

69.  
Sommerliche  
Musiktage



Hitzacker



*Tanz!*

*26. Juli bis 3. August 2014*

[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)



In Hitzacker auf 93,3  
Weitere Frequenzen unter [ndr.de/ndrkultur](http://ndr.de/ndrkultur)

Foto: Stefano Steriani | gettyimages



Jetzt auch im  
» DIGITALRADIO  
[ndr.de/digitalradio](http://ndr.de/digitalradio)

**NDR** kultur

# Kulturpartner der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

Hören und genießen

## Programmübersicht

Willkommen!	Seite 4
Programm:	
<b>Samstag 26. Juli 2014</b>	Seite 5
16.00 Uhr	Eröffnungskonzert · Auf zum Tanz!
20.00 Uhr	Kammerkonzert · Summer Music
22.00 Uhr	Late Night Lounge I · Jazz und Improvisation
<b>Sonntag 27. Juli 2014</b>	Seite 6
11.00 Uhr	Ein Tag mit Tanz I · Alles Walzer
15.00 Uhr	Ein Tag mit Tanz II · Tango Argentino
20.00 Uhr	Ein Tag mit Tanz III · Über Bande
<b>Montag 28. Juli 2014</b>	Seite 8
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Pas de deux: Musik und Tanz
20.00 Uhr	Kammerkonzert · À quatre
<b>Dienstag 29. Juli 2014</b>	Seite 9
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Sir Peter Jonas
19.00 Uhr	Liederabend · Danse Macabre
22.00 Uhr	Late Night Lounge II · Stille
<b>Mittwoch 30. Juli 2014</b>	Seite 10
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Neue Wege für den Tanz
20.00 Uhr	Musik und Tanz · Cavatina
<b>Donnerstag 31. Juli 2014</b>	Seite 11
14.30 Uhr	NDR Kultur Reihe „Autoren lesen“
20.00 Uhr	Klavierkonzert · ... Wie die Zeit vergeht ...
22.00 Uhr	Late Night Lounge III · Clubnacht mit DJ Eva Be
<b>Freitag 1. August 2014</b>	Seite 12
11.00 Uhr	Öffentliches Singen
14.30 Uhr	Hörer-Akademie · Composer in Residence
20.00 Uhr	Kammerorchesterkonzert · Tanz ohne Tanz?
<b>Samstag 2. August 2014</b>	Seite 13
10.00 Uhr	Festival Walk
20.00 Uhr	Cellokonzert · En suite
<b>Sonntag 3. August 2014</b>	Seite 14
11.00 Uhr	Matinee · Eroica
16.00 Uhr	Jazzkonzert · Kehraus
Chorsingen / Profis unterrichten	Seite 15
Hörer-Akademie	Seite 16
Junges Festival / Festival-Akademie	Seite 18
Rund ums Festival	Seite 19
Kartenpreise / Saalplan / Kartenvorverkauf / Veranstaltungsort	Seite 24
Urlaub in Hitzacker und Umgebung / Impressum	Seite 26



Musik und Tanz sind seit jeher miteinander verbunden. Zuallererst, weil das eine Ausdruck des jeweils anderen sein kann. Und weil ein wesentliches Element beide eint: die Bewegung. Mit dem diesjährigen Motto „Tanz!“ widmen sich die Sommerlichen Musiktage Hitzacker der Vielfalt, die in dieser Verbindung steckt.

Dabei bewegen wir uns durch verschiedene Epochen der Musik und des Tanzes: vom Barock- und Renaissancetanz der Werke Johann Sebastian Bachs

und Johann Georg Pisendels bis hin zu Live-Tanzimprovisationen und einem Pas de deux zur Musik von Pierre Boulez; von Franz Schrekers Ausdruckstanzkomposition „Der Wind“ bis hin zur John Neumeier-Choreografie des Beethoven'schen Streichquartetts op. 130. Letzteres wird getanzt vom Bundesjugendballett und gespielt vom französischen Quatuor Diotima. Der dekadente Walzer-Abschied in Maurice Ravels „La valse“ oder der Trauermarsch in Beethovens „Sinfonia eroica“ (aufgeführt vom brillanten Ensemble Spira mirabilis) zeigen weitere Facetten des urmusikalischen Themas Tanz.

Unsere Tankarte führt uns auch zur Tango Factory und zu den spanischen Tänzen des Komponisten Gaspar Cassadó, interpretiert vom Cellisten Jean-Guihen Queyras, sowie zu George Bizets Tanzliedern mit der holländischen Mezzosopranistin Christianne Stotijn. Und auch die aktuellste Seite des Tanzes blitzt 2014 in Hitzacker auf: Im Rahmen der neuen Reihe „Late Night Lounge“ lädt DJ Eva Be erneut zur Clubnacht ein.

Wir freuen uns außerdem auf eine Hörer-Akademie mit Sir Peter Jonas, seines Zeichens langjähriger Intendant der Bayerischen Staatsoper, und auf unseren Composer in Residence Dieter Ammann. Das Abschlusskonzert schließlich feiert die Vielfalt, die für Hitzacker charakteristisch ist: Zu Gast ist der legendäre Jazz-Geiger Didier Lockwood.

Carolin Widmann, Künstlerische Leitung



Jae Jun Park



Ensemble Chabot



Dieter Ammann



Wolfgang E. Schmidt



Judith de Haas



Alessandro D'Amico

**16.00 Uhr** VERDO Konzertsaal (mit musikalischer Kinderbetreuung)

**Eröffnungskonzert · Auf zum Tanz!**

TSCHAIKOWSKI: Streichsextett d-Moll op. 70 · ENESCU: Oktett C-Dur op. 7

CAROLIN WIDMANN FRANK REINECKE JUDITH DE HAAS  
JAE JUN PARK (Violine) SILVIA SIMIONESCU ALESSANDRO D'AMICO (Viola)  
WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT ALEXEY STADLER (Violoncello)

Mit einem schwungvollen Walzer beginnt Tschairowskis romantisches Sextett „Souvenir de Florence“, und damit auch unser Festival. Weniger bekannt ist das Streichoktett des bei der Entstehung 19-jährigen George Enescu, der als Geiger, Pädagoge, Komponist und Philosoph gleichermaßen begnadet war. Es spielen vier Musikerpersönlichkeiten mit jeweils einem von ihnen ausgewählten jungen Instrumentalisten an ihrer Seite.

