

68.
Sommerliche
Musiktage



Hitzacker



Träume
27. Juli bis 4. August 2013

www.musiktage-hitzacker.de



In Hitzacker auf 93,3

Weitere Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur

Foto: Stefano Stefan / gettyimages



NDR kultur

Kulturpartner der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

Hören und genießen

Programmübersicht

| | |
|--|---|
| Willkommen! | Seite 4 |
| Programm: | |
| Samstag 27. Juli 2013 | Seite 5 |
| 16.00 Uhr | Eröffnungskonzert · Sterneneruf |
| 20.00 Uhr | Kammerorchesterkonzert · Nachtmusiken |
| Sonntag 28. Juli 2013 | Seite 6 |
| 11.00 Uhr | Ein Tag der Träume I |
| 15.00 Uhr | Ein Tag der Träume II |
| 20.00 Uhr | Ein Tag der Träume III |
| Montag 29. Juli 2013 | Seite 8 |
| 14.30 Uhr | Hörer-Akademie · Quartett der Kritiker |
| 20.00 Uhr | Kammerkonzert · Rings die Natur... |
| Dienstag 30. Juli 2013 | Seite 9 |
| 14.30 Uhr | Hörer-Akademie · Romantik und Träume |
| 20.00 Uhr | Kammerkonzert · In den kühnsten Träumen |
| Mittwoch 31. Juli 2013 | Seite 10 |
| 14.30 Uhr | Hörer-Akademie · ... aus Sicht der Neuropsychologie |
| 20.00 Uhr | Liederabend · ...nur die Sterne |
| Donnerstag 1. August 2013 | Seite 11 |
| 14.30 Uhr | Hörer-Akademie · Composer in Residence Mark Andre |
| 20.00 Uhr | Kammerorchesterkonzert · Traumwerk |
| Freitag 2. August 2013 | Seite 12 |
| 11.00 Uhr | Öffentliches Singen |
| 14.30 Uhr | NDR Kultur Reihe „Autoren lesen“ |
| 19.00 Uhr | Kammerkonzert · Traumhaft! |
| 22.00 Uhr | Musikfilme · Aus der Traumfabrik |
| Samstag 3. August 2013 | Seite 13 |
| 10.00 Uhr | Festival Walk |
| 20.00 Uhr | Kammerkonzert · Märchenhaft! |
| Sonntag 4. August 2013 | Seite 14 |
| 11.00 Uhr | Vokalkonzert · Der träumende See |
| 16.00 Uhr | Jazzkonzert · Julia Hülsmann Trio feat. Tom Arthurs |
| Chorsingen / Profis unterrichten | Seite 15 |
| Hörer-Akademie | Seite 16 |
| Rahmenprogramm | Seite 19 |
| Kartenpreise / Saalplan | Seite 24 |
| Kartenvorverkauf / Veranstaltungsort | Seite 25 |
| Urlaub in Hitzacker und Umgebung / Impressum | Seite 26 |

www.musiktage-hitzacker.de



Dem Festival 2013 liegt das Thema „Träume“ zugrunde. Die wohl nächstliegenden Stimmen der deutschen romantischen Musik und Literatur – etwa Robert Schumann, Novalis, Felix Mendelssohn Bartholdy, Jean Paul oder Ludwig Tieck – werden dabei genauso gehört wie die der Träumer verwandter Sphären: Utopisten, Visionäre, religiöse Mystiker oder surrealistische Fantasten. Die Orientierung an einem Thema soll freilich kein Korsett für die Auswahl eines jeden Werkes sein: Hier und da wird

uns das Programm auch zu Stücken anderer Herkunft führen.

Die dramaturgische Linie erstreckt sich vom frühen Standardwerk des Thomas Morus, „Utopia“, und den barocken Mysteriensonaten von H.I.F. Biber bis hin zu den modernen Ausflügen in Traumwelten, z.B. in Evgenij Zamjatsins Science-Fiction-Roman „Wir“ oder im „American Dream“, musikalisch illustriert von Charles Ives oder Aaron Copland. Neuentdeckungen – darunter selten gespielte Komponisten wie Jean Cras, Antal Doráti, James Dillon, Hans Sitt – sind im „Traum“-Programm 2013 ebenso verankert wie ihre berühmteren Tonkünstler-Kollegen Beethoven, Brahms, Schubert und Debussy. Nachtmusiken von Mozart, Boccherini, Takemitsu, Schönbergs Traummusik zu „Pierrot lunaire“, aber auch eine Hörer-Akademie zur Untersuchung der neurologischen Vorgänge beim Träumen gehören dazu. Und Märchen als Traumwelten: Beim Festival Walk erkunden wir die Sagenwelt der Feen, Nymphen und Zwerge, die rund um Hitzacker beheimatet sind.

Ich freue mich darauf, musikalische Größen wie Andrés Schiff, Tabea Zimmermann, Marie-Luise Neunecker oder – ein bisschen familiäre Vorfrende sei erlaubt – Jörg Widmann in Hitzacker begrüßen zu dürfen. Und darauf, dass uns eine Entdeckung des letzten Jahres in 2013 – und darüber hinaus – als Ensemble in Residence begleiten wird: das junge Berliner Solistenensemble Kaleidoskop. So werden für mich, und hoffentlich auch für Sie, ein paar Träume wahr...

