

72.
Sommerliche
Musiktage



Hitzacker

Sommerresidenz *Hitzacker*

29. Juli bis 6. August 2017



www.musiktage-hitzacker.de

” In jedem Konzert habe ich eine Verabredung mit dem Publikum.“



“
ANDREW MANZE

NDR kultur

KULTURPARTNER DER SOMMERLICHEN
MUSIKTAGE HITZACKER

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

Programmübersicht

Willkommen! _____ Seite 4

Programm:

Sonnabend 29. Juli 2017 _____ Seite 5

14.00 Uhr Auftakt in der Altstadt
16.00 Uhr Eröffnungskonzert
20.00 Uhr Liedsoiree · Liebeslieder

Sonntag 30. Juli 2017 _____ Seite 6

11.00 Uhr Solorezital
15/17.00 Uhr Klanginstallation · Myriad
20.00 Uhr Kammerorchesterkonzert

Montag 31. Juli 2017 _____ Seite 8

11.00 Uhr Festival-Akademie öffentlich · C. Halevi / M.-L. Neunecker
14.30 Uhr Hörer-Akademie · Rebecca Saunders im Porträt
20.00 Uhr Kammerkonzert · Streichquartett

Dienstag 1. August 2017 _____ Seite 9

14.30 Uhr Hörer-Akademie · „Papa Haydn“ und der Weg zu Opus 77
20.00 Uhr Kammerkonzert · Solo bis Oktett

Mittwoch 2. August 2017 _____ Seite 10

14.30 Uhr Hörer-Akademie · Ainsi la Nuit von Henri Dutilleux
20.00 Uhr Streichquartettkonzert · Zum 80. Geburtstag von E. Feltz

Donnerstag 3. August 2017 _____ Seite 11

11.00 Uhr Festival-Akademie öffentlich · Musikalische Phänomene
20.00 Uhr Scriabin Code – eine synästhetische Performance
21.50 Uhr Zehn vor Zehn · Late Night Lounge

Freitag 4. August 2017 _____ Seite 12

11.00 Uhr Öffentliches Singen
14.30 Uhr Öffentliche Probe · Kissinger LiederWerkstatt
19.00 Uhr Open Air · Wild Sounds
21.00 Uhr Kammerkonzert · Nacht der Festival-Akademie

Sonnabend 5. August 2017 _____ Seite 13

14.30 Uhr Hörer-Akademie · Kissinger LiederWerkstatt
17.00 Uhr Festivalgruß I · Kissinger LiederWerkstatt
20.00 Uhr Festivalgruß II · Kissinger LiederWerkstatt

Sonntag 6. August 2017 _____ Seite 14

11.00 Uhr Literatur und Kammermusik · Über die Gastfreundschaft

Hörer-Akademie _____ Seite 16

Chorsingen / Profis unterrichten _____ Seite 18

Festival-Akademie _____ Seite 19

Kartenpreise / Saalplan / Kartenvorverkauf / Veranstaltungsort _____ Seite 24

Urlaub in Hitzacker und Umgebung / Impressum _____ Seite 26



Im Sommer 2016 wurde Hitzacker abermals zum besonderen Treffpunkt für musikbegeisterte Hörer, Amateure und Künstler. Noch immer schwebte ich in Erinnerungen an das Erlebte, an die vielen neuen Begegnungen, die positiven Anregungen, die unvergesslichen Eindrücke. Und ich freue mich, 2017 eine Idee verwirklichen zu können, die mir schon beim ersten Planen dieses einmaligen Festivals gekommen war und mich seitdem nicht los ließ: Es wäre doch großartig, wenn man die Festivalkünstler

in gleich mehreren musikalischen Zusammenhängen, mit verschiedenen Ideen, in einmaligen Konstellationen erleben könnte. Toll, dass nun tatsächlich einige von ihnen kleine „Residenzen“ bilden, sich mit neu ankommenden Musikern verbinden, dass sie für mehrere Tage greifbar sind; dass wir eine Komponistin zu Gast haben, die in überraschender Vielfalt zu erleben ist, überhaupt prägende Komponisten der Gegenwart das Festival besuchen; dass es Zeit und Gelegenheiten gibt, bei Proben und musikalischen Begegnungen dabei zu sein ...

Ensemble Resonanz, Rebecca Saunders, Jean-Guihen Queyras, Yura Lee, Markus Becker, Christianne Stotijn, die Quartette Ebène und Parker, Udo Samel, Eberhard Feltz, die Kissinger LiederWerkstatt und eine Installation mit 2464 chinesischen Spieldosen sind nur eine Auswahl dessen, worauf wir gespannt sein dürfen. Dass es Neuentdeckungen geben wird (und in diesem Jahr auch viele Uraufführungen), dass wir abseits der Mainstream-Pfade wandeln werden, dass ein solcher musikalischer Sommer zuweilen auch Hitze verspricht und, dass sich dieses Festival immer wieder neu erfindet – all dies ist in Hitzacker ohnehin „in Residence“. Ich freue mich sehr darauf!

Oliver Wille

Oliver Wille, Intendant



Christianne Stotijn



Jean-Guihen Queyras



Ensemble Resonanz



Rebecca Saunders

14.00 Uhr Marktplatz Hitzacker (Eintritt frei)
[Auftakt in der Altstadt](#) mit der Festival-Akademie

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal
[Eröffnungskonzert](#)

MOZART: Adagio und Fuge c-Moll KV 546 · SAUNDERS: Ire, Konzert für Cello, Streicher und Percussion · BRAHMS: Streichquintett G-Dur op. 111

JEAN-GUIHEN QUEYRAS (Violoncello) OLIVER WILLE (Violine)
ENSEMBLE RESONANZ

Der überragende französische Cellist Jean-Guihen Queyras eröffnet die Sommerresidenz mit dem vielbeachteten Ensemble Resonanz. Im Zentrum steht ein Werk der britischen Komponistin Rebecca Saunders, Composer in Residence des diesjährigen Festivals. Es folgt das G-Dur-Streichquintett op. 111 von Johannes Brahms. Der romantische Wegbereiter der Moderne sah das mit einem expressiven Cello-Solo beginnende Werk selbst als den Schlusstein seines reichen Schaffens an.