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal

**Kammerkonzert · Summer Music**

FARKAS: Altungarische Tänze · RAVEL: Le Tombeau de Couperin  
IBERT: Trois pièces brèves · BERIO: Opus Number Zoo  
AMMANN: Eine Minute für zwei Fanfaren für Horn solo  
BARBER: Summer Music op. 31 · RAPHAEL: Quartett op. 61 für vier Holzbläser  
ENSEMBLE CHABOT: ANDREA LIEBERKNECHT (Flöte)  
MARIE-LUISE MODERSOHN (Oboe) WOLFGANG MEYER (Klarinette)  
DAG JENSEN (Fagott) FRANZ DRAXINGER (Horn)

Das Bläserensemble Chabot stellt sich mit einem außergewöhnlichen Programm vor: Darin treffen folkloristische Tänze aus dem 17. Jh. des Ungarn Ferenc Farkas auf Opus Number Zoo von Luciano Berio, einem Komponisten der klassischen Moderne, dem die Folklore ebenfalls am Herzen lag. Auch unser Residenzkomponist Dieter Ammann ist mit einem Werk vertreten.

**22.00 Uhr** Alte Sargtischlerei (Altstadt)

**Late Night Lounge I · Jazz und Improvisation mit Dieter Ammann und Gästen**

## Sonntag 27. Juli 2014

### Ein Tag mit Tanz

**11.00 Uhr** VERDO Konzertsaal (mit musikalischer Kinderbetreuung)

[Matinee · Alles Walzer](#)

POULENC: Sonate für Klarinette und Klavier

KRENEK: Suite für Cello solo op. 84

RAVEL: La valse – Poème choréographique, Fassung für Klavier

YSAÏE: Caprice d'après l'étude en forme de valse des Saint-Saëns für Violine und Klavier

SCHREKER: Der Wind für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier

CHEN HALEVI (Klarinette) FELIX KLIESER (Horn)

FRANK REINECKE (Violine) JAE JUN PARK (Violine)

WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT (Violoncello)

HENNING LUCIUS (Klavier) MATAN PORAT (Klavier)

Franz Schrekers Ensemblestück „Der Wind“ ist eines jener seltenen Werke, die für Ausdruckstanz mit Musik geschrieben wurden. Es entstand nach einer Dichtung von Grete Wiesenthal, die gemeinsam mit ihrer Schwester Elsa, Tänzerin wie sie, Schreker zu zahlreichen Tanz-Kompositionen inspirierte. Zuvor wird das Phänomen Walzer beleuchtet: zum einen – in der Klavierfassung von Maurice Ravel's „La valse“ – als dekadenter Abschied von einer Epoche, zum anderen als spielerische Caprice von Camille Saint-Saëns in der Bearbeitung von Eugène Ysaÿe. Den schwungvollen Auftakt des Tages mit Tanz und der Matinee bildet Poulencs Sonate für Klarinette und Klavier.

**15.00 Uhr** VERDO Konzertsaal (Angebot für Kinder u. Jugendliche s. S. 18)

[Tango · Tango Argentino](#)

NISINMAN: Hombre Tango, Chen´s Tango II, Pourquoi tu te lèves

PIAZZOLLA: Histoire du Tango (Arr. M. Nisinman), III. Night Club 1960, Jeanne y Paul (Arr. M. Nisinman)

PORAT: 2665 · DATA: El aeroplano (Arr. M. Nisinman)

TANGO FACTORY

Leidenschaft, Melancholie, Sehnsucht und Sinnlichkeit, dazu ein Hauch von Argentinien – wer würde dabei nicht an Tango denken? Unwiderstehlich ist die ganz eigene Art der Interpretation durch Tango Factory. Werke von Astor Piazzolla, dem Erfinder und Großmeister des Tango Nuevo, in Arrangements Marcelo Nisinmans und zahlreiche Eigenkompositionen sind in diesem Konzert zu hören. Marcelo Nisinman, Bandoneonist und einer der letzten Protegés Piazzollas, Chen Halevi (Klarinette), Matan Porat (Klavier) und Winfried Holzenkamp am Bass stehen inzwischen – auch international – für einen neuen Tango Nuevo.

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal

[Kammerkonzert und mehr · Über Bande](#)

Werke von AMMANN, BACH, BOULEZ, G. F. HAAS und PISENDEL

CAROLIN WIDMANN (Violine) EXPERIMENTALSTUDIO des SWR (Live-elektronische Realisation) EDIVALDO ERNESTO (Tanz)

VIRGIS PUODZIUNAS (Tanz) ZARATIANA RANDRIANANTENAINA (Tanz)

In diesem Konzert treffen die barocken Tanzsätze für Violine solo von Biber und Pisen del auf ihre modernen Gegenstücke. Pierre Boulez' Meisterwerk „Anthèmes II“ bedient sich hier auch der Live-Elektronik: Im Moment des Geschehens entstandene Klänge werden elektronisch verstärkt, reproduziert, verändert und über Lautsprecher in den Konzertsaal zurückgesandt. Die Tänzer, freie Ensemblemitglieder der Compagnie Sasha Waltz & Guests in Berlin, improvisieren live zu dieser Musik. Ein exklusiver, nicht reproduzierbarer Abend!



Felix Klieser



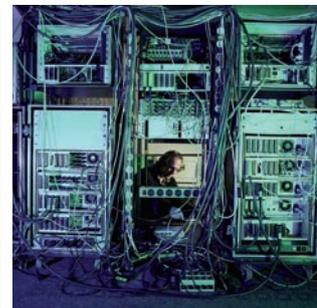
Chen Halevi



Henning Lucius



Tango Factory



EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

## Montag 28. Juli 2014

**9.30 - 10.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Chorsingen für jedermann

**11.00 - 13.00 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Forum · Nachhaltigkeit ... und die Kultur? (s. Seite 19)

**14.30 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Hörer-Akademie Tag I (s. Seite 16)  
Vortrag mit Musik · Pas de deux: Musik und Tanz

**19.15 Uhr** VERDO Gartenareal  
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal  
Kammerkonzert · À quatre

AMMANN: Streichquartett Nr. 2  
RAVEL: Streichquartett F-Dur  
BARTÓK: Streichquartett Nr. 6 Sz 114

### QUATUOR DIOTIMA

Erstmals ist das fantastische junge französische Quatuor Diotima in Hitzacker zu Gast. Sein Name verrät einerseits seine Nähe zur Moderne (wie zu Luigi Nonos „Fragmente – Stille für Streichquartett, An Diotima“), andererseits aber auch seinen Bezug zur Romantik (wie zu Diotima in Hölderlins Roman „Hyperion“). Heute Abend kombinieren die vier Musiker Bartóks letztes Streichquartett mit jenem von Maurice Ravel: Dessen Uraufführung hatte 1905 für große Kontroversen gesorgt, heute gehört es zu den etablierten Klassikern der Streichquartettliteratur. Die Verbindung zur Gegenwart stellt das Werk unseres Residenzkomponisten Dieter Ammann dar, das 2013 von eben diesem Quatuor Diotima uraufgeführt wurde.