Carolin Widmann, Künstlerische Leitung



quartonal



Konstantin Lifschitz



Akademie für Alte Musik Berlin

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit Kinderbetreuung)

Eröffnungskonzert · Sterneneruf

MESSIAEN: Appel interstellaire aus: Des canyons aux étoiles für Horn solo

KOECHLIN: Quatre petites pièces für Horn, Violine und Klavier op. 32

DEBUSSY: Six Épigraphes antiques L 131, in der Bearbeitung für 2 Hände

BRAHMS: Horntrio Es-Dur op. 40

CAROLIN WIDMANN (Violine) MARIE-LUISE NEUNECKER (Horn)

KONSTANTIN LIFSCHITZ (Klavier)

Mit dem „Appel interstellaire“ für Horn von Olivier Messiaen wird im Eröffnungskonzert der Sommerlichen Musiktage das Thema „Träume“ eingeläutet. Marie-Luise Neunecker, u.a. Widmungsträgerin des Ligeti Hornkonzertes, wird die fabelhafte Interpretin sein. Auch die „Quatre petites pièces“ von Charles Koechlin deuten schon auf den Ruf der „Sommerlichen“ als Festival der Entdeckungen hin. Das Brahms'sche Horntrio rundet den feierlichen Festival-Auftakt ab.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Kammerorchesterkonzert · Nachtmusiken

MOZART: Serenade Nr. 13 für Streicher G-Dur KV 525, Eine kleine Nachtmusik

F. BENDA: Konzert für Violine A-Dur

BOCCHERINI: Musica notturna delle strade di Madrid op. 30 Nr. 6

MOZART: Konzert für Violine G-Dur KV 216

CAROLIN WIDMANN (Violine) AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Träume sind in der Nacht zuhause. Daher huldigt die Akademie für Alte Musik Berlin mit zwei Nachtmusiken, von Boccherini und von Mozart der Dunkelheit. Programmatisch geteilt werden die Werke von einer großen und bisher unveröffentlichten Entdeckung: dem Violinkonzert A-Dur des Frühklassikers Franz Benda.

Sonntag 28. Juli 2013

Ein Tag der Träume

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit Kinderbetreuung)

Matinee · Fremde Utopien

BIBER: Rosenkranz-Sonate Nr. 10, Die Kreuzigung

ANDRE: iv2 für Cello solo

C. P. E. BACH: Fantasie für Klavier fis-moll, C.P.E. Bachs Empfindungen

MORUS: Auszug aus: Utopia (Lesung)

TAKEMITSU: Rain Dreaming für Cembalo

C. P. E. BACH: 24 Variationen auf das Lied

„Ich schlief, da träumte mir“ F-Dur (Auswahl)

RIHM: Fremde Szene III für Klaviertrio

HEIKKO DEUTSCHMANN (Sprecher) GEORG KALLWEIT (Violine)

WIEBKE WEIDANZ (Cembalo) TRIO RAFALE

Das erste Konzert am Tag der Träume ist den Mysterien-Sonaten von Heinrich Ignaz Franz Biber, Fantasien von Carl Philipp Emanuel Bach („Ich schlief, da träumte mir“) und deren modernen Gegenstücken von Wolfgang Rihm und Tōru Takemitsu gewidmet. Zwischen- und Scheinwelten, Seinszustände jenseits des Bewusstseins sind ihre Inspiration. Ganz bewusst wird in dieser Matinee das Barock-Instrumentarium (Cembalo, Barockvioline) dem modernen (Klavier, moderne Streichinstrumente) gegenüber gestellt. Der literarische Klassiker „Utopia“ von Thomas Morus war einer der ersten Entwürfe einer idealen Gesellschaft. Aus diesem barocken Werk wird Heikko Deutschmann lesen.

15.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit Kinderbetreuung)

Kammerkonzert · Flüchtige Visionen

COPLAND: Lieder (Auswahl)

MARTIN LUTHER KING: I had a dream (Lesung) · IVES: Lieder (Auswahl)

PROKOFJEW: Visions fugitives op. 22 · ZAMJATIN: Auszug aus: Wir (Lesung)

RACHMANINOW: Klaviertrio g-moll op. 9 Nr. 1, Élégiaque

ANIA VEGRY (Sopran) HEIKKO DEUTSCHMANN (Sprecher)

KONSTANTIN LIFSCHITZ (Klavier) TRIO RAFALE

Die Inspiration des „American Dream“ und dessen musikalische Deutungen amerikanischer Komponisten tragen uns weiter in die Themenwelt des Träumens. Als literarisches und ideelles Gegenstück dazu hören wir Ausschnitte aus dem von Lenin zensierten Science-Fiction-Roman „Wir“ von Evgenij Zamjatin. Nach der Pause: Der Traum als flüchtiger Moment, kaum zu fassen, kaum zu halten – u.a. von Prokofjew in seinen „Visions fugitives“ op. 22 musikalisch eindrucksvoll inszeniert.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Kammerkonzert und mehr · Mondsüchtige Fantasien

SCHÖNBERG: Dreimal sieben Gedichte aus Albert Giraud op. 21

„Pierrot lunaire“ für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten

PANTOMIME: ¡ silence !

SALOME KAMMER (Stimme) RHENA BACHMANN (Flöte)

MARIELLA BACHMANN (Klarinette) TRIO RAFALE

COMPAGNIE BODECKER & NEANDER (visuelles Theater)

Der Tag der Träume, Visionen und Utopien endet in einem großen Decrescendo: Arnold Schönbergs Vertonung von Albert Girauds „Pierrot lunaire“ thematisiert die Nacht und das Schlafwandeln. Die Stimme erscheint als Sprechgesang, das Pantomimen-Paar Bodecker und Neander reduziert die akustische Amplitude weiter bis ins Nichts – so klingt der Tag der Träume ganz leise aus – und wirkt doch weiter in Ihrer Fantasie.



Trio Rafale



Heikko Deutschmann



Salome Kammer



compagnie Bodecker & Neander



amarcord

Montag 29. Juli 2013

9.30 - 10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für jedermann

14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag I (s. Seite 16)
Quartett der Kritiker · Im Fokus: Debussys Streichquartett

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Rings die Natur nun in Schlummer und Träumen

HAYDN: Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 5 Hob III: 48, Der Traum
DVOŘÁK: Auswahl aus: Zypressen, 12 Stücke für Streichquartett o. op.
DEBUSSY: Streichquartett in g-moll op. 10

AURYN QUARTETT

Das Aurn-Quartett interpretiert Kompositionen rund um das Thema „Träume“. In ihrem klug durchdachten Programm huldigen sie zunächst dem „Vater des Streichquartetts“: Joseph Haydns Quartett op. 50 Nr. 5 erhielt sogar den Namen „Der Traum“. Anton Dvořáks „Zypressen“ mit dem Titel „Rings die Natur nun in Schlummer und Träumen“ dagegen dürfte eine eher selten gehörte Entdeckung sein. Wahrlich ins Träumen geraten werden wir schließlich auch beim berühmten Streichquartett von Claude Debussy.