19.07 Uhr VERDO Gartenareal (Eintritt frei)
[Sieben nach Sieben](#) · [Ausblick auf die Sommerresidenz Hitzacker](#)

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
[Liedsoiree](#) · [Liebeslieder](#)

BERG: Sieben frühe Lieder · DVOŘÁK: Liebeslieder · WAGNER: Prélude für Klavier solo aus Tristan und Isolde · RESPIGHI: Lieder · BERIO: Folksongs

CHRISTIANNE STOTIJN (Mezzosopran) ERIC SCHNEIDER (Klavier)

Es gibt nur wenige Liedgestalter von der Klasse Christianne Stotijns. Die niederländische Mezzosopranistin setzt Alban Bergs Miniaturen in Beziehung zu folkloristisch grundierten Lyrik-Adaptionen von Antonín Dvořák und zum italienischen Meister der Moderne, Luciano Berio. Dazu erklingen mit Ottorino Respighis Kunstliedern spannende Repertoire-Raritäten.

Sonntag 30. Juli 2017

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Solorezital

BACH: Suite für Violoncello solo G-Dur BWV 1007

BRITTEN: Suite für Cello solo Nr. 3 op. 87

KODÁLY: Sonate für Violoncello solo op. 8

JEAN-GUIHEN QUEYRAS (Violoncello)

Jean-Guihen Queyras, 2016 mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet, spannt einen Bogen vom letztlich unübertroffenen Altmeister der Cello-Suite Johann Sebastian Bach bis zum neuen Solo-Testament des ungarischen Komponisten und Bartók-Freundes Zoltán Kodály. Zwischendrin ehrt der Franzose den englischen Komponisten Benjamin Britten, der dem tiefen Streichinstrument ganz neue Farben abgewann.

15.00 und 17.00 Uhr Kunsthalle Oktogon, Hitzacker

Klanginstallation · Myriad

TEILNEHMERINNEN und TEILNEHMER der FESTIVAL-AKADEMIE

„Myriad“: Die vor 50 Jahren in London geborene Komponistin Rebecca Saunders wird 2464 chinesische Spieldosen auf einer 19 Meter langen Wand installieren. Diese Instrumente sind in kompositorisch festgelegten Tonarten gestimmt, können aber auch von den Besuchern bedient werden, so dass sich je nach Situation immer neue Klänge formen. Das Projekt entstand in Hongkong und Shanghai und wird nun erstmals in Europa verwirklicht. In Kooperation mit den Schwetzingen Festspielen wird eigens für die „Sommerlichen“ eine freistehende Variante gebaut. Zwei Wände stehen hier „Rücken an Rücken“, angepasst an das Oktogon, einen besonderen, ehemals sakralen Ort in Hitzacker, der zum ersten Mal in das Festival integriert wird. →



Die Installation ist über die gesamte Festspielwoche zugänglich und darüber hinaus Teil zweier künstlerischer Aktionen: Zur Eröffnung am Sonntag, 30. Juli, binden die jungen Musiker der Festival-Akademie sie in eine eigens für diesen Anlass entstehende Performance ein. Deren Uraufführung erarbeiten sie gemeinsam mit Rebecca Saunders. Wegen des begrenzten Platzangebotes gibt es gleich zwei Gelegenheiten, die Performance zu erleben: um 15.00 Uhr und um 17.00 Uhr.

19.07 Uhr VERDO Gartenareal (Eintritt frei)

Sieben nach Sieben · Konzerteinführung

Mit Musikern des Ensemble Resonanz

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Kammerorchesterkonzert

CPE BACH: Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1

KALIMA: Neues Werk für E-Gitarre und Streichorchester
(Uraufführung in Kooperation mit der Bachwoche Ansbach)

JS BACH: Goldbergvariationen BWV 988, Fassung für Streicher

ENSEMBLE RESONANZ KALLE KALIMA (E-Gitarre)

Eingespant zwischen eine Hamburger Sinfonie des Bach-Sohnes Carl Philipp Emanuel und eine Streicher-Transformation der berühmten Goldbergvariationen von Vater Johann Sebastian Bach bringt das Ensemble Resonanz mit dem Komponisten Kalle Kalima ein neues Werk zur Aufführung. Der in Berlin lebende und arbeitende finnische Jazz-Gitarrist bettet dabei die im klassischen Kontext selten verwendeten Klänge einer elektronisch verstärkten Gitarre ins Orchestergewebe ein.



Chen Halevi



Kimberley Boettger-Soller



Markus Becker



Kalle Kalima



Jan Philip Schulze



Eric Schneider

Montag 31. Juli 2017

9.09–10.10 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Neun nach Neun · Chorsingen für alle

11.00 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Festival-Akademie öffentlich · Begegnung mit Chen Halevi und
Marie-Luise Neunecker Workshop mit der Festival-Akademie

14.30 St. Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag I (s. S. 16)
Werkstattgespräch/öffentliche Probe · Rebecca Saunders/Parker Quartet
In der Pause gemeinsames Kaffeetrinken im Pfarrgarten

19.07 Uhr VERDO Gartenareal (Eintritt frei)
Sieben nach Sieben · Pre-Concert der Festival-Akademie
Kammerorchestrales mit Laien, Festival-Akademisten und
Musikern des Ensemble Resonanz

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Streichquartett

MENDELSSOHN: Streichquartett Nr.1 Es-Dur op. 12
SAUNDERS: Fletch · BRAHMS: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

PARKER QUARTET

Das US-amerikanische Parker Quartet, 2002 in Boston gegründet, wurde geprägt von Musikerpersönlichkeiten wie Kim Kashkashian, György Kurtág oder Rainer Schmidt vom Hagen Quartett. Es ist bereits mit einem Grammy preisgekrönt und unterrichtet seit 2014 im Music Department der Harvard University. Bei seinem Debütkonzert in Hitzacker schlägt es den Bogen von Felix Mendelssohn bis zu Johannes Brahms. Dazwischen entführen Daniel Chong, Ying Xue, Jessica Bodner und Kee-Hyun Kim mit „Fletch“ von der Residenzkomponistin des Festivals, Rebecca Saunders, ins 21. Jahrhundert.