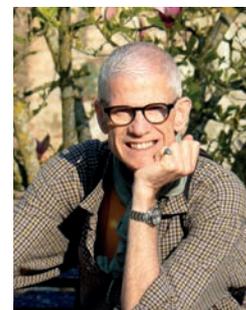
Solistenensemble Kaleidoskop



Ulrike Brenning



Edivaldo Ernesto



Sir Peter Jonas



Matan Porat

## Dienstag 29. Juli 2014

**9.30 - 10.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Chorsingen für jedermann

**14.30 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Hörer-Akademie Tag II (s. Seite 16)  
Werkstattgespräch · Sir Peter Jonas

**19.00 Uhr** VERDO Konzertsaal      « ACHTUNG: Konzertbeginn 19.00 Uhr  
Liederabend · Danse Macabre

BRAHMS: Zigeunerlieder op. 103  
ALBENIZ: Sous le palmier op. 232/3  
BIZET: Adieux de l' hôtesse arabe, Tarentelle  
SAINT-SAËNS: Danse Macabre  
DE FALLA: Siete canciones populares españolas  
MONTSALVATGE: Cinco Canciones Negras

CHRISTIANNE STOTIJN (Mezzosopran) JOSEPH BREINL (Klavier)

Als Solistin ist die junge holländische Mezzosopranistin Christianne Stotijn schon mit allen großen Orchestern und mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Bernard Haitink oder René Jacobs aufgetreten. Nun haben wir in Hitzacker die seltene Gelegenheit, sie auch mit einem Liederabend erleben zu dürfen. Auf dem heutigen Programm stehen Tanzlieder von Georges Bizet bis Xavier Montsalvatge.

**22.00 Uhr** VERDO Konzertsaal, Bühne  
Late Night Lounge II · Stille

NONO: Fragmente – Stille für Streichquartett, An Diotima

Mitglieder des SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

Geheimnisvolles am Rande des Klangs

## Mittwoch 30. Juli 2014

**9.30 - 10.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Chorsingen für jedermann

**14.30 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Hörer-Akademie Tag III (s. Seite 17)  
Vortrag · Neue Wege für den Tanz

**19.15 Uhr** VERDO Gartenareal  
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal  
Musik und Tanz · Cavatina



NEUMEIER: Petruschka-Variationen  
Musik: Igor Strawinsky, Trois Mouvements de Pétrouchka für Klavier solo  
RIVA: Muted  
Musik: Peteris Vasks, Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier  
NEUMEIER: Beethovens Streichquartett B-Dur op. 130  
Musik: Ludwig van Beethoven

HENNING LUCIUS (Klavier) QUATUOR DIOTIMA  
BUNDESJUGENDBALLETT (Tanz)

Die hochbegabten jungen Tänzer des Bundesjugendballetts präsentieren in diesem Konzert John Neumeiers Choreografien zu Ludwig van Beethovens spätem Streichquartett in B-Dur op. 130 und die „Petruschka-Variationen“ zu Igor Strawinskys Werk für Klavier solo. Die Choreografie „Muted“ zu Peteris Vasks Quartett stammt von Sasha Riva. Gespielt wird an diesem Abend vom Quatuor Diotima und dem Pianisten Henning Lucius, der mit den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker seit Jahren eng verbunden ist. Eine perfekte Paarung von Musik und Tanz auf Augenhöhe.



Bundesjugendballett

## Donnerstag 31. Juli 2014

**9.30 - 10.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Chorsingen für jedermann

**14.30 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
NDR Kultur Reihe „Autoren lesen“ · Zu Gast: Robert Seethaler



Schriftsteller, Drehbuchautor und Schauspieler Robert Seethaler liest aus seinem neuen Roman „Ein ganzes Leben“, dessen Erscheinen zur Lesung geplant ist. Stephan Lohr, bis Februar 2014 Leiter der NDR Kultur Literaturredaktion, moderiert diese (Vor-)Premiere in der renommierten Hörfunkreihe.

**19.15 Uhr** VERDO Gartenareal  
Pre-Concert der Festival-Akademie (Eintritt frei)

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal  
Klavierkonzert · ... Wie die Zeit vergeht ...

RIHM: Ländler für Klavier · STOCKHAUSEN: Klavierstück IX  
DEBUSSY: 12 Préludes (Livre II)  
SCHUMANN: Davidsbündlertänze für Klavier op. 6

ALEXANDER LONQUICH (Klavier)

In diesem Solorezital begeht der grandiose Pianist Alexander Lonquich die Musikgeschichte rückwärts, von der Gegenwart bis in die Romantik. Musik von Wolfgang Rihm und die „Davidsbündlertänze“ von Robert Schumann bilden dabei die programmatische Klammer um die Tanz-Thematik, während Stockhausens Klavierstück Nr. IX und Debussys Préludes weitere Stationen auf dieser umgekehrten Reise sind. Die Moderne wird so zur Vergangenheit, und die romantische Sprache Schumanns zur Gegenwart.