Dienstag 30. Juli 2013

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag II (s. Seite 16)
Vortrag mit Musik · Romantik und Träume – wie das Imaginäre in die Welt kam

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · In den kühnsten Träumen

JANÁČEK: Concertino für Klavier, zwei Violinen, Viola, Klarinette, Horn, Fagott
VERESS: Sonatina per oboe, clarinetto e fagotto
PROKOFJEW: Quintett g-moll op. 39
BEETHOVEN: Septett Es-Dur op. 20

FRITHJOF-MARTIN GRABNER (Kontrabass) CHRISTIAN HOMMEL (Oboe)
JÖRG WIDMANN (Klarinette) DIEGO CHENNA (Fagott)
MARIE-LUISE NEUNECKER (Horn) KONSTANTIN LIFSCHITZ (Klavier)
AURYN QUARTETT

Dieses Konzert ist eine Hommage an groß besetzte Kammermusik. Als Ausgangspunkt des Programms wird Beethovens traumhaftes, aber selten gehörtes Septett zelebriert. Kammermusik und Instrumentalkonzert im Miniaturformat in einem ist Janáčeks märchenhaftes „Concertino“. Und gleichsam virtuos zeigt sich Bartóks Schüler Sándor Veress in seinem Bläsertrio. Große Kammermusik vom Feinsten also, eine Kontrastierung des großen Beethoven und seiner osteuropäischen Nachfolger.



Aurn Quartett



Ania Vegry



Jörg Widmann



Hanno Müller-Brachmann



Christian Hommel

Mittwoch 31. Juli 2013

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag III (s. Seite 17)
Vortrag mit Musik · Träume und Gefühle aus der Sicht der Neuropsychologie

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Liederabend · ...nur die Sterne



SCHUMANN: Myrthen op. 25 (Auswahl):
Nr. 1 Widmung · Nr. 2 Freisinn · Nr. 3 Der Nussbaum
Nr. 5 und Nr. 6 Aus dem Schenkenbuch im Westöstlichen Divan I + II
Nr. 7 Die Lotosblume · Nr. 8 Talismane · Nr. 13 Hochländers Abschied
Nr. 15 Aus den hebräischen Gesängen
Nr. 17 und Nr. 18 Venezianisches Lied I und II · Nr. 19 Hauptmanns Weib
Nr. 21 Was will die einsame Träne · Nr. 22 Niemand
Nr. 24 Du bist wie eine Blume · Nr. 25 Aus den östlichen Rosen
Nr. 26 Zum Schluss
DORÁTI: Die Stimmen

MUSSORGSKY: Lieder und Tänze des Todes

HANNO MÜLLER-BRACHMANN (Bariton) ANDRÁS SCHIFF (Klavier)

Der weltweit gefeierte Pianist András Schiff wird dieses Jahr erstmals in Hitzacker zu hören sein, und das gleich zweimal. In diesem ersten Konzert tritt er als sensibler Lied-Begleiter von Hanno Müller-Brachmann auf. Das aufeinander eingespielte Duo interpretiert unter anderem die Neuentdeckung „Die Stimmen“ von Antal Doráti. Dieser auf Texten von Rainer Maria Rilke basierende Zyklus dürfte im weiten Umkreis Hitzackers erstmals zu hören sein. Die „Myrthen“ von Schumann hingegen, deren Widmung an seine „geliebte Braut“ Clara Wieck, spätere Schumann, gerichtet ist, sind ein Liebling von Interpreten und Publikum, und das zu Recht!



Julia Hülsmann Trio feat. Tom Arthurs



Frithjof-Martin Grabner

Stephan Lohr



Solistenensemble Kaleidoskop

Donnerstag 1. August 2013

9.30 - 10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für jedermann

14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Hörer-Akademie Tag IV (s. Seite 17)
Werkstattgespräch · Composer in Residence Mark Andre

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerorchesterkonzert · Traumwerk

DILLON: Traumwerk Nr. 1, Nr. 3 und Nr. 8 für zwei Violinen
AVISON: Concerto grosso Nr. 5 d-moll; Concerto grosso Nr. 3 d-moll
ANDRE: „...zu...“ für Streichtrio
PURCELL: Fantasie a 3 Nr. 2; Fantasie a 4 Nr. 3; Fantasie a 4 Nr. 4
LENTZ: Birrung für 11 Streicher
CRUMB: Black Angels for electric string quartet
BARBER: Adagio for Strings in Zusammenarbeit mit dem Projekt „Profis unterrichten“

SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP (Ensemble in Residence)

Der Auftritt unseres „Ensemble in Residence“ verspricht traumhafte Überraschungen, denn die Kombination von Neu und Alt ist eine Spezialität des Solistenensembles Kaleidoskop aus Berlin. Die Musik des ehemaligen Lachenmann-Schülers Mark Andre wird dabei ebenso zu hören sein wie Samuel Barbers „Adagio for Strings“ unter Mitwirkung von Teilnehmern des Projekts „Profis unterrichten“ (siehe Seite 15). Außerdem mit von der Partie: Werke des in Luxemburg geborenen und in Australien lebenden Komponisten George Lentz und des Amerikaners George Crumb, die inzwischen Kult-Status erlangt haben.

Freitag 2. August 2013

9.30 - 10.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Chorsingen für jedermann

11.00 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für jedermann“ Eintritt frei.

14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
NDR Kultur Reihe „Autoren lesen“ · Zu Gast: Peter Schneider **NDRkultur**

Peter Schneider liest aus seinem jüngsten Buch „Die Lieben meiner Mutter“ (2013), Stephan Lohr moderiert die Lesung der renommierten Hörfunkreihe.

19.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Traumhaft!

