / 556 bekannt gegeben.

Nähere Informationen und Spielunterlagen: Golf-Club an der Gohrde e.V.
Tel. 0 58 63 / 556 · Fax 0 58 63 / 14 04 · E-Mail: golfclub.goehrde@t-online.de

Montag 27. Juli 2015 11.00–13.00 Uhr

[Hotel Waldfrieden](#)
[Forum Nachhaltigkeit · Unsere Kulturlandschaft: Das Biosphärenreservat](#)

Mit Prof. Dr. Johannes Prüter, Leiter der Biosphärenreservatsverwaltung Niedersächsische Elbtalau, und Gästen.



HOTEL AFEN ITZACKER (ELBE)



Am Weinberg 2, 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 05862/98 78-0, Fax 05862/98 78-18
www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de



Eröffnet 2011

Blick auf Elbe, Hafen und
historische Altstadt

Sehr große Komfort-Doppelzimmer
mit Balkon

PARKHOTEL HITZACKER

Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnessstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.



Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50



- * 33 EZ / DZ
- * Bad/Dusche/WC
- * Minibar/Fön/TV
- * kostenl. WLAN
- * Parkplätze

- * Frühstücksbuffet
- * Café/Restaurant
- * Sonnenterrasse

- * Sauna / Fitness
- * Hochseilgarten

- * Angebote für
Gruppenreisen

Hotel Scholz
Prof.-Borchling-Str. 2
29456 Hitzacker
05862 / 959 100
www.hotel-scholz-hitzacker.de

Stadt—Land—Fluss



In ruhiger, wunderschöner
Lage - **direkt am Kurpark** -
und ganz nah am Verdo und
der historischen Altstadt



liegt unser mediter-
ran eingerichtetes,
stilvolles ***Hotel.
Es erwarten Sie
großzügige und gemütlich eingerichtete Zimmer,
z. T. mit Südbalkon und barrierefreiem Bad.



Die drei M usketiere

**THALIA
IM ZELT**

Spektakel von Jérôme Savary
nach Alexandre Dumas
Regie Peter Jordan &
Leonhard Koppelmann
4./5./9./11./14./24./25./26./27./29. Juni
1./4./5./7./9./12. Juli
Karten unter Telefon 040.32 81 44 44



PM SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN-
UND VERANSTALTUNGSTECHNIK



**BIO-Hotel
Kenners LandLust**

Natürliche Stille genießen
Entspannung erfahren
Klimaneutral urlauben

Dübbekold 1 - 29473 Göhrde
Tel.: 0 58 55 - 97 93 00

www.kenners-landlust.de



*Vinberg – Wohnen mit
Aussicht in Ferien-
appartements im Stil
verschiedener Länder
und Städte*

Guidrun Berlind Pein
Weinbergsweg 15
29456 Hitzacker/Elbe
Tel. 0 58 62 / 94 11 395
info@vinberg.de
www.vinberg.de

Vinberg



Restaurant & Café
auf der Insel
an der Elbe



Hauptstr. 26 Hitzacker 05862-7596 www.DieInsekueche.de



Hotel zur Linde

Familär geführtes Hotel mit ländlichem
Charme direkt vor den Toren der histo-
rischen Altstadtinsel. Renovierte Komfort-
und Standardzimmer mit Dusche/WC/
Telefon/TV/Fön/WLAN. Gastronomie mit
Restaurant, Bierstube und idyllischem
Innenhofgarten mit kleiner erlesener
Karte. Die traditionsreiche 150-jährige
Geschichte unseres Hauses bietet Dinge,
die moderne Hotels oft nicht haben:
Atmosphäre!

Hotel zur Linde ** Superior
Drawnhertorstraße 22-24
29456 Hitzacker/Elbe · Fon 05862-347
www.hotelzurlinde-hitzacker.de

Kartenpreise

	Kat I	Kat II	Kat III
Konzertkarten* (nummerierte Plätze)	36,00 €	32,00 €	25,00 €
Kombi-Karten*			
Eröffnungstag 25.7. 16.00 + 20.00 Uhr	57,00 €	52,00 €	42,00 €
Abonnement*	280,00 €	255,00 €	195,00 €

* Darin enthalten ist ein Beitrag zur Ausrichtung unseres Jubiläumsfestes. Abonnements sind nur in der Geschäftsstelle (auch telefonisch) buchbar. Sie umfassen alle Veranstaltungen (außer Hörer-Akademien, Late Night Lounges und das Kammerkonzert am 1.8. um 15.00 Uhr in Dannenberg) zu einem Sonderpreis. Ein Abonnement lohnt sich schon bei der Buchung ab ca. 60% der Veranstaltungen.

Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl)

Sa 25.7. 22.00 Uhr	Late Night Lounge I	nur Abendkasse	10,00 €
Do 30.7. 14.30 Uhr	Autorenlesung	Einheitspreis	10,00 €
Do 30.7. 22.00 Uhr	Late Night Lounge II · Clubnacht	Eintritt frei	
Sa 1.8. 15.00 Uhr	Kammerkonzert · Glückwunsch!	Einheitspreis	20,00 €
Sa 1.8. 22.00 Uhr	Late Night Lounge III	nur Abendkasse	10,00 €
So 2.8. ab 10.00 Uhr	Fest · Happy Birthday!	Eintritt frei	
Hörer-Akademie: pro Veranstaltung		Einheitspreis	10,00 €
Pre-Concerts: 27.7., 29.7., 31.7.		Eintritt frei	
Chorsingen für alle: 27.7., 28.7., 29.7., 30.7., 31.7.		Eintritt frei	
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für alle“ 31.7.		Eintritt frei	

Unser Tipp für Eltern

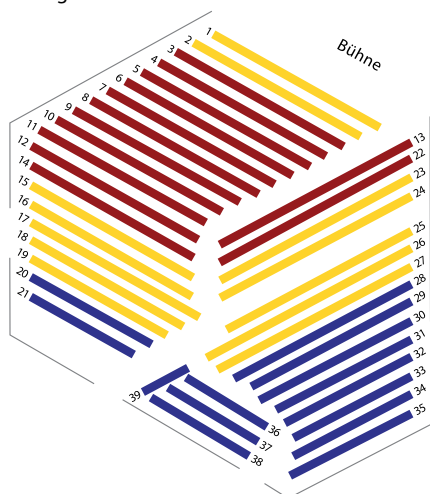
Mit Musici I und II bieten wir Ihnen kostenfreie musikalische Kinderbetreuung für jüngere und Konzerteinführungen für ältere Kinder/Jugendliche an, Näheres siehe Seite 18.

Ermäßigungen (jeweils auf den Kartenpreis)

Schüler, Auszubildende, Studenten, Erwerbslose, Gäste mit Behinderungen erhalten 50% Ermäßigung; Mitglieder der Kooperationspartner, Inhaber der NDR Kultur Karte 10% Ermäßigung. Die Ermäßigungen gelten nicht für Hörer-Akademien, Late Night Lounges, die Autorenlesung und das Kammerkonzert am 1.8. um 15.00 Uhr. Alle Preise zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr und 2,00 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung.

Saalplan

VERDO Konzertsaal
Die Platznummerierung beginnt jeweils am Mittelgang.



Kartenvorverkauf

Information und Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

- Ort: VERDO · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
- Kontakt: Angelika Wagner · Tel. 0 58 62 / 941 430
Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
- Servicezeiten: Mo–Do 8.30–12.30 Uhr · Ab 20.7.2015: tägl. 9.00–14.00 Uhr, Tages- / Abendkasse jeweils 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

- Reservix Ticket Hotline · Tel. 0 18 05 / 700 733 (0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz*)
- NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 40 / 441 921 92
- LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
- sowie alle Reservix angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe

* Mobilfunk maximal 0,42 € / Minute

Karten-Buchung im Internet

www.musiktage-hitzacker.de · Tickets unter: www.reservix.de

Vorverkauf für Mitglieder

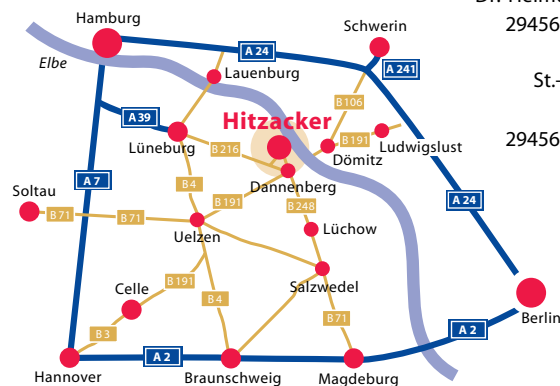
Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. können ihre Karten bereits ab vier Wochen vor Vorverkaufsbeginn buchen, mit 10% Ermäßigung, zzgl. Vorverkaufsgebühr und 2,00 € für die Bearbeitung pro Bestellung. Auf Wunsch erhalten sie das ProgrammBuch (5,00 €) vorab zugesandt.

Angebote

- Möchten Sie regelmäßig und rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
- Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft?

Rufen Sie uns an (Tel. 0 58 62 / 941 430), schreiben Sie uns (Adresse siehe letzte Seite) oder senden Sie uns eine Mail an info@musiktage-hitzacker.de. Wir informieren Sie gern.