Marie-Luise Neunecker



Parker Quartet



Theo Plath



Claudia Chan

Dienstag 1. August 2017

9.09–10.10 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Neun nach Neun · Chorsingen für alle

14.30 St. Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag II (s. S. 16)
Werkstattkonzert · „Papa Haydn“ und der Weg zu Opus 77
Mit Oliver Wille und dem Pierrot Quartett
Anschließend gemeinsames Kaffeetrinken im Pfarrgarten

19.07 Uhr VERDO Gartenareal (Eintritt frei)
Sieben nach Sieben · Pre-Concert der Festival-Akademie

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Solo bis Oktett

SAUNDERS: The Under Side of Green für Klarinette, Violine und Klavier;
Shadow für Klavier solo; Stirrings Still I für Flöte, Oboe, Klarinette,
Zimbeln und Klavier
MURAIL: Les Ruines circulaires für Klarinette und Violine
SCHNELLER: Soleil in memoriam Iannis Xenakis für Flöte und Klavier
SCHUBERT: Oktett F-Dur D 803

CLAUDIA CHAN (Klavier) CHEN HALEVI (Klarinette)
MARIE-LUISE NEUNECKER (Horn) THEO PLATH (Fagott)
BENEDICT ZIERVOGEL (Kontrabass)
PARKER QUARTET DAS NEUE ENSEMBLE

Die chinesisch-kanadische Pianistin Claudia Chan gilt als führender Kopf in der Neue Musik-Szene. Gemeinsam mit renommierten Musikerkollegen, die in diesem Bereich ebenfalls als ausgewiesene Experten gelten, erkundet sie Werke der Residenzkomponistin Rebecca Saunders. Als Hitzacker-typischer Kontrast zwischen Innovation und Tradition wird dazu Franz Schuberts wunderbare Sommernachtsmusik des Oktetts aufgeführt.

Mittwoch 2. August 2017

9.09–10.10 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Neun nach Neun · Chorsingen für alle

11.00 Uhr Hotel Waldfrieden
Forum Nachhaltigkeit · „Verweile doch“ – das Festival als Ort
kultureller Nachhaltigkeit
Mit Linda Anne Engelhardt und Gästen

14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag III (s. S. 17)
Werkstatt · Ains la Nuit von Henri Dutilleux
Mit Eberhard Feltz und dem Quatuor Ebène
Anschließend gemeinsames Kaffeetrinken im Pfarrgarten

19.07 Uhr VERDO Gartenareal (Eintritt frei)
Sieben nach Sieben · Pre-Concert der Festival-Akademie

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Streichquartettkonzert · Zum 80. Geburtstag von Eberhard Feltz

MOZART: Streichquartett d-Moll KV 421
DUTILLEUX: Streichquartett „Ains la Nuit“
RAVEL: Streichquartett F-Dur

QUATUOR EBÈNE

Das mehrfach Echo-Klassik-preisgekrönte „Ebenholzquartett“ aus Frankreich, ohne Frage eines der edelsten Kammermusik-Formationen unserer Zeit, beschäftigt sich mit drei Meisterwerken, die durch französische „clarté“ und sensible Differenzierungen auf ganz besondere Weise ins Leuchten gebracht werden können. Das Quartett stand zuvor im Austausch mit Eberhard Feltz, einem der wichtigsten Quartett-Mentoren überhaupt – und prägendem Lehrer von Festivalintendant Oliver Wille.



Quatuor Ebène



Eberhard Feltz



Scriabin Code



Sarah Maria Sun

Donnerstag 3. August 2017

9.09–10.10 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Neun nach Neun · Chorsingen für alle

11.00 St. Johannis-Kirche Hitzacker
Festival-Akademie öffentlich · Musikalische Phänomene
Workshop mit der Festival-Akademie, Eberhard Feltz und dem Publikum

19.07 VERDO Konzertsaal (Eintritt frei)
Sieben nach Sieben · Einführung zum „Scriabin Code“
Martin Albrecht und Reinhard Geller im Gespräch mit Raliza Nikolov

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Scriabin Code – eine synästhetische Performance
Werke von Alexander Skrjabin (op. 11, 32, 72, 74) und
Martin Albrecht im Dialog

Decoder: MARTIN ALBRECHT (Klarinette) DANIEL PRANDL (Klavier)
KATHARINA GROSS (Bass) DIRIK SCHILGEN (Schlagzeug)
REINHARD GELLER (Visuals) featuring MARKUS BECKER (Klavier)

„Hören durch Sehen, Sehen durch Hören“: Aus diesem Gedanken entstand Skrjabins Farbenklavier, das 1915 seine Premiere in einem Gesamtkunstwerk erlebte. 100 Jahre später kommt nun ein neues Gesamtkunstwerk auf die Bühnenwelt. Der „Scriabin Code“ des Klarinettenisten Martin Albrecht übersetzt die klingende Vorlage des russischen Grenzgängers sowohl musikalisch als auch synästhetisch mit den Mitteln des 21. Jahrhunderts in eine eigene Sprache, die das Original aber immer im Ohr behält. Partner ist der unermüdlich sinnsuchende Pianist Markus Becker, den die FAZ zu Recht als „musikalischen Seelenmaler mit Verstand“ preist.

21.50 Uhr Oktogon, Hitzacker
Zehn vor Zehn · Late Night Lounge

Rebecca Saunders' Klangwand „Myriad“ avanciert mit spezieller Beleuchtung zum „umspielten“ atmosphärischen Zentrum eines DJ-Abends. Mit DJ Clé und Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Festival-Akademie.