BRAHMS: Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 1 f-moll op. 120 Nr. 1
SCHUMANN: Papillons für Klavier op. 2
SCHUMANN: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-moll op. 105
BRAHMS: Drei Intermezzi für Klavier op. 117
BARTÖK: Kontraste SZ 111 für Violine, Klarinette und Klavier

CAROLIN WIDMANN (Violine) JÖRG WIDMANN (Klarinette)
ANDRÁS SCHIFF (Klavier)

Freuen wir uns auf einen exklusiven Solo-, Duo- und Trio-Abend: Zu hören ist – zum zweiten Mal in diesem Festivaljahr – die Klavier-Legende András Schiff, nun gemeinsam mit den Geschwistern Carolin und Jörg Widmann.

22.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Musikfilme · Aus der Traumfabrik

Ein Kurzfilmabend voller Schätze: Auszüge aus James Dillons „Traumwerk“ für zwei Violinen (Johan Ramström); „Johann Sebastian Bach – Fantasia in g-moll“ (Jan Svankmajer); E.T.A. Hoffmanns „Sandmann“ (Brothers Quay).

Samstag 3. August 2013

10.00 Uhr Treffpunkt: Marktplatz (Altstadt)
Festival Walk

ANIA VEGRY (Sopran) QUARTONAL (Vokalensemble)
KAY LORENZ (Erzähler) JÖRG WIDMANN (Klarinette) u. a.

Der Festival Walk gehört zu den Highlights der Sommerlichen Musiktage Hitzacker. Unter dem Motto „hinaus aus dem Konzertsaal, hinein ins Abenteuer“ geht es in diesem Jahr zu Hügeln, Wassern, Schluchten und in den Märchenwald. Künstler und Publikum machen sich gemeinsam auf den Weg, Traum- und Sagenwelten zu entdecken – in der Musik, der Literatur und in der wunderschönen Kulturlandschaft der Elbtalau.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Märchenhaft!

SCHUMANN: Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113, Märchenbilder
JANÁČEK: Pohádka (Märchen)
HINDEMITH: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4
SITT: Albumblätter op. 39, Sechs Stücke für Viola und Klavier
TABEA ZIMMERMANN (Viola) SILKE AVENHAUS (Klavier)

Auch Märchen können Träume sein – oder zu ihnen Anlass geben. In diesem Programm kombinieren die Viola-Virtuosin Tabea Zimmermann und die Pianistin Silke Avenhaus die Musik Paul Hindemiths mit den „Märchen-Bildern“ von Robert Schumann. Besonders spannend wird die Interpretation der „Albumblätter“ von Hans Sitt. Für seine Violinetüden berühmt, ist er ansonsten ein selten gespielter Komponist, dessen op. 39 die Bratschistin jüngst entdeckte.



Tabea Zimmermann



Silke Avenhaus



Mark Andre



Carolin Widmann



András Schiff

Sonntag 4. August 2013

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit Kinderbetreuung)

Vokalkonzert · Der träumende See

SAINT-SAËNS: Sérénade d'hiver

SCHUBERT: Geistertanz, Grab und Mond, Mondenschein

CRAS: Dans la montagne

SCHUMANN: Auswahl aus: Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor op. 33

POULENC: Auswahl aus: Huit chansons françaises

FRANKE: Auswahl aus: unseen blue (Auftragswerk für amarcord)

NACH ANSAGE: Träume aus fernen Ländern, Folksongs

AMARCORD

Ein wahrlich traumhaftes Programm hat das Vokalensemble amarcord zusammengestellt: Wir hören Lieder zum Thema „Träume“ von Schubert und Schumann, aber auch von zeitgenössischen Komponisten wie dem Leipziger Avantgardisten Bernd Franke. Der Franzose Jean Cras, dessen Werk „Dans la montagne“ 1925 entstand, bildet mit seinen impressionistischen Klangfarben das chronologische Bindeglied. Traumwandlerisch sicher begibt sich amarcord mit seinen unterhaltsamen Arrangements auch auf Ausflüge in ferne Länder und in die Welt des Folk-Jazz.

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal (mit Kinderbetreuung)

Jazzkonzert · Julia Hülsmann Trio feat. Tom Arthurs

JULIA HÜLSMANN (Klavier) MARC MUELLBAUER (Bass)

HEINRICH KÖBBERLING (Schlagzeug) TOM ARTHURS (Trompete)

Julia Hülsmann ist ein Multi-Talent: Pianistin und Komponistin und, so urteilt die ZEIT, „die Lyrikerin des deutschen Jazz“. Gemeinsam mit ihren langjährigen Triopartnern Marc Muellbauer am Bass und Heinrich Köbberling am Schlagzeug kreiert sie einen ebenso unaufgeregten wie nuancenreichen, poetischen Jazz. Wer würde dazu besser passen als ihr besonderer Gast, der britische Trompeter (und ebenfalls Komponist) Tom Arthurs, weithin bekannt für seinen „warmen“ Sound.

Chorsingen für jedermann

Sie haben Spaß am gemeinsamen Singen? Dann sind Sie hier richtig: im Laienchor der „Sommerlichen“ (Leitung Olga Graser). Gesungen wird, was Spaß macht. Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Proben: 29.7. - 2.8., jeweils 9.30 - 10.30 Uhr, St.-Johannis-Kirche (30. + 31.7. Hotel Waldfrieden!). Der Eintritt ist frei. Zum krönenden Abschluss am 2.8., 11.00 Uhr: öffentliches Konzert zum Mitsingen (Eintritt frei), danach Erfrischungen im Pfarrgarten.

Profis unterrichten – Impulse für die Hausmusik

Sie spielen oder singen mit Elan in einem Ensemble und würden gern von Profis lernen? Kommen Sie nach Hitzacker: Renommierete Musiker des Festivals stehen als Lehrer zur Verfügung und vermitteln Tipps und Tricks. Und am 1.8., 20.00 Uhr, lockt ein Konzertauftritt mit dem Solistenensemble Kaleidoskop.

Unterricht Kammermusik- und Einzelunterricht für Streicher (Frithjof-Martin Grabner, Mitglieder des Solistenensemble Kaleidoskop), Bläser (Imme-Jeanne Klett, Marie-Luise Neunecker, Jörg Widmann), Klavier (Konstantin Lifschitz, Henning Lucius), Stimmbildung (Olga Graser).

