

66.
Sommerliche
Musiktage



Hitzacker



Familienbande
30. Juli bis 7. August 2011

www.musiktage-hitzacker.de



In Hitzacker auf 93,3

Weitere Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur



NDR kultur

Kulturpartner der Sommerlichen Musiktage Hitzacker

Hören und genießen

Programmübersicht

| | |
|--|--|
| Vorwort | Seite 5 |
| Programm: | |
| Samstag 30. Juli 2011 | Seite 6 |
| 16.00 Uhr | Eröffnungskonzert · Mythos Familie |
| 20.00 Uhr | Orchesterkonzert · Idyll und Vision |
| Sonntag 31. Juli 2011 | Seite 7 |
| 11.00 Uhr | Matinee · Salon Wittgenstein |
| 20.00 Uhr | Jazz-Expedition · Die Kennedy-Story |
| Montag 1. August 2011 | Seite 8 |
| 11.00 Uhr | Hörer-Akademie · Brendels Weltenbande I |
| 19.00 Uhr | Vortrag und Klavierrezital · Brendels Weltenbande II |
| Dienstag 2. August 2011 | Seite 9 |
| 14.00 Uhr | Hörer-Akademie · Eine Musikerfamilie aus Lettland I |
| 20.00 Uhr | Kammerkonzert · Eine Musikerfamilie aus Lettland II |
| Mittwoch 3. August 2011 | Seite 10 |
| 11.00 Uhr | Ein Tag mit den Mendelssohns I |
| 15.00 Uhr | Ein Tag mit den Mendelssohns II |
| 20.00 Uhr | Ein Tag mit den Mendelssohns III |
| Donnerstag 4. August 2011 | Seite 11 |
| 14.00 Uhr | Hörer-Akademie · Die Strawinskys / Smetana |
| 20.00 Uhr | Kammerkonzert · Aus meinem Leben |
| Freitag 5. August 2011 | Seite 12 |
| 14.00 Uhr | Hörer-Akademie · Von fernen Ländern |
| 19.30 Uhr | Folklore u. Kammerkonzert · Kleine Welt u. große Bühne |
| 22.30 Uhr | Open-Air-Kino · Blues Brothers |
| Samstag 6. August 2011 | Seite 13 |
| 10.00 Uhr | Festival Walk |
| 20.00 Uhr | Barockkonzert · Väter und Söhne, Mütter und Töchter |
| Sonntag 7. August 2011 | Seite 14 |
| 10.30 Uhr | Das große Familienfest |
| 17.00 Uhr | Abschlusskonzert · Staffelübergabe |
| Hörer-Akademie | Seite 16 |
| Chorsingen / Profis unterrichten Laien | Seite 18 |
| Jugend-Akademie | Seite 19 |
| Rahmenprogramm | Seite 23 |
| Kartenpreise / Saalplan | Seite 24 |
| Kartenvorverkauf / Veranstaltungsort | Seite 25 |
| Urlaub in Hitzacker und Umgebung / Impressum | Seite 26 |



Avoeßel



| | |
|---|---|
| Hotel-Restaurant-Café Avoeßel Lübeln Nr.10 29482 Küsten Tel.: 0 58 41 / 93 40 Fax: 0 58 41 / 934 44 | Hotel-Restaurant Scholz Professor-Borchling-Straße 2 29456 Hitzacker Tel.: 0 58 62 / 959 100 Fax: 0 58 62 / 959 222 |
|---|---|

info@hotel-scholz-hitzacker.de

**Wir erwarten Ihren Besuch,
über Tischreservierungen würden wir uns freuen.
Familie Scholz und Mitarbeiter**

PARKHOTEL HITZACKER

Die ideale Verbindung von Natur, Ambiente