Freitag 4. August 2017

9.09–10.10 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Neun nach Neun · Chorsingen für alle

11.00 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker (Eintritt frei)
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für alle“

14.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Öffentliche Probe · Kissinger LiederWerkstatt
Komponisten studieren ihre neuen Werke ein

19.00 Uhr Kurpark
Open Air · Wild Sounds

XENAKIS: Rebonds A; Rebonds B · REICH: Electric Counterpoint
FISCHER: Air; Slow Ride in a Weird Maschine · CAGE: Dream
LANG: Born to be Wild · ALVAREZ: Temazcal

JOHANNES FISCHER (Schlagzeug)

An der Musikhochschule Lübeck ist Johannes Fischer eine Art innovatives Kraftzentrum der Percussion-Kunst. Beim Open-Air-Konzert im Kurpark führt er die Schlagwerk-Bandbreite vor.

21.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Nacht der Festival-Akademie

TEILNEHMERINNEN und TEILNEHMER der FESTIVAL-AKADEMIE
Gäste: YURA LEE (Violine, Viola) OLIVER WILLE (Violine)
JOHANNES FISCHER (Schlagzeug) MARKUS BECKER (Klavier)

Zwölf besonders begabte junge Musikerinnen und Musiker, überwiegend aus Niedersachsen, wurden für die Festival-Akademie ausgewählt. Sie präsentieren, was sie gemeinsam in Hitzacker entwickelt oder was sie in die Elbtalau mitgebracht haben. Dass sich dabei Stars des Festivals einspannen lassen, soll sie in besonderer Weise herausfordern und beflügeln.



Caroline Melzer



Johannes Fischer



Benedict Ziervogel



Axel Bauni



Peter Schöne

Sonnabend 5. August 2017

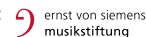
14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag IV (s. S. 17)
Werkstattgespräch · Künstler und Komponisten der
Kissinger LiederWerkstatt im Gespräch mit Dr. Christian Strehk
Anschließend gemeinsames Kaffeetrinken im Pfarrgarten

17.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Festivalgruß I · Kissinger LiederWerkstatt in Sommerresidenz mit Hitzacker



20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Festivalgruß II · Kissinger LiederWerkstatt in Sommerresidenz mit Hitzacker

Neue Kunstlieder von David Philip Hefti, Arnulf Herrmann, Rebecca Saunders (3 UA) und Werke der großen Liedtradition. Drei Kompositionsaufträge der Sommerlichen Musiktage, finanziert durch:



KIMBERLEY BOETTGER-SOLLER (Sopran) CAROLINE MELZER (Sopran)
SARAH MARIA SUN (Sopran) PETER SCHÖNE (Bariton)
AXEL BAUNI (Klavier und Leitung) SIEGFRIED MAUSER (Klavier)
JAN PHILIP SCHULZE (Klavier)

Das Kunstlied lebt! Die kammermusikalische Überhöhung von Lyrik und Prosa ist nicht im 19. Jahrhundert stecken geblieben und endet auch nicht bei Hindemith und Schönberg, nicht einmal bei Reimann oder Henze. Vielmehr zeigt die enge Kooperation mit der Kissinger LiederWerkstatt, dass auch Komponisten von heute und morgen nach dem optimalen Amalgam von Wort und Ton en miniature suchen. Der sommerliche Festivalgruß in zwei Konzerten (17.00 und 20.00 Uhr) ermöglicht Uraufführungen von Liedern etwa aus der Feder der Residenzkünstlerin Rebecca Saunders oder des Schweizer David Philipp Hefti – beide Hindemith-Preisträger. Das Programm für beide Konzerte wird erst kurz vorher bekannt gegeben. Festivalbesucher haben vorab die Gelegenheit, beim Entwicklungsprozess dabei zu sein: in einer öffentlichen Probe am 4. August um 14.30 Uhr und in der heutigen Hörer-Akademie.

Sonntag 6. August 2017

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Literatur und Kammermusik · Über die Gastfreundschaft
Hüte Dich vor dem Hund!



Texte von Hebbel, Ringelnatz, Bernhard, Brecht und anderen
Musik von Brahms, Rihm, Schumann, Prokofjew, Haddad und anderen

UDO SAMEL (Rezitation) YURA LEE (Violine, Viola) OLIVER WILLE (Violine)
ALBAN GERHARDT (Violoncello) MARKUS BECKER (Klavier)

Oliver Wille, Intendant der Sommerlichen Musiktage Hitzacker, führt zum Abschluss des Festivals 2017 mit der Streicher-Kollegin Yura Lee und dem Pianisten Markus Becker noch einmal zwei „Residenzkünstler“ und den Cellisten Alban Gerhardt zu einem Kammermusikgipfel zusammen. Bespiegelt wird die feinste Variante des klangkünstlerischen Zusammenspiels in literarischen Texten, die der renommierte Film- und Theaterschauspieler Udo Samel rezitiert.

PARKHOTEL HITZACKER

Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnesstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.



Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50

KomponistenQuartier
Hamburg

KQ



Musikgeschichte erleben!

Entdecken Sie große Komponisten, die mit Hamburg verbunden sind:
Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach,
Johann Adolf Hasse, Johannes Brahms und bald auch
Fanny und Felix Mendelssohn sowie Gustav Mahler.

Di–So: 10–17 Uhr, Peterstraße 29–39, 20355 Hamburg
5 Gehminuten von der Michaeliskirche entfernt
Tel. 040-340 686 50, www.komponistenquartier.de

Schirmherr: Kent Nagano



Yura Lee



Alban Gerhardt



Udo Samel

Hörer-Akademie

Die Hörer-Akademie ist ein Markenzeichen der Sommerlichen Musiktage. Musiker und Publikum treffen hier zwanglos aufeinander. Künstler und Experten bereiten auf die Konzerte vor. Werkstattgespräche mit Komponisten locken zum Blick hinter die Kulissen.