**22.00 Uhr** Inselküche (Altstadt)  
Late Night Lounge III · Clubnacht mit DJ Eva Be



Alexander Lonquich



Joseph Breinl



DJ Eva Be

## Freitag 1. August 2014

**9.30 - 10.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Chorsingen für jedermann

**11.00 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für jedermann“ (Eintritt frei)

**14.30 - 16.30 Uhr** St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
Hörer-Akademie Tag IV (s. Seite 17)  
Werkstattgespräch · Composer in Residence Dieter Ammann

**19.30 Uhr** VERDO Gartenareal [Konzerteinführung](#)  
mit Carolin Widmann und Mitgliedern des Solistenensembles Kaleidoskop

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal  
[Kammerorchesterkonzert · Tanz ohne Tanz?](#)

MENDELSSOHN: Streichersinfonie (Auszüge) in Zusammenarbeit mit dem Projekt „Profis unterrichten“

LOCKE: Flatt Consort Nr. 1 und Nr. 2 · AMMANN: Stellen für 14 Streicher

VOLANS: White Man Sleeps für Streichquartett

REICH: Triple Quartet · COATES: Symphonie Nr. 1, Music on Open Strings

SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP (Ensemble in Residence)

Im 20. Jahrhundert löste sich der Tanz – nicht nur im Ballett – vom strukturierten Verlauf der Schritte und seinen klaren Formen. So tanzen im Gesellschaftstanz heute alle miteinander oder nur für sich. Gleichzeitig lockerten sich auch in der Musik die festen rhythmischen und harmonischen Strukturen. Folgt daraus eine Entwicklung hin zum Tanz ohne Regeln, Tanz ohne Schritte? Was wird aus Bewegung und Atem in Tanz und Musik? Das Solistenensemble Kaleidoskop erkundet die Grenzen des Tanzbaren von der Barockmusik eines Matthew Locke bis in die Moderne – ohne Tanz.

**Im Anschluss** im Saal [Konzertausführung](#)

mit Carolin Widmann und Mitgliedern des Solistenensembles Kaleidoskop



Frank Reinecke



Zaratiána Randrianantenaina



Carolin Widmann



Jean-Guihen Queyras



Silvia Simionescu

## Samstag 2. August 2014

**10.00 Uhr** Treffpunkt: Kurpark (mit musikalischer Kinderbetreuung)  
[Festival Walk](#)

Musiker der FESTIVAL-AKADEMIE  
Mitglieder des SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

Der Festival Walk ist seit Jahren ein Highlight der Sommerlichen Musiktage Hitzacker. Künstler und Publikum verlassen den Konzertsaal und machen sich mit viel Musik auf den Weg zur Entdeckung der Elbtalau und Umgebung. Das Solistenensemble Kaleidoskop, Ensemble in Residence bei den „Sommerlichen“, sowie Teilnehmer der Festival-Akademie gehören zu den mitwirkenden Künstlern – und getanzt wird auch!

**20.00 Uhr** VERDO Konzertsaal  
[Cellokonzert · En suite](#)

CASSADÓ: Suite für Violoncello

KURTAG: Fünf kurze Stücke

BACH: Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009

KODÁLY: Sonate für Violoncello solo op. 8

JEAN-GUIHEN QUEYRAS (Violoncello)

Der vielseitige Cellist Jean-Guihen Queyras ist musikalisch in vielen Epochen zuhause: Als ehemaliger Solocellist des Ensemble Intercontemporain liegt ihm die zeitgenössische Musik ebenso am Herzen wie Barockwerke auf Originalinstrumenten, wie etwa seine Auftritte mit dem Freiburger Barockorchester zeigen. Für Hitzacker hat er ein Programm auf das Thema Tanz zugeschnitten. Es hat seinen Ursprung in einer Tanzsuite von Johann Sebastian Bach und erstreckt sich bis zu Tanzsätzen des spanischen Komponisten Gaspar Cassadó und des Ungarn Zoltán Kodály, die aus der lokalen Volksmusik entstanden sind.

## Sonntag 3. August 2014

**11.00 Uhr** VERDO Konzertsaal (Angebot für Kinder u. Jugendliche s. S. 18)

Matinee · Eroica

BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, Eroica

SPIRA MIRABILIS

Das phänomenale Ensemble Spira mirabilis ist bekannt dafür, große sinfonische Werke ohne Dirigent aufzuführen. Und dafür, sein Programm auf ein Werk pro Konzert zu konzentrieren. In der heutigen Matinee erklingt Beethovens 3. Sinfonie, die „Sinfonia eroica“. Sie war zunächst Napoleon Bonaparte zugeeignet, bevor Beethoven selbst diese Widmung zurückzog. Im Zentrum des revolutionären Meisterwerks steht der Trauermarsch – ein Tanz dort, wo man ihn nicht erwartet.

**16.00 Uhr** VERDO Konzertsaal (mit musikalischer Kinderbetreuung)

Jazzkonzert · Kehraus

DIDIER LOCKWOOD (Violine) und Band

Stéphane Grappelli selbst war es, der den Jazz-Geiger Didier Lockwood zu seinem legitimen Nachfolger erklärte. Dieser Ritterschlag war der Beginn einer steilen Karriere, heute ist Didier Lockwood selbst eine Legende. Mit seiner Band huldigt der gebürtige Franzose seinem Vorbild und musikalischen Ziehvater Grappelli und bildet den Abschluss unseres Festivals. Das Thema Tanz ist auch hier präsent.

## Chorsingen für jedermann

Sie haben Spaß am gemeinsamen Singen? Dann sind Sie hier richtig: im Laienchor der „Sommerlichen“ (Leitung Olga Graser). Gesungen wird, was Spaß macht. Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Proben: 28.7. - 1.8., jeweils 9.30 - 10.30 Uhr, St.-Johannis-Kirche. Die Teilnahme ist kostenfrei. Zum krönenden Abschluss am 1.8., 11.00 Uhr: öffentliches Konzert zum Mitsingen (Eintritt frei), anschließend Erfrischungen im Pfarrgarten.

## Profis unterrichten – Impulse für die Hausmusik

Sie spielen oder singen mit Elan in einem Ensemble und würden gern von Profis lernen? Kommen Sie nach Hitzacker: Renommierete Musiker des Festivals stehen als Lehrer zur Verfügung und vermitteln Tipps und Tricks. Und am 1.8., 20.00 Uhr, lockt ein Konzertauftritt mit dem Solistenensemble Kaleidoskop.

**Unterricht** Kammermusik- und Einzelunterricht für Streicher (Musiker des Quatuor Diotima und des Solistenensembles Kaleidoskop), Bläser (Imme-Jeanne Klett, Chen Halevi), Klavier (Joseph Breinl, Henning Lucius), Gesang (Christianne Stotijn).

**Bedingungen** Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig mit Freunden oder in der Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Keine Altersbegrenzung.

**Ort, Termine & Unterrichtsgebühr** Die Kurse finden vom 28. Juli bis 1. August 2014 in Hitzacker statt. Je nach Nachfrage können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Minuten) frei gewählt werden, ebenso, welches Musikstück erarbeitet werden soll. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €, ab Quintett 75,- €.