Bedingungen Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig mit Freunden oder in der Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Keine Altersbegrenzung.

Ort, Termine & Unterrichtsgebühr Die Kurse finden vom 29. Juli bis 2. August 2013 in Hitzacker statt. Je nach Nachfrage können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Minuten) frei gewählt werden, ebenso, welches Musikstück erarbeitet werden soll. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €, ab Quintett 75,- €.

Bewerbung (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse s. S. 26), Franziska Rademacher, Tel. 0 58 62 / 941 430, E-Mail: profisunterrichten@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Gefördert durch



amarcord



Marie-Luise Neunecker



Chorsingen und Profis unterrichten



Hörer-Akademie

Die Hörer-Akademie ist ein Markenzeichen der Sommerlichen Musiktage. Musiker und Publikum treffen hier zwanglos aufeinander. Künstler und Experten geben ungewohnte Einblicke in das Festivalthema oder bereiten auf die Konzerte vor. Hier begegnen sich Kunst und Wissenschaft. Werkstattgespräche mit Komponisten locken zum Blick hinter die Kulissen.

Tag I · Montag 29. Juli 2013 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Quartett der Kritiker · Im Fokus: Debussys Streichquartett
INGEBORG ALLIHN · LUDOLF BAUCKE · VOLKER HAGEDORN
ELISABETH RICHTER · AURYN QUARTETT

Die Auseinandersetzung mit einem Werk und seinen Interpretationen, live diskutiert von vier Gutachtern des Fachs: Das ist das Credo des Quartetts der Kritiker. Die Musikwissenschaftlerin und Publizistin Dr. Ingeborg Allhin, der Musikjournalist Ludolf Baucke, der Musiker und Journalist Volker Hagedorn und die Musikwissenschaftlerin und Autorin Elisabeth Richter nehmen Debussys Streichquartett unter die Lupe, das im Konzert am Abend in Gänze zu hören ist. Ihnen steht spielend zur Seite: das Auryon Quartett.

Tag II · Dienstag 30. Juli 2013 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Vortrag mit Musik · Romantik und Träume – Wie das Imaginäre in die Welt kam
ULRIKE BRENNING (Journalistin)
Mitglieder des SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

Wohl kaum eine andere Epoche hat Träume so sehr in die Künste einbezogen wie die Romantik. Zwischen Literatur, Musik, Malerei und den Wissenschaften bestand ein enges Netz, das sozusagen traumdurchwoben war: Der Traum war eine ihrer wichtigsten Inspirationsquellen. Er stand für den Aufbruch ins Grenzenlose, für die Befreiung des Genies, für die Lust am Experiment. „Wenden wir uns hörend den Träumen in der Romantik zu, nähern wir uns auch einer besonderen Geisteshaltung“, verspricht die Kulturjournalistin Dr. Ulrike Brenning, die in dieser Hörer-Akademie musikalisch unterstützt wird von Mitgliedern des Solistenensembles Kaleidoskop.

Tag III · Mittwoch 31. Juli 2013 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Vortrag mit Musik · Träume und Gefühle aus der Sicht der Neuropsychologie
DANIELA SAMMLER (Neuropsychologin)
NN (Violoncello) HENNING LUCIUS (Klavier)

Das leise Klagen einer Oboe, das atemberaubende Tosen eines Orchesters senden uns wohlige Schauer über den Rücken, beschleunigen den Atem, lassen uns sofort eintauchen in eine von der Musik gemalte Traumwelt. Wie schafft es Musik, uns innerlich derart zu bewegen, lebhaft Bilder und Gefühle zu wecken? Die neuropsychologische Forschung der letzten 15 Jahre hat begonnen, Phänomene dieser Art mit dem Zusammenspiel bestimmter Hirnareale in Zusammenhang zu bringen. Dr. Daniela Sammler, Neuropsychologin am Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften in Leipzig lädt ein zu einer musikalischen Reise durch das Gehirn, von der Biologie zu Träumen, Gefühlen und Fantasie.

Tag IV · Donnerstag 1. Aug. 2013 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Werkstattgespräch · Composer in Residence Mark Andre
MARK ANDRE (Komponist) im Gespräch mit CAROLIN WIDMANN
Mitglieder des SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

Diese Hörer-Akademie ist dem diesjährigen Composer in Residence Mark Andre gewidmet. Der gebürtige Franzose und ehemalige Student Helmut Lachenmanns hat sich längst zu einer festen Größe in der Neue Musik-Szene entwickelt. Andre arbeitet oft in Zyklen, viel mit Elektronik, und fast ausschließlich mit neuen Spieltechniken. Existentielle, metaphysische und religiöse Themen sind seine Inspiration. Mit Carolin Widmann spricht er über sein Œuvre, seine Biografie, seine Einflüsse. Außerdem erklingen Andres Werke neben denen seiner musikalischen Vorbilder, z.B. Anton Webern oder dem „Schattenmeister“, wie Andre Beethoven nennt.

Gefördert durch



Impressionen

Impressionen

In den Sternen
steht geschrieben ...

... es gibt eine neue Ausgabe!

No. 04

LANDLUFT

wendland magazin

HIMMEL, MOND UND STERNE

WIE EIN FOTOGRAF
AUS JAMELN DAS WEND-
LAND VERZAUBERT

KINDHEIT AUF DEM LANDE

WARUM DAS LEBEN
MIT DER NATUR
GLÜCKLICH MACHT

GRÜNES BAND

WIE DER
TODESSTREIFEN
ZUM RADWEG
WURDE

LANDLUFT SPEZIAL –
EXKLUSIVE FOTOS
AUF 40 SEITEN.

WIE UNSERE
RUNDLINGS UNESCO-
WELTKULTURERBE
WERDEN KÖNNEN

Ab März 2013
mit der Landluft No.4 in den Himmel schauen.

Rahmenprogramm

Samstag 27. Juli 2013

Golf und Musik · Turnier im Golf-Club an der Görhde e.V.