Tag I · Montag 31. Juli 2017

14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker

Werkstattgespräch und öffentliche Probe · Rebecca Saunders im Porträt

REBECCA SAUNDERS (Komponistin) PARKER QUARTET

Die in Berlin lebende britische Komponistin Dr. Rebecca Saunders zählt zu den interessantesten Persönlichkeiten der internationalen Neue Musik-Szene. Die Schülerin von Wolfgang Rihm, die bei Nigel Osborne promovierte, gilt als Meisterin eines architektonisch gedachten klangräumlichen Komponierens. Saunders' Musik wurde von vielen renommierten Solisten, Ensembles und Orchestern gespielt und uraufgeführt, u.a. vom Ensemble Musikfabrik, Klangforum Wien, Ensemble Modern, Ensemble Resonanz, den Neuen Vocalsolisten oder dem Arditti Quartett. Für ihre Kompositionen erhielt sie zahlreiche Preise, darunter den Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung, den musica viva-Preis der ARD und BMW AG, den Paul-Hindemith-Preis sowie erst 2015 den renommierten Mauricio Kagel Musikpreis. Bis 2019 sind von ihr eine Reihe von Vokalwerken geplant, u.a. eine Komposition mit großer Theater- und Rauminstallation (2017) sowie ein Tanz- und Theaterstück (2019). Als Residenzgast wird ihr Schaffen gleich mehrfach in Hitzacker aufblitzen. Im zweiten Teil dieser Hörer-Akademie ist Rebecca Saunders bei der Probenarbeit (in englischer Sprache) mit dem Parker Quartet zu erleben.

Tag II · Dienstag 1. August 2017 14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker

Werkstattkonzert · „Papa Haydn“ und der Weg zu Opus 77

OLIVER WILLE und PIERROT QUARTETT (siehe Bild unten rechts)

2016 machte Intendant Oliver Wille großen Eindruck, als er die Teilnehmer der Hörer-Akademie mit einem Lecture-Recital ins Innenleben von Beethovens „Großer Fuge“ einführte. Assiiert von dem jungen Pierrot Quartett, das bei ihm an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover studiert, nimmt er sich diesmal das prägende Vorbild Beethovens vor: Joseph Haydn.

Tag III · Mittwoch 2. August 2017 14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker

Werkstatt · Ainsi la Nuit von Henri Dutilleux

EBERHARD FELTZ (Professor für Violine und Kammermusik)

QUATUOR EBÈNE

Das französische Quatuor Ebène gilt als eines der exquisitesten Kammermusik-Ensembles der Welt. Gemeinsam mit dem Publikum, vor allem aber geführt von *dem* Quartett-Mentor unserer Zeit, Eberhard Feltz, der gerade seinen 80sten Geburtstag feierte, tauchen sie ein in die geheimnisvolle Aura des Streichquartetts „Ainsi la Nuit“. Der erst 2013 verstorbene französische Avantgarde-Poet Henri Dutilleux hatte es 1976/77 geschrieben.

Tag IV · Sonnabend 5. August 2017 14.30 Uhr St. Johannis-Kirche Hitzacker

Werkstattgespräch · Künstler u. Komponisten der Kissinger LiederWerkstatt im Gespräch mit CHRISTIAN STREHK

In Zusammenarbeit mit der Kissinger LiederWerkstatt wird Hitzacker zur Sommerresidenz aktueller Liedkunst. Komponisten erarbeiten mit Sängern und Pianisten ihre neuen Kompositionen, die zum Teil sogar in Hitzacker uraufgeführt werden. Besucherinnen und Besucher der Hörer-Akademie sind beim Entstehungsprozess der Interpretationen unmittelbar dabei.

Gefördert durch

 Niedersächsische
Sparkassenstiftung

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg





Neun nach Neun · Chorsingen für alle

Fast allmorgendlich treffen sich begeisterte Hobbysänger zum Chorsingen für alle. Auch unter der neuen Leitung von Alexander Lücken werden Stücke einstudiert, die Laien nicht überfordern, aber künstlerisch bereichern. Proben: 31.7. bis 4.8., jeweils 9.09 – 10.10 Uhr in der St. Johannis-Kirche. Die Teilnahme ist kostenlos. Zum krönenden Abschluss am 4.8., 11.00 Uhr: öffentliches Konzert zum Mitsingen (Eintritt frei), anschließend Erfrischungen im Pfarrgarten. Für ambitionierte Sänger gibt es das „Ensemble-Singen“ im Rahmen von „Profis unterrichten“ (s.u.).

Profis unterrichten – Impulse für die Hausmusik

Sie sind leidenschaftlicher Hobbymusiker und würden gern von Profis lernen? Bei den „Sommerlichen“ ist das möglich! International renommierte Musiker des Festivals vermitteln Ihnen als Lehrer Tipps und Tricks.

Unterricht Kammermusik-/Einzelunterricht für Streicher (Catherina Lendle, Mitglieder des Parker Quartet, Benedict Ziervogel), Bläser (Chen Halevi), Ensemblegesang (Alexander Lücken), Klavier (Markus Becker, Henning Lucius).

Bedingungen Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig mit Freunden oder in der Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Keine Altersbegrenzung.

Ort, Termine und Unterrichtsgebühr Alle Kurse 31.7. bis 4.8. in Hitzacker. Bei den Instrumentalisten können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Min.) je nach Nachfrage frei gewählt werden, ebenso das Musikstück. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €, ab Quintett 75,- €. Ensemble-Singen (tägl. eine Std.) zum Gesamtpreis für 5 Tage: 50,- € pro Person (für Mitglieder des Festival-Trägervereins frei).