**Bewerbung** (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse s. S. 26), Franziska Rademacher, Tel. 0 58 62 / 941 430, E-Mail: musikvermittlung@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Gefördert durch



Spira mirabilis



Didier Lockwood



Profis unterrichten und Chorsingen

## Hörer-Akademie

Die Hörer-Akademie ist ein Markenzeichen der Sommerlichen Musiktage. Musiker und Publikum treffen hier zwanglos aufeinander. Künstler und Experten geben ungewohnte Einblicke in das Festivalthema oder bereiten auf die Konzerte vor. Hier begegnen sich Kunst und Wissenschaft. Werkstattgespräche mit Komponisten und Persönlichkeiten des kulturellen Lebens locken zum Blick hinter die Kulissen.

**Tag I** · Montag 28. Juli 2014 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
**Vortrag mit Musik · Pas de deux: Musik und Tanz**  
ULRIKE BRENNING (Musikwissenschaftlerin) N.N.

Die beiden Kunstformen Musik und Tanz sind jede für sich eigenständig, doch genau genommen ohne die jeweils andere nicht zu denken. Zu allen Zeiten haben Menschen musiziert und getanzt – und das oft gleichzeitig. Dem Tanz wie der Musik liegt eine natürliche Bewegungsfreude zugrunde. Wie eng sie miteinander auch im künstlerischen Ausdruck zusammenwirken, wie sehr sie einander befruchten und welche Schönheit beide miteinander ausstrahlen, zeigt die Musikwissenschaftlerin und Kulturjournalistin Dr. Ulrike Brenning an ausgewählten Musik- und Tanz-Beispielen.

**Tag II** · Dienstag 29. Juli 2014 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
**Werkstattgespräch · Sir Peter Jonas**  
SIR PETER JONAS (Opern-Intendant a.D., Kulturmanager) im Gespräch mit RALIZA NIKOLOV (Journalistin)

Im Mittelpunkt steht der Theaterintendant und Manager Sir Peter Jonas, von dem der Appell stammt: „Ich bitte die Politiker: Achten und schätzen Sie die Künstler, die Tänzer, Sänger, [...] Komponisten und alle, die in ehrlicher und harter Arbeit an den künstlerischen Institutionen dieses Landes dazu beitragen, dass Deutschland ein Kulturstaat bleibt.“ Sir Peter Jonas, 1946 in London geboren, hat als Künstlerischer Leiter des Chicago Symphony Orchestra, als Generaldirektor der English National Opera und vor allem als Intendant der Bayerischen Staatsoper Maßstäbe gesetzt – mit ebenso großer Freude an

Innovation wie Sinn für Tradition. Mit Raliza Nikolov spricht Sir Peter Jonas über seine hanseatischen Wurzeln, sein bewegtes Leben, Begegnungen mit bedeutenden Dirigenten und über Oper und Tanz.

**Tag III** · Mittwoch 30. Juli 2014 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
**Vortrag · Neue Wege für den Tanz**  
LUKAS ONKEN (Kulturmanager)

Wir alle haben unsere Klischeevorstellungen vom Ballett. Doch wie kann es gelingen, neues Publikum für die vermeintlich „verstaubte“ Kunstform zu gewinnen? Was sind mögliche Lösungsansätze? In der heutigen Hörer-Akademie nähern wir uns dem Thema Tanz aus der Perspektive eines Insiders: Zu Gast ist Lukas Onken, Organisatorischer Leiter des Bundesjugendballetts. Er ist überdies auch mit der Welt der Musik verbunden: Er führte 2009 die gemeinsame Südafrikatournee von Bundesjugendorchester und Bundesjugendjazzorchester durch und ist bis heute immer wieder selbst als Kontrabassist engagiert.

**Tag IV** · Freitag 1. Aug. 2014 14.30 - 16.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker  
**Werkstattgespräch · Composer in Residence Dieter Ammann**  
DIETER AMMANN (Komponist) im Gespräch mit CAROLIN WIDMANN  
Mitglieder des SOLISTENSEMBLE KALEIDOSKOP

Spätestens 2010 gelang dem Schweizer Dieter Ammann der internationale Durchbruch, als er beim Lucerne Festival Residenzkomponist war. Kein Geringerer als Pierre Boulez dirigierte damals seine Musik. Sein kleiner, feiner Werkkatalog umfasst auch Kammermusik, auf die wir uns in Hitzacker besonders freuen. Die Hörer-Akademie bietet die Gelegenheit, Dieter Ammann, für den auch Jazz und freie Improvisation große Inspirationen sind, als Komponisten, Menschen und Musiker kennenzulernen.

Gefördert durch



Impressionen



Impressionen





## Junges Festival

Sie würden gern eines unserer Konzerte besuchen, möchten Sohn, Tochter, Enkel- oder Patenkind aber nicht allein lassen und sie vielleicht sogar für den Konzertbesuch begeistern? Nutzen Sie eines unserer Musici-Angebote:

### Musici I: für Kinder ab 2 Jahren

Während der Konzerte am 26.7. nachmittags, am 27.7. vor- und nachmittags, am 3.8. vor- und nachmittags und zum Festival Walk am 2.8. bieten wir eine kostenfreie musikalische Kinderbetreuung für Kinder ab 2 Jahren an. Hier erleben Ihre Jüngsten ihr eigenes Musikprogramm.

### Musici II: für Kinder ab 7 Jahren und Jugendliche

Für ältere Kinder und Jugendliche werden zum Nachmittagskonzert am 27.7. „Tango Argentino“ und zur Matinee am 3.8. mit Beethovens „Eroica“ Konzerteinführungen angeboten. Sie starten am 27.7. um 14.30 Uhr, am 3.8. um 10.30 Uhr, und münden in einen gemeinsamen Konzertbesuch. Infos und Anmeldung für beide Angebote unter Tel. 0 58 62 / 941 430.

## Festival-Akademie

2014 richten die „Sommerlichen“ erstmalig eine Festival-Akademie für junge Menschen aus, die sich auf ein Leben in der Musik vorbereiten. Ziel ist es, ihnen einen authentischen, umfassenden und nachhaltigen Einblick in das Innenleben unseres Festivals zu geben. Sie werden vor, auf und hinter der Bühne Erfahrungen sammeln, die zur Schärfung des eigenen Profils beitragen und den Weg zu den Konzert-Podien der Welt ebnen können.