Auch in diesem Jahr findet das Turnier in Kooperation mit den Sommerlichen Musiktagen statt – in der reizvollen Umgebung des Naturparks Elbufer-Drawehn, mit gepflegter Gastronomie sowie der Option auf anschließenden Musikgenuss beim Besuch des Samstagkonzerts der Musiktage. Das Turnier ist ein Zählspiel nach Stableford, vorgabewirksam.

Nennngeld: 30,- €. Startzeiten werden ab Freitag, den 26. Juli, 10.00 Uhr unter Tel. 0 58 63 / 556 bekannt gegeben.

Nähere Informationen und Spielunterlagen: Golf-Club an der Görhde e.V.
Tel. 0 58 63 / 556 · Fax 0 58 63 / 14 04 · E-Mail: golfclub.goehrde@t-online.de

Sonntag 28. Juli 2013 10.30 Uhr VERDO Foyer

So lange · Ausstellungseröffnung



13 Jahre Kunstverein Hitzacker – das heißt: reden, entwickeln, denken, lachen · vorschlagen, beraten, informieren, machen · skizzieren, strukturieren, organisieren · essen, trinken, inspirieren · experimentieren, idealisieren · gestalten, hoffen, finanzieren · reduzieren, beschließen, genießen · einladen, eintüten, meistern · versenden, aufhängen, eröffnen – begeistern!

13 Jahre Kunstverein Hitzacker: Ein Querschnitt in Wort und Bild. Zu sehen im VERDO Foyer während der gesamten Zeit des Festivals.

Montag 29. Juli 2013 11.00 Uhr Hotel Waldfrieden, Großer Saal

Forum · Nachhaltigkeit ... und die Kultur?

Das Thema Nachhaltigkeit ist nicht erst seit gestern in aller Munde. Ausgehend von der ökologischen, ökonomischen und sozialen Dimension des Begriffes fragen wir weiter: Welche Rolle spielt die Kultur in der nachhaltigen Entwicklung? Es diskutieren: Prof. Dr. Hansjörg Küster, Präsident des Niedersächsischen Heimatbundes; Prof. Dr. Johannes Prüter, Leiter der Biosphärenreservatsverwaltung Niedersächsische Elbtalau; Sigrid Meier-Knapp-Herbst, Präsidentin a.D. der Klosterkammer Hannover, Beiratsmitglied des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen für den Bereich „soziale Nachhaltigkeit“; Prof. Dr. Volker Kirchberg und Dr. Sacha Kagan, Institut für Soziologie und Kulturorganisation der Leuphana Universität Lüneburg, sowie ein Gesprächspartner zum Aspekt der „ökonomischen Nachhaltigkeit“. Moderation: Linda Anne Engelhardt, Vorstandsvorsitzende des Trägervereins der Sommerlichen Musiktage.

Festivalgäste, Kulturveranstalter und Interessierte sind herzlich eingeladen, mitzudiskutieren. Der Eintritt ist frei.

Siehe auch: www.musiktage-hitzacker.de/nachhaltigkeit

HOTEL AFEN HITZACKER (ELBE)

Am Weinberg 2, 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 05862/98 78-0, Fax 05862/98 78-18
www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de



Eröffnet 2011

Blick auf Elbe, Hafen und
historische Altstadt

Sehr große Komfort-Doppelzimmer
mit Balkon

PARKHOTEL HITZACKER

Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnessstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.



Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50



- * 33 EZ / DZ
- * Bad/Dusche/WC
- * Minibar/Fön/TV
- * kostenl. WLAN
- * Parkplätze

- * Frühstücksbuffet
- * Café/Restaurant
- * Sonnenterrasse

- * Sauna / Fitness
- * Hochseilgarten

- * Angebote für
Gruppenreisen

Hotel Scholz
Prof.-Borchling-Str. 2
29456 Hitzacker
05862 / 959 100
www.hotel-scholz-hitzacker.de

Stadt—Land—Fluss



In ruhiger, wunderschöner
Lage - **direkt am Kurpark** -
und ganz nah am Verdo und
der historischen Altstadt



liegt unser mediter-
ran eingerichtetes,
stilvolles ***Hotel.
Es erwarten Sie
großzügige und gemütlich eingerichtete Zimmer,
z. T. mit Südbalkon und barrierefreiem Bad.





PROFI MUSIK

SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN- UND VERANSTALTUNGSTECHNIK

REFERENZEN

JazzBaltica

Echo Jazz

Elbjazz Festival

Dr. Sound

Schloss Elmau

European Jazztival

Bobo Stenson

Vijay Iver

Brad Mehldau

Lyrik & Jazz

Karsten Jahnke

Jazz Nights:

Dianne Reeves &

Raúl Midón

Nils Landgren &

Viktoria Tolstoy

Joshua Redman &

Brad Mehldau Duo

Jazz Open Hamburg

Die Gläserne

Manufaktur Dresden:

Klassik Picknick

10 Jahre Faszination

Automobilbau

EOS Kundenevent

Mova Ya - Vibration

Ulrich Tukur

Charly Haden

Autostadt Wolfsburg

Audi

Seat Deutschland



PROFI MUSIK HANDELS GmbH
Vor dem Bardowicker Tore 6a, 21339 Lüneburg
Fon: 04131 200 20, Fax: 04131 386 10
profi@profimusik.de, www.profimusik.de

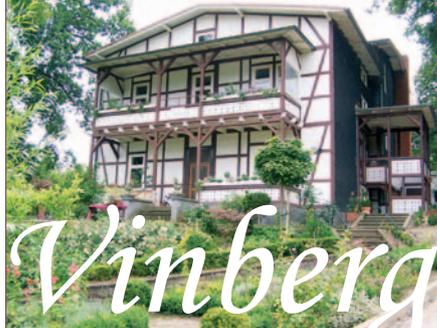


**BIO-Hotel
Kenners LandLust**

Natürliche Stille genießen
Entspannung erfahren
Klimaneutral urlauben

Dübbekold 1 - 29473 Gohrde
Tel.: 0 58 55 - 97 93 00

www.kenners-landlust.de



*Vinberg – Wohnen mit
Aussicht in Ferien-
appartements im Stil
verschiedener Länder
und Städte*