Veranstaltungsort



VERDO Konzertsaal
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1
29456 Hitzacker (Elbe)

St.-Johannis-Kirche
An der Kirche 1
29456 Hitzacker (Elbe)

Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und verbringen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtalau. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

Parkhotel Hitzacker **** · www.parkhotel-hitzacker.de

Direkt am Kurpark, Wellness- und Badebereich, Restaurant · Tel. 0 58 62 / 97 70

Hotel Hafen Hitzacker **** · www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de

Große Komfortzimmer mit Blick auf Elbe, Jeetzel u. Hafen · Tel. 0 58 62 / 987 80

Hotel-Restaurant Waldfrieden *** · www.hotel-waldfrieden.info

Familiäres Hotel, Elbblick, große Terrasse, Wellness-Bereich · Tel. 0 58 62 / 967 20

Hotel-Restaurant Scholz *** · www.hotel-scholz-hitzacker.de

Familienbetrieb am Waldrand, auch Ferienwohnungen · Tel. 0 58 62 / 959 100

Vinberg · www.vinberg.de

Ferienappartments im Stil versch. Länder und Städte · Tel. 0 58 62 / 941 13 95

Hotel Zur Linde · www.hotelzurlinde-hitzacker.de

Traditionelles Hotel mit ländlichem Charme, Nähe Altstadt · Tel. 0 58 62 / 347

Kenners LandLust · www.kenners-landlust.de

Bio-Hotel in der Göhrde (15 Min. von Hitzacker entfernt) · Tel. 0 58 55 / 979 300

Weitere Informationen zur Region: Fordern Sie das Ferienmagazin 2015 an:

Kur- und Tourismusinformation Hitzacker · www.elbtalau-wendland.de

Tel. 0 58 62 / 969 70 · hitzacker@elbtalau-wendland.de

Elbtalau-Wendland Touristik GmbH · www.elbtalau-wendland.de

Tel. 0 58 41 / 962 90 · info@elbtalau-wendland.de



Impressum: Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.

Geschäftsstelle: Angelika Wagner · Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe)

Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

Vorsitzende: Linda Anne Engelhardt · **Künstlerische Leitung:** Carolin Widmann

Organisatorische Leitung: Henriette Haage · **Musikvermittlung:** Mirjam Burkhart

Festival-Akademie: Franziska Rademacher

Kommunikation: Susanne Römer · E-Mail: kommunikation@musiktage-hitzacker.de

© Fotos: Fotolia.com – Africa Studio, Alexander Morozov, Enrico Laponi, Nikolai Sorokin / istockphoto.com – PDL Design, Intraprese, choja, mkm3 (Titelmotiv); P. Amerell (Blatter, 11); G. Bertazzi (C. Tetzlaff, 8; Vogt, 8; T. Tetzlaff, 9; Donnerer, 9); J. Bildirim (Weber, 13); S. Bolesch (Solistenensemble Kaleidoskop, Titel, 14); M. Borggreve (Bezuidenhout, Titel, 13; Widmann, 4; Steger, 5); J. L. Diehl (Kitaya, 4); Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Fein, 17); G. Garnier (Doric String Quartet, 4); S. Hamza (Giesen, 13); K.-C. Heine (15, 16, 17 li + re, 18, 19, 26, U4); R. Hoppé (Trio Catch, 7); B. Ivory (Bader & Bernhard, 11); T. Kloecker (vision string quartet, 7); I. Meister (Darbellay, 12); Molina Visuals (Wille, 14); T. Schult (Ensemble Resonanz, 5); M. Siega (Coladonato, 6); M. Trajkovska (Djordjević, 6); D. Vass (Holliger, 10); K. Weinhold (Johanns, 12) Gestaltung: borowiakziehe KG · Änderungen vorbehalten



Theater | Konzert | Ballett | Oper | Tanz

Die individuellen **Abos** für die ganze Stadt!

- ✗ Sie werden jeden Monat aktuell über alle Veranstaltungen informiert
- ✗ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Bühnen-Programm zusammen
- ✗ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✗ Sie bestellen per Telefon, Post, Fax oder Mausclick
- ✗ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Deutsches Schauspielhaus

Thalia Theater

Hamburger Symphoniker

Kampnagel

Elbphilharmonie Konzerte

Ernst Deutsch Theater

Hamburgische Staatsoper

NDR Sinfonieorchester

Opernloft

The English Theatre

Ohnsorg Theater

Komödie Winterhuder Fährhaus

Philharmoniker Hamburg

Schmidt Theater

Hamburger Camerata

Hamburger Kammerspiele

Imperial Theater

St. Pauli Theater

Kammerkonzerte

Altonaer Theater

Engelsaal

Alma Hoppes Lustspielhaus

Hamburger Kammeroper

Monsun Theater

Kirchenkonzerte

Das Schiff

Sprechwerk

Lichthof Theater

Ensemble Resonanz

Harburger Theater

TheaterGemeinde Hamburg

Ida-Ehre-Platz 14

20095 Hamburg

Telefon 040 - 30 70 1070

mit uns haben
Sie gute Karten!

Sommerliche
Musiktage

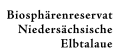
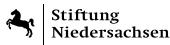


Hitzacker

Gesellschaft der Freunde der
Sommerlichen Musiktage Hitzacker e. V.
Geschäftsstelle und Kartenvorverkauf im VERDO
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431
E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
www.musiktage-hitzacker.de



Förderer und Partner



Kulturpartner



Medienpartner