Für die Festivalbesucher gibt es einige Gelegenheiten, die jungen Profis zu erleben: In drei Pre-Concerts (jeweils 19.15 Uhr, Eintritt frei), zu den Abendkonzerten am 28., 30. + 31.7., stellen sie eigene zum Festivalthema „Tanz!“ konzipierte Programme vor. Auch beim Festival Walk sind sie vertreten. Und in Kooperation mit dem Yehudi Menuhin „Live Music Now“ Programm wird jeder Akademie-Teilnehmer auch in sozialen Einrichtungen konzertieren – für die Menschen, die nicht (mehr) in den Konzertsaal kommen können.

Gefördert durch



## Rund ums Festival

**Montag 28. Juli 2014 11.00 - 13.00 Uhr** Hotel Waldfrieden  
Forum · Nachhaltigkeit ... und die Kultur? – Die Zukunftsfähigkeit der Kammermusik

Nach der Präzisierung unseres Verständnisses von und unserer Haltung gegenüber ökologischer, ökonomischer und sozialer Nachhaltigkeit beim Festival 2013 rückt nun die kulturelle Nachhaltigkeit in den Mittelpunkt unserer Aufmerksamkeit. Am Beispiel der Kammermusik gehen wir der Frage nach: „Was hat Nachhaltigkeit mit Musik zu tun?“

Experten aus der Musik-Wirtschaft, -Publizistik und -Praxis debattieren über den Stellenwert dieser Gattung im heutigen Musikleben, über Rezeptionsvoraussetzungen, Konzertformate, Chancen und Risiken dieses kulturellen Angebots.

Auf Einladung von Carolin Widmann, Künstlerische Leiterin des Festivals, und Linda Anne Engelhardt, Vorstandsvorsitzende des Trägervereins, diskutieren: Cornelia Schmid (Präsidentin Konzertdirektion Schmid, Hannover/London/Berlin); Oliver Wille (u.a. Professor für Streicherkammermusik, HfMTM Hannover, Violinist im Kuss Quartett), Rainer Wagner (ehemals Musik-, Literatur- und Gastronomie-Kritiker der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung). Diskutieren Sie mit. Der Eintritt ist frei.

### Samstag 2. August 2014

Golf und Musik · Turnier im Golf-Club an der Görde e.V.

Auch in diesem Jahr findet das Turnier in Kooperation mit den Sommerlichen Musiktagen statt – in der reizvollen Umgebung des Naturparks Elbufer-Drawehn, mit gepflegter Gastronomie sowie der Option auf anschließenden Musikgenuss beim Besuch des Samstagkonzerts der Musiktage. Das Turnier ist ein Zählspiel nach Stableford, vorgabewirksam.

Nenngeld: 30,- €. Startzeiten werden ab Freitag, den 1. August, 10.00 Uhr unter Tel. 0 58 63 / 556 bekannt gegeben.

Nähere Informationen und Spielunterlagen: Golf-Club an der Görde e.V.  
Tel. 0 58 63 / 556 · Fax 0 58 63 / 14 04 · E-Mail: golfclub.goehrde@t-online.de

# HOTEL AFEN HITZACKER (ELBE)



Am Weinberg 2, 29456 Hitzacker (Elbe)  
Tel. 05862/98 78-0, Fax 05862/98 78-18  
[www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de](http://www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de)



Eröffnet 2011

Blick auf Elbe, Hafen und  
historische Altstadt

Sehr große Komfort-Doppelzimmer  
mit Balkon

## PARKHOTEL HITZACKER

Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnessstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.



Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker  
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50

\*\*\*



- \* 33 EZ / DZ
- \* Bad/Dusche/WC
- \* Minibar/Fön/TV
- \* kostenl. WLAN
- \* Parkplätze

- \* Frühstücksbuffet
- \* Café/Restaurant
- \* Sonnenterrasse

- \* Sauna / Fitness
- \* Hochseilgarten

- \* Angebote für  
Gruppenreisen

**Hotel Scholz**  
Prof.-Borchling-Str. 2  
29456 Hitzacker  
05862 / 959 100  
[www.hotel-scholz-hitzacker.de](http://www.hotel-scholz-hitzacker.de)

### Stadt—Land—Fluss



In ruhiger, wunderschöner  
Lage - **direkt am Kurpark** -  
und ganz nah am Verdo und  
der historischen Altstadt



liegt unser mediter-  
ran eingerichtetes,  
stilvolles \*\*\*Hotel.  
Es erwarten Sie  
großzügige und gemütlich eingerichtete Zimmer,  
z. T. mit Südbalkon und barrierefreiem Bad.





SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN-  
UND VERANSTALTUNGSTECHNIK



Elbjazz Festival



Jazz Baltica



Echo Jazz



Auszug  
Referenzen  
2013



Re-Rite



Marcus Miller



blue tone Festival



SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN-  
UND VERANSTALTUNGSTECHNIK

Profim Musik Handels GmbH  
Vor dem Bardowicker  
Tore 6a  
21339 Lüneburg  
04131 200 20  
info@profimusik.de

[www.profimusik.de](http://www.profimusik.de)

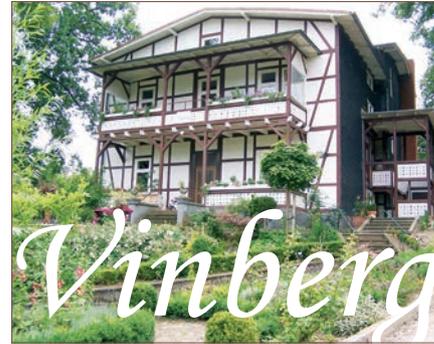


BIO-Hotel  
Kenners LandLust

Natürliche Stille genießen  
Entspannung erfahren  
Klimaneutral urlauben

Dübbekold 1 - 29473 Gohrde  
Tel.: 0 58 55 - 97 93 00

[www.kenners-landlust.de](http://www.kenners-landlust.de)



*Vinberg – Wohnen mit  
Aussicht in Ferien-  
appartements im Stil  
verschiedener Länder  
und Städte*

Guidrun Berlind Pein  
Weinbergsweg 15  
29456 Hitzacker/Elbe  
Tel. 0 58 62 / 94 11 395  
info@vinberg.de  
[www.vinberg.de](http://www.vinberg.de)



Restaurant & Café  
auf der Insel  
an der Elbe



Hauptstr. 26 Hitzacker 05862-7596 [www.DieInsekueche.de](http://www.DieInsekueche.de)



*Hotel zur Linde*

Familiär geführtes Hotel mit ländlichem  
Charme direkt vor den Toren der histo-  
rischen Altstadtinsel. Renovierte Komfort-  
und Standardzimmer mit Dusche/WC/  
Telefon/TV/Fön/WLAN. Gastronomie mit  
Restaurant, Bierstube und idyllischem  
Innenhofgarten mit kleiner erlesener  
Karte. Die traditionsreiche 150-jährige  
Geschichte unseres Hauses bietet Dinge,  
die moderne Hotels oft nicht haben:  
Atmosphäre!