Guidrun Berlind Pein
Weinbergsweg 15
29456 Hitzacker/Elbe
Tel. 0 58 62 / 94 11 395
info@vinberg.de
www.vinberg.de

Vinberg



Restaurant & Café

Die Inseküche

auf der Insel
an der Elbe

Hauptstr. 26 Hitzacker 05862-7596 www.DieInsekueche.de



Hotel zur Linde

Familiär geführtes Hotel mit ländlichem
Charme direkt vor den Toren der histo-
rischen Altstadtinsel. Renovierte Komfort-
und Standardzimmer mit Dusche/WC/
Telefon/TV/Fön/WLAN. Gastronomie mit
Restaurant, Bierstube und idyllischem
Innenhofgarten mit kleiner erlesener
Karte. Die traditionsreiche 150-jährige
Geschichte unseres Hauses bietet Dinge,
die moderne Hotels oft nicht haben:
Atmosphäre!

Hotel zur Linde **Superior
Drawehnerstorstraße 22-24
29456 Hitzacker/Elbe · Fon 05862-347
www.hotelzurlinde-hitzacker.de

Kartenpreise

| | Kat I | Kat II | Kat III |
|---------------------------------------|----------|----------|----------|
| Konzertkarten (nummerierte Plätze) | 35,00 € | 31,00 € | 24,00 € |
| Kombi-Karten | | | |
| Eröffnungstag 27.7. 16.00 + 20.00 Uhr | 55,00 € | 50,00 € | 40,00 € |
| Abonnement* | 275,00 € | 250,00 € | 190,00 € |

* Abonnements sind nur in der Geschäftsstelle (auch telefonisch) buchbar. Sie umfassen alle Veranstaltungen (außer Festival Walk und Hörer-Akademie) zu einem Sonderpreis. Ein Abonnement lohnt sich schon bei der Buchung ab ca. 60% der Veranstaltungen.

Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl)

| | | | |
|-------------------|--|---------------|---------|
| Fr 2.8. 14.30 Uhr | NDR Kultur „Autoren lesen“ | Einheitspreis | 10,00 € |
| Fr 2.8. 22.00 Uhr | Musikfilme · Aus der Traumfabrik | Eintritt | frei |
| Sa 3.8. 10.00 Uhr | Festival Walk inkl. Wegzehrung u. Transport | Einheitspreis | 35,00 € |

| | | |
|--|---------------|---------|
| Hörer-Akademie: pro Veranstaltung | Einheitspreis | 10,00 € |
| Chorsingen für jedermann: 29.7., 30.7., 31.7., 1.8., 2.8. | Eintritt | frei |
| Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für jedermann“ 2.8. | Eintritt | frei |

Unser Tipp für Eltern

Zu unseren Konzerten an den Vor- und Nachmittagen des 27.7., 28.7. und 4.8. bieten wir eine kostenlose Kinderbetreuung für Kinder bis zu 10 Jahren an. Infos in der Geschäftsstelle des Festivals, Tel. 0 58 62 / 941 430.

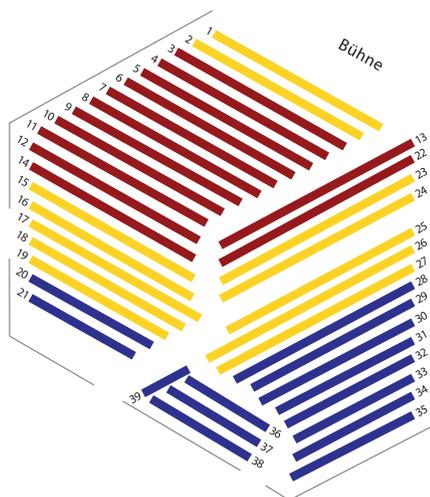
Ermäßigungen

Schüler, Auszubildende, Studenten, Erwerbslose und Gäste mit Behinderungen erhalten gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung 50% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Mitglieder der Kooperationspartner sowie Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Die Ermäßigungen gelten nicht für die Hörer-Akademie.

Alle Preise zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr und 2,00 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung.

Saalplan

VERDO Konzertsaal
Die Platznummerierung beginnt jeweils am Mittelgang.



Kartenvorverkauf

Information und Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

- Ort: VERDO · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
- Kontakt: Angelika Wagner · Tel. 0 58 62 / 941 430
Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
- Servicezeiten: Mo - Do 8.30 - 12.30 Uhr · Ab 22.7.2013: tägl. 9.00 - 14.00 Uhr, Tages- / Abendkasse jeweils 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

- ReservIX Ticket Hotline · Tel. 0 18 05 / 700 733 (0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz*)
 - NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 180 / 178 79 80 (bundesw. zum Ortstarif*)
 - LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
 - sowie alle ReservIX angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe
- * Mobilfunk maximal 0,42 € / Minute

Karten-Buchung im Internet

www.musiktage-hitzacker.de · **Tickets unter: www.reservix.de**

Vorverkauf für Mitglieder

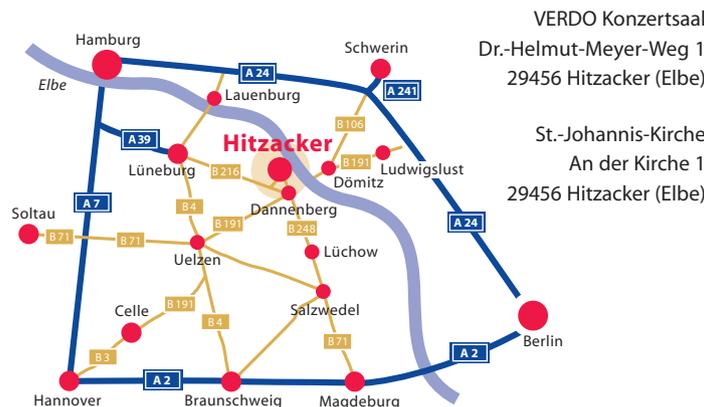
Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. können ihre Karten bereits ab vier Wochen vor Vorverkaufsbeginn buchen, mit 10% Ermäßigung, zzgl. Vorverkaufsgebühr und 2,00 € für die Bearbeitung pro Bestellung.