Bewerbung (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse und Telefon s. S. 26), E-Mail: musikvermittlung@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Gefördert durch  Niedersächsische Sparkassenstiftung  Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

Festival-Akademie

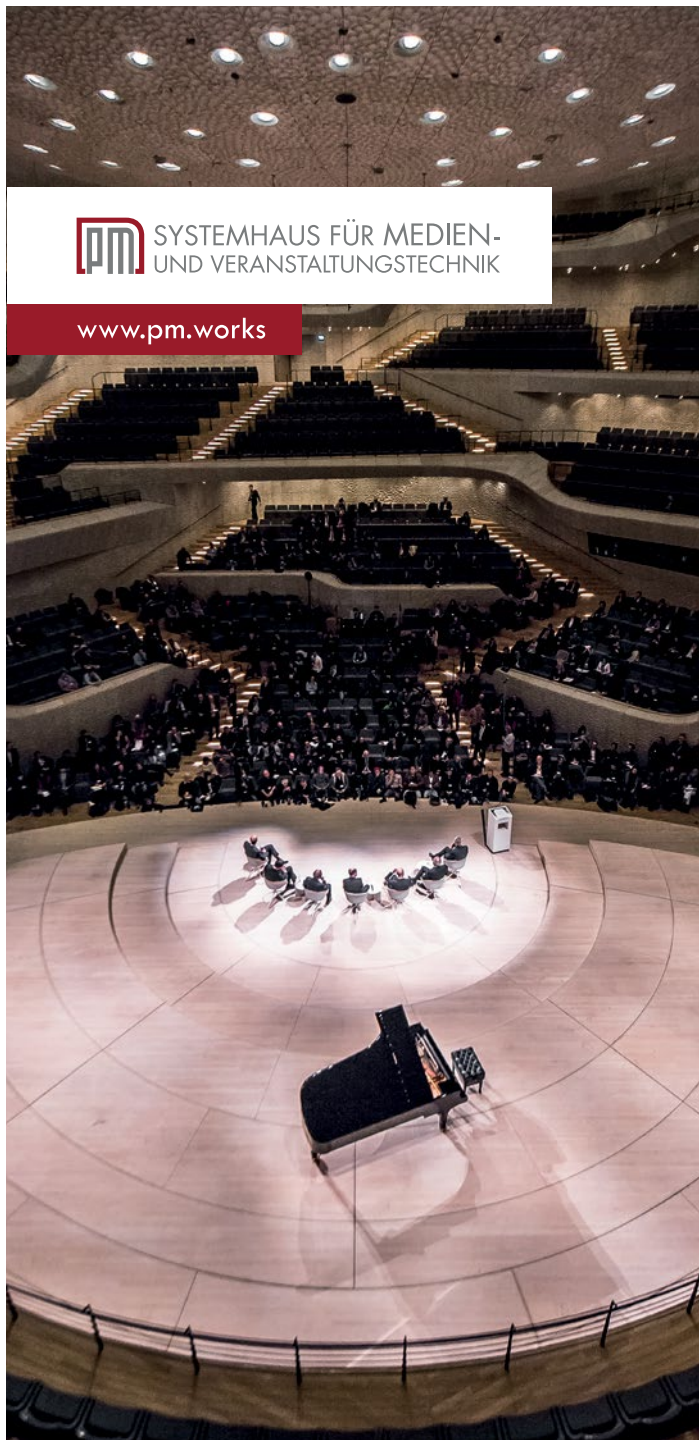
Die Festival-Akademie ist längst eine feste Größe bei den Sommerlichen Musiktagen. Die Stipendiaten sind junge Menschen, die sich auf ein Leben in der Musik vorbereiten. Sie sammeln vor, auf und hinter der Bühne des Festivals Erfahrungen, die zur Schärfung des eigenen Profils beitragen und den Weg zu den Konzert-Podien der Welt ebnen können.

Anders als in vielen Meisterkursen sind die Akademisten in Hitzacker aktiver Teil des Festivals, sollen es ausdrücklich mitgestalten. Und so können die Festivalbesucher die jungen Profis vielfach live erleben: Gleich zum Auftakt am 29. Juli sind sie um 14.00 Uhr auf Hitzackers Marktplatz zu hören. Gemeinsam mit Composer in Residence Rebecca Saunders erarbeiten sie die Uraufführung einer Performance zur Klanginstallation im Oktogon (30. Juli, 15.00 + 17.00 Uhr). In drei Pre-Concerts (jeweils 19.07 Uhr, Eintritt frei) zu den Konzerten am Montag, Dienstag und Mittwoch der Festspielwoche stellen sie eigene kleine Programme vor, die Late Night Lounge mit DJ Clé am 3. August bereichern sie mit Live-Musik. Als Höhepunkt folgt dann ihr gemeinsames Konzert auf der großen Bühne: die „Nacht der Festival-Akademie“ am 4. August um 21.00 Uhr.

Darüber hinaus werden alle Akademisten, in Kooperation mit dem Yehudi Menuhin „Live Music Now“ Programm, in sozialen Einrichtungen konzertieren – für die Menschen, die nicht in den Konzertsaal kommen können.

Gefördert von der





PM SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN-
UND VERANSTALTUNGSTECHNIK

www.pm.works



Mit allen Sinnen genießen



Hauptstr.29 Hitzacker 05862/7596 www.DieInsekueche.de



Hotel zur Linde

Familien geführtes Hotel mit ländlichem Charme direkt vor den Toren der historischen Altstadtinsel. Renovierte Komfort- und Standardzimmer mit Dusche/WC/ Telefon/TV/Fön/WLAN. Gastronomie mit Restaurant, Bierstube und idyllischem Innenhofgarten mit kleiner erlesener Karte. Die traditionsreiche 150-jährige Geschichte unseres Hauses bietet Dinge, die moderne Hotels oft nicht haben: Atmosphäre!