Hotel zur Linde \*\*Superior  
Drawehnerstraße 22-24  
29456 Hitzacker/Elbe · Fon 05862-347  
[www.hotelzurlinde-hitzacker.de](http://www.hotelzurlinde-hitzacker.de)

## Kartenpreise

	Kat I	Kat II	Kat III
Konzertkarten (nummerierte Plätze)	35,00 €	31,00 €	24,00 €
<b>Kombi-Karten</b>			
Eröffnungstag 26.7. 16.00 + 20.00 Uhr	55,00 €	50,00 €	40,00 €
Ein Tag mit Tanz 27.7. 11.00 + 15.00 + 20.00 Uhr	90,00 €	80,00 €	65,00 €
<b>Abonnement*</b>	275,00 €	250,00 €	190,00 €

\* Abonnements sind nur in der Geschäftsstelle (auch telefonisch) buchbar. Sie umfassen alle Veranstaltungen (außer Festival Walk, Late Night Lounge I + II und Hörer-Akademie) zu einem Sonderpreis. Ein Abonnement lohnt sich schon bei der Buchung ab ca. 60% der Veranstaltungen.

### Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl)

Sa 26.7. 22.00 Uhr	Late Night Lounge I · Jazz	nur Abendkasse	10,00 €
Di 29.7. 22.00 Uhr	Late Night Lounge II · Stille	Einheitspreis	10,00 €
Do 31.7. 14.30 Uhr	NDR Kultur „Autoren lesen“	Einheitspreis	10,00 €
Do 31.7. 22.00 Uhr	Late Night Lounge III · Clubnacht	Eintritt frei	
Sa 2.8. 10.00 Uhr	Festival Walk	Einheitspreis	35,00 €
	inkl. Wegzehrung u. Transport		

Hörer-Akademie: pro Veranstaltung	Einheitspreis	10,00 €
Pre-Concerts: 28.7., 30.7., 31.7.	Eintritt frei	
Chorsingen für jedermann: 28.7., 29.7., 30.7., 31.7., 1.8.	Eintritt frei	
Öffentliches Singen mit dem Projekt „Chorsingen für jedermann“: 1.8.	Eintritt frei	

### Unser Tipp für Eltern

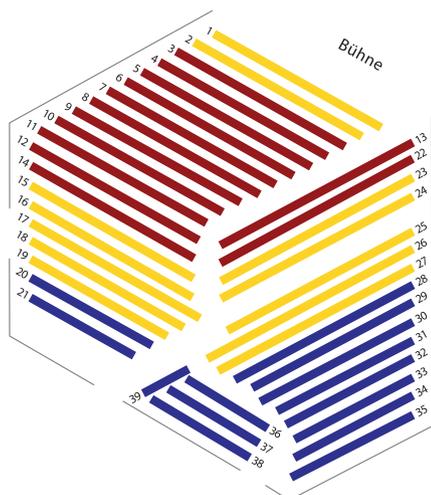
Mit Musici I und II bieten wir Ihnen kostenfreie musikalische Kinderbetreuung für jüngere und Konzerteinführungen für ältere Kinder / Jugendliche an, Näheres siehe Seite 18.

### Ermäßigungen

Schüler, Auszubildende, Studenten, Erwerbslose, Gäste mit Behinderungen erhalten bei Vorlage einer gültigen Bescheinigung 50% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Mitglieder der Kooperationspartner, Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Die Ermäßigungen gelten nicht für Hörer-Akademien, Late Night Lounges und „Autoren lesen“. Alle Preise zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr und 2,00 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung.

## Saalplan

VERDO Konzertsaal  
Die Platznummerierung beginnt jeweils am Mittelgang.



## Kartenvorverkauf

### Information und Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

- Ort: VERDO · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
- Kontakt: Angelika Wagner · Tel. 0 58 62 / 941 430  
Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
- Servicezeiten: Mo - Do 8.30 - 12.30 Uhr · Ab 21.7.2014: tägl. 9.00 - 14.00 Uhr, Tages- / Abendkasse jeweils 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn

### Weitere Vorverkaufsstellen

- Reservix Ticket Hotline · Tel. 0 18 05 / 700 733 (0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz\*)
  - NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 40 / 441 921 92
  - LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
  - sowie alle Reservix angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe
- \* Mobilfunk maximal 0,42 € / Minute

### Karten-Buchung im Internet

www.musiktage-hitzacker.de · Tickets unter: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

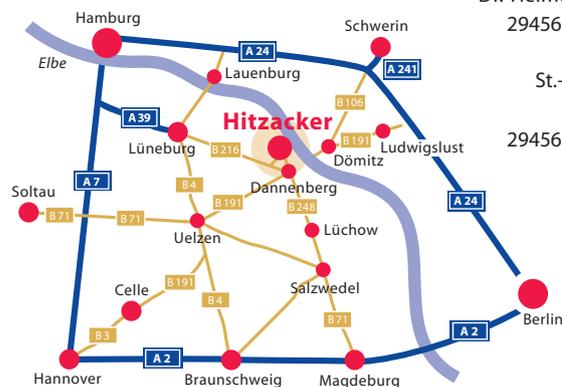
### Vorverkauf für Mitglieder

Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. können ihre Karten bereits ab vier Wochen vor Vorverkaufsbeginn buchen, mit 10% Ermäßigung, zzgl. Vorverkaufsgebühr und 2,00 € für die Bearbeitung pro Bestellung. Auf Wunsch erhalten sie das ProgrammBuch (5,00 €) vorab zugesandt.

## Angebote

- Möchten Sie regelmäßig und rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
  - Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft?
- Rufen Sie uns an (Tel. 0 58 62 / 941 430), schreiben Sie uns (Adresse siehe letzte Seite) oder senden Sie uns eine Mail an info@musiktage-hitzacker.de. Wir informieren Sie gern.