Angebote

- Möchten Sie regelmäßig und rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
- Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft?

Rufen Sie uns an (Tel. 0 58 62 / 941 430), schreiben Sie uns (Adresse siehe letzte Seite) oder senden Sie uns eine Mail an info@musiktage-hitzacker.de. Wir informieren Sie gern.

Veranstaltungsort



Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und verbringen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtaale. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

Parkhotel Hitzacker **** · www.parkhotel-hitzacker.de

Direkt am Kurpark, Wellness- und Badebereich, Restaurant · Tel. 0 58 62 / 97 70

Hotel Hafen Hitzacker **** · www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de

Große Komfortzimmer mit Blick auf Elbe, Jeetzel u. Hafen · Tel. 0 58 62 / 987 80

Hotel-Restaurant Waldfrieden *** · www.hotel-waldfrieden.info

Familäres Hotel, Elbblick, große Terrasse, Wellness-Bereich · Tel. 0 58 62 / 967 20

Hotel-Restaurant Scholz *** · www.hotel-scholz-hitzacker.de

Familienbetrieb am Waldrand, auch Ferienwohnungen · Tel. 0 58 62 / 959 100

Vinberg · www.vinberg.de

Ferienapartments im Stil versch. Länder und Städte · Tel. 0 58 62 / 941 13 95

Hotel Zur Linde · www.hotelzurlinde-hitzacker.de

Traditionelles Hotel mit ländlichem Charme, Nähe Altstadt · Tel. 0 58 62 / 347

Kenners LandLust · www.kenners-landlust.de

Bio-Hotel in der Göhrde (15 Min. von Hitzacker entfernt) · Tel. 0 58 55 / 979 300

Weitere Informationen zur Region: Fordern Sie das Ferienmagazin 2013 an!

Kur- und Touristinformation Hitzacker · www.elbtaale-wendland.de

Tel. 0 58 62 / 969 70 · hitzacker@elbtaale-wendland.de

Elbtaale-Wendland Touristik GmbH · www.elbtaale-wendland.de

Tel. 0 58 41 / 962 90 · info@elbtaale-wendland.de



Hotel-Restaurant Waldfrieden ***

in herrlicher Lage am Fuße des Weinberges mit Blick über die Elbe



*gepflegte Gastlichkeit in beaglichen Räumen · frische, abwechslungsreiche Küche · freundliche Gästezimmer, teilweise mit Elbblick · großzügiger Wellnessbereich
Weinbergsweg 25 · 29456 Hitzacker/Elbe
Tel. 0 58 62 / 96 720 · Fax 0 58 62 / 96 72 72*

Impressum: Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.

Geschäftsstelle: Angelika Wagner · Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe)

Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

Vorsitzende: Linda Anne Engelhardt · **Künstlerische Leitung:** Carolin Widmann

Organisatorische Leitung: Henriette Haage · **Kommunikation:** Susanne Römer,

kulturkontor.roemer · Tel. 040 / 594 505 30 · kommunikation@musiktage-hitzacker.de

© Fotos: fotolia.com – fotomek, Klaus Eppel, Zacarias da Mata, ra2 studio / istockphoto.com – titelio, richcano, Marsbars, intraprese (Titelmotiv 2013) · A. Baumbach (Bodecker/Neander, S. 7); A. Berry (Solistenensemble Kaleidoskop); V. Beushausen (Hülsmann Trio/Arthurs); M. Borggreve (Widmann, S. 4, 9, 13; Zimmermann, Avenhaus); F. Broede (Lifschitz); R. Faux (Schiff); K. Fischer (Akamus, Titel, S. 5); F. Graser (S. 16 rechts, S. 17 links); K.-C. Heine (S. 15, 16 links, 17 rechts); T. Heinze (Bodecker/Neander, Titel); C. Hellhake (Kammer); T. Jauck (Vegry); M. Jehnichen (amarcord, beide); S. Kluter (Deutschmann); A. Knapp (Neunecker); M. Koell (Auryn Quartett); C. Mannhardt (quartonal); NDR (Lohr); M. Rittershaus (Mueller-Brachmann); S. Römer (U4); O. Rust (Bachmann, Titel); M. Theobald (Andre); H. Trefzer (Hommel); A. Zihler (Trio Rafale) · Gestaltung: TOREROS Werbeagentur

Wir drucken auf FSC zertifiziertem Papier.

Die individuellen **Abos** für die ganze Stadt

Theater | Konzert | Ballett | Oper | Tanz



- ✗ Sie werden jeden Monat aktuell über alle Veranstaltungen informiert
- ✗ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Bühnen-Programm zusammen
- ✗ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✗ Sie bestellen per Telefon, Post, Fax oder Mausklick
- ✗ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

TheaterGemeinde Hamburg

Ida-Ehre-Platz 14

20095 Hamburg

Telefon 040 - 30 70 10 70

mit uns haben
Sie gute Karten!

Deutsches Schauspielhaus

Thalia Theater

Hamburger Symphoniker

Kampnagel

Elbphilharmonie Konzerte

Ernst Deutsch Theater

Hamburgische Staatsoper

NDR Sinfonieorchester

Opernloft

Fliegende Bauten

Ohnsorg Theater

Komödie Winterhuder Fährhaus

Philharmoniker Hamburg

Schmidt Theater

Hamburger Camerata

Hamburger Kammerspiele

Imperial Theater

Kammerkonzerte

Altonaer Theater

Engelsaal

Monsun Theater

Kirchenkonzerte

Alma Hoppes Lustspielhaus

Das Schiff

Hamburger Kammeroper

Sprechwerk

Sommerliche
Musiktage

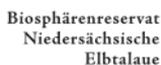
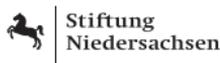


Hitzacker

Gesellschaft der Freunde der
Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.
Geschäftsstelle · Kartenvorverkauf
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431
E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
www.musiktage-hitzacker.de



Förderer und Partner



LEUPHANA

Kulturpartner



Medienpartner