Hotel zur Linde **Superior
Drawehnerstraße 22-24
29456 Hitzacker/Elbe · Fon 05862-347
www.hotelzurlinde-hitzacker.de



TOSTERGLOPE
15 Jahre Geheimtipp

www.kunstraum-tosterglope.de

HOTEL AFEN ITZACKER (ELBE)



Am Weinberg 2, 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 05862/98 78-0, Fax 05862/98 78-18
www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de



Eröffnet 2011

Blick auf Elbe, Hafen und
historische Altstadt

Sehr große Komfort-Doppelzimmer
mit Balkon

Ein zukunftsorientiertes Marketing zum Wohl der Wirtschaft und des Tourismus in der Samtgemeinde Elbtalau betreibt der Marketingverein „ALMA Elbtalau – Alle machen Marketing“.

Sie suchen noch eine
Unterkunft für die
Sommerlichen Musiktage?



Dannenberg in Altona



Scheel-Plessen-Straße 19, 22765 Hamburg
Tel. 040/39805750, info@dannenberg-in-altona.de

Oder direkt vor Ort:

Touristinformation Hitzacker (Elbe)
Am Markt 7, 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 05862/96970, touristinfo@hitzacker.de



Gästeinformation Dannenberg (Elbe)
Am Markt 5, 29451 Dannenberg (Elbe)
Tel. 05861/808-545, i.dan@web.de



- * 33 EZ / DZ
- * Bad/Dusche/WC
- * Minibar/Fön/TV
- * kostenl. WLAN
- * Parkplätze

- * Frühstücksbuffet
- * Café/Restaurant
- * Sonnenterrasse

- * Sauna / Fitness
- * Hochseilgarten

- * Angebote für
Gruppenreisen

Hotel Scholz

Prof-Borchling-Str. 2
29456 Hitzacker
05862 / 959 100
www.hotel-scholz-hitzacker.de

Stadt—Land—Fluss



In ruhiger, wunderschöner
Lage - **direkt am Kurpark** -
und ganz nah am Verdo und
der historischen Altstadt



liegt unser mediter-
ran eingerichtetes,
stilvolles ***Hotel.
Es erwarten Sie
großzügige und gemütlich eingerichtete Zimmer,
z. T. mit Südbalkon und barrierefreiem Bad.



Kartenpreise

	Kat I	Kat II	Kat III
Konzertkarten (nummerierte Plätze)	41,00 €	36,00 €	27,00 €
Kombi-Karten			
Eröffnungstag 29.7. 16.00 + 20.00 Uhr			
Festivalgruß I + II 5.8. 17.00 + 20.00 Uhr	64,00 €	58,00 €	46,00 €
Abonnement			
Das Abonnement umfasst 12 Konzerte, die alle im VERDO Konzertsaal stattfinden.	305,00 €	275,00 €	210,00 €

Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl)

Sa 29.7. 14.00 Uhr	Auftakt in der Altstadt	Eintritt frei
So 30.7. 15/17.00 Uhr	Klanginstallation (Anmeldung erforderlich!)	Eintritt gegen Spende
Mo 31.7. 11.00 Uhr	Festival-Akademie öffentlich	Einheitspreis 11,00 €
Do 3.8. 11.00 Uhr	Festival-Akademie öffentlich	Einheitspreis 11,00 €
Do 3.8. 21.50 Uhr	Late Night Lounge	nur Abendkasse 11,00 €
Fr 4.8. 11.00 Uhr	Probe · Kissinger LiederWerkstatt	Einheitspreis 11,00 €
Für Karteninhaber zur LiederWerkstatt I+II ist der Eintritt zur Probe frei.		
Fr 4.8. 19.00 Uhr	Open Air · Wild Sounds	Einheitspreis 23,00 €

Hörer-Akademie: pro Veranstaltung	Einheitspreis 11,00 €
Sieben nach Sieben: Ausblick, Konzerteinführungen, Pre-Concerts	Eintritt frei
Neun nach Neun · Chorsingen für alle	Eintritt frei
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für alle“ 4.8.	Eintritt frei

Ermäßigungen

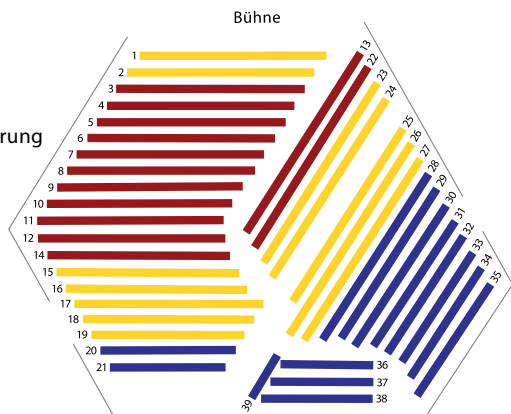
- 20 % für Mitglieder des Festival-Trägervereins
- 10 % für Menschen mit Behinderung, Erwerbslose, Mitglieder unserer Kooperationspartner und NDR Kultur Karten-Inhaber
- 50 % für Schüler, Auszubildende und Studenten

Die Ermäßigungen gelten für alle Karten. Die Kombination von Ermäßigungen ist ausgeschlossen. Alle Preise inkl. Gebühren, zzgl. 2,00 € Versandpauschale pro Bestellung. Rückgabe gekaufter Karten (auch bei Besetzungs- oder Programmänderungen) ausgeschlossen.

Sound Checks: Jugendliche von 10–18 Jahren erhalten mit den Sound Check-Karten freien Eintritt an der Tages-/Abendkasse, wenn es noch Restplätze gibt.

Saalplan

VERDO Konzertsaal
Die Platznummerierung beginnt jeweils am Mittelgang.



Kartenvorverkauf

Information und Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

- Ort: VERDO · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
- Kontakt: Angelika Wagner · Tel. 0 58 62 / 941 430
E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
- Servicezeiten: Mo–Do 8.30–12.30 Uhr · Ab 24.7.2017: tägl. 9.00–14.00 Uhr, Tages- / Abendkasse jeweils 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn.
Vor Ort ist nur Barzahlung möglich.