## Veranstaltungsort



VERDO Konzertsaal  
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1  
29456 Hitzacker (Elbe)

St.-Johannis-Kirche  
An der Kirche 1  
29456 Hitzacker (Elbe)

Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und verbringen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtalau. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

**Parkhotel Hitzacker \*\*\*\*** · [www.parkhotel-hitzacker.de](http://www.parkhotel-hitzacker.de)

Direkt am Kurpark, Wellness- und Badebereich, Restaurant · Tel. 0 58 62 / 97 70

**Hotel Hafen Hitzacker \*\*\*\*** · [www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de](http://www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de)

Große Komfortzimmer mit Blick auf Elbe, Jeetzel u. Hafen · Tel. 0 58 62 / 987 80

**Hotel-Restaurant Waldfrieden \*\*\*** · [www.hotel-waldfrieden.info](http://www.hotel-waldfrieden.info)

Familiäres Hotel, Elbblick, große Terrasse, Wellness-Bereich · Tel. 0 58 62 / 967 20

**Hotel-Restaurant Scholz \*\*\*** · [www.hotel-scholz-hitzacker.de](http://www.hotel-scholz-hitzacker.de)

Familienbetrieb am Waldrand, auch Ferienwohnungen · Tel. 0 58 62 / 959 100

**Vinberg** · [www.vinberg.de](http://www.vinberg.de)

Ferienapartments im Stil versch. Länder und Städte · Tel. 0 58 62 / 941 13 95

**Hotel Zur Linde** · [www.hotelzurlinde-hitzacker.de](http://www.hotelzurlinde-hitzacker.de)

Traditionelles Hotel mit ländlichem Charme, Nähe Altstadt · Tel. 0 58 62 / 347

**Kenners LandLust** · [www.kenners-landlust.de](http://www.kenners-landlust.de)

Bio-Hotel in der Göhrde (15 Min. von Hitzacker entfernt) · Tel. 0 58 55 / 979 300

**Weitere Informationen zur Region:** Fordern Sie das Ferienmagazin 2014 an:

**Kur- und Tourismusinformation Hitzacker** · [www.elbtalau-wendland.de](http://www.elbtalau-wendland.de)

Tel. 0 58 62 / 969 70 · [hitzacker@elbtalau-wendland.de](mailto:hitzacker@elbtalau-wendland.de)

**Elbtalau-Wendland Touristik GmbH** · [www.elbtalau-wendland.de](http://www.elbtalau-wendland.de)

Tel. 0 58 41 / 962 90 · [info@elbtalau-wendland.de](mailto:info@elbtalau-wendland.de)



### Hotel-Restaurant Waldfrieden \*\*\*

*in herrlicher Lage am Fuße des Weinberges mit Blick über die Elbe*



*gepflegte Gastlichkeit in beaglichen Räumen · frische, abwechslungsreiche Küche · freundliche Gästezimmer, teilweise mit Elbblick · großzügiger Wellnessbereich*  
Weinbergsweg 25 · 29456 Hitzacker/Elbe  
Tel. 0 58 62 / 96 720 · Fax 0 58 62 / 96 72 72

**Impressum:** Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.

**Geschäftsstelle:** Angelika Wagner · Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe)

Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: [info@musiktage-hitzacker.de](mailto:info@musiktage-hitzacker.de)

**Vorsitzende:** Linda Anne Engelhardt · **Künstlerische Leitung:** Carolin Widmann

**Organisatorische Leitung:** Henriette Haage · **Musikvermittlung:** Franziska Rademacher

**Kommunikation:** Susanne Römer · E-Mail: [kommunikation@musiktage-hitzacker.de](mailto:kommunikation@musiktage-hitzacker.de)

© Fotos: Fotolia.com – Rob Byron, Maksim Smel'jov (Titelmotiv/Montage: TOREROS); A. Berry (Solistenensemble Kaleidoskop); M. Borggreve (Stotijn, Titel; Widmann, 4, 12); V. Bouchard (Halevi); cecopato photography (Lonquich); W. Dieck (16 re); T. Dorn (Lockwood, Titel, 14); P. Duemcke (Randrianantennaina); M. Engenhardt, Fotoregie / S. Mueller, Fotografie (Bundesjugendballett); K. Froehlich (Experimentalstudio); H. Gevers (18 li); S. Gottschling (Lucius); S. Gramann (Brenning); F. Graser (15 re, 17, 19 li); S. Haberland (Klieser); K.-C. Heine (15 li, 18 re); M. Huijsman (de Haas); C. Kern (Reinecke); MolinaVisuals (Quatuor Diotima, Titel); N. Navvae (Porat); M. Paul (Breinl); F. Peter Photography (D' Amico); S. Römer (U4); J. Rucht (Ammann); F. Sechet (Queyras); B. Schoebel (16 li, 19 re); C. Steiner (Schmidt); B. Uhlrig (Ernesto) · Gestaltung: TOREROS werbeagentur KG · Änderungen vorbehalten

Theater | Konzert | Ballett | Oper | Tanz



## Die individuellen Abos für die ganze Stadt!

- ✗ Sie werden jeden Monat aktuell über alle Veranstaltungen informiert
- ✗ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Bühnen-Programm zusammen
- ✗ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✗ Sie bestellen per Telefon, Post, Fax oder Mausclick
- ✗ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Deutsches Schauspielhaus  
Thalia Theater  
Hamburger Symphoniker  
Kampnagel  
Elbphilharmonie Konzerte  
Ernst Deutsch Theater  
Hamburgische Staatsoper  
NDR Sinfonieorchester  
Opernloft  
Fliegende Bauten  
Ohnsorg Theater  
Komödie Winterhuder Fährhaus  
Philharmoniker Hamburg  
Schmidt Theater  
Hamburger Camerata  
Hamburger Kammerspiele  
Imperial Theater  
Kammerkonzerte  
Ensemble Resonanz  
St. Pauli Theater  
Monsun Theater  
Kirchenkonzerte  
Alma Hoppes Lustspielhaus  
Das Schiff  
Hamburger Kammeroper  
Sprechwerk

TheaterGemeinde Hamburg

Ida-Ehre-Platz 14

20095 Hamburg

Telefon 040 - 30 70 10 70

mit uns haben  
Sie gute Karten!

Sommerliche  
Musiktage

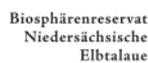
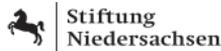


Hitzacker

Gesellschaft der Freunde der  
Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.  
Geschäftsstelle · Kartenvorverkauf  
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)  
Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431  
E-Mail: [info@musiktage-hitzacker.de](mailto:info@musiktage-hitzacker.de)  
[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de)



## Förderer und Partner



LEUPHANA

Kulturpartner



Medienpartner

Ein Programm  
von Deutschlandradio

Deutschlandfunk