Weitere Vorverkaufsstellen

- Reservix Ticket Hotline · Tel. 0 18 06 / 700 733 (0,20 € / Min. aus dem dt. Festnetz*)
 - NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 40 / 441 921 92
 - LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
 - sowie alle Reservix angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe
- * Mobilfunk maximal 0,60 € / Minute

Karten-Buchung im Internet

www.musiktage-hitzacker.de · **www.reservix.de**

Vorverkauf für Mitglieder

Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. können ihre um 20 % ermäßigten Karten bereits ab 4 Wochen vor Vorverkaufsbeginn buchen (zzgl. 2,00 € Versandpauschale pro Bestellung). Auf Wunsch erhalten sie das Programmbuch (5,00 €) Mitte Juli zugesandt.

Angebote

- Möchten Sie regelmäßig und rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
- Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft?

Rufen Sie uns an (Tel. 0 58 62 / 941 430), schreiben Sie uns (Adresse siehe letzte Seite) oder senden Sie uns eine Mail an info@musiktage-hitzacker.de. Wir informieren Sie gern.

Veranstaltungsorte



VERDO Konzertsaal
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1

St. Johannis-Kirche
An der Kirche 1

Kunsthalle Oktogon
Am Landgraben 1

Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und genießen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtalau. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

Parkhotel Hitzacker **** · www.parkhotel-hitzacker.de
Direkt am Kurpark, Wellness- und Badebereich, Restaurant · Tel. 0 58 62 / 97 70

Hotel Hafen Hitzacker **** · www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de
Große Komfortzimmer mit Blick auf Elbe, Jeetzel u. Hafen · Tel. 0 58 62 / 987 80

Hotel-Restaurant Waldfrieden *** · www.hotel-waldfrieden.info
Familiäres Hotel, Elbblick, große Terrasse, Wellness-Bereich · Tel. 0 58 62 / 967 20

Hotel-Restaurant Scholz *** · www.hotel-scholz-hitzacker.de
Familienbetrieb am Waldrand, auch Ferienwohnungen · Tel. 0 58 62 / 959 100

Hotel Zur Linde · www.hotelzurlinde-hitzacker.de
Traditionelles Hotel mit ländlichem Charme, Nähe Altstadt · Tel. 0 58 62 / 347

Kenners LandLust · www.kenners-landlust.de
Bio-Hotel in der Görhde (20 Min. von Hitzacker entfernt) · Tel. 0 58 55 / 979 300



Weitere Informationen zur Region:

Fordern Sie aktuelle Unterlagen an oder informieren Sie sich direkt:

Touristinformation Hitzacker (Elbe) · www.wendland-elbe.de
Am Markt 7, 29456 Hitzacker (Elbe) · Tel. 0 58 62 / 969 70
E-Mail: touristinfo@hitzacker.de

Impressum: Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.
Geschäftsstelle: Angelika Wagner · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 0 58 62 / 941 430 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
Vorsitzender: Dr. Christian Strehk · **Intendant:** Prof. Oliver Wille
Organisatorische Leiterin: Henriette Haage · **Musikvermittlung:** N.N.
Festival-Akademie: Dorothee M. Kalbhenn · **Kommunikation:** Susanne Römer
E-Mail: kommunikation@musiktage-hitzacker.de

© Fotos: Titel – DeshaCAM, istock.com; Seite 4: F. Sechet (Queyras), J. van den Broek (Stotijn); S. 5: T. Schult (Ensemble Resonanz); S. 6: V. Bouchard (Halevi), P. Litvai (Boettger-Soller), I. Zandel (Becker); S. 7: P. Adamik (Schneider), M. Buehler (Schulze), M. Kytoharju (Kalima); S. 8: J. Saksala (Neuenecker), C. Wittig (Parker Quartet); S. 9: M. Lawrenz (Plath), N. Targiel (Chan); S. 10: J. Mignot (Quatuor Ebène); S. 11: R. Schestak (Sun), G. Schilgen (Scriabin Code); S. 12: B. Breuer (Fischer), H. Caspar (Melzer); S. 13: B. Rumpf (Zierovogel), G. Schenker (Schöne), wildundleise (Baunji); S. 14: K. Kikkas (Gerhardt), Y. Lee (Lee), F. Rossmannith (Samel); S. 16: M. Sigmund (Pierrot Quartett); S. 4 oben, 5 rechts, 16 links, 17, 18, 19, 26: SMH/K.-C. Heine
Gestaltung: borowiakziehe KG · Änderungen vorbehalten

Theater | Konzert | Ballett | Oper | Tanz



Die individuellen **Abos** für die ganze Stadt!

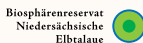
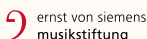
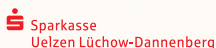
- ✗ Sie werden jeden Monat aktuell über alle Veranstaltungen informiert
- ✗ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Bühnen-Programm zusammen
- ✗ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✗ Sie bestellen per Telefon, Post, Fax oder Mausclick
- ✗ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Deutsches Schauspielhaus
Thalia Theater
Symphoniker Hamburg
Kampnagel
Elbphilharmonie Konzerte
Ernst Deutsch Theater
Hamburgische Staatsoper
NDR Elbphilharmonie Orchester
The English Theatre
Ohnsorg Theater

Komödie Winterhuder Fährhaus
Philharmoniker Hamburg
Schmidt Theater
Hamburger Camerata
Hamburger Kammerspiele
Imperial Theater
St. Pauli Theater
Kammerkonzerte
Altonaer Theater
Engelsaal

Alma Hoppes Lustspielhaus
Hamburger Kammeroper
Monsun Theater
Kirchenkonzerte
Das Schiff
Sprechwerk
Lichtof Theater
Ensemble Resonanz
Harburger Theater
Thalia in der Gaußstraße

Förderer und Partner



Kulturpartner



Medienpartner

Deutschlandfunk

Sommerliche Musiktage Hitzacker
Kartenvorverkauf im VERDO · Tel. 0 58 62 / 941 430
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

Sommerliche
Musiktage



Hitzacker

www.musiktage-hitzacker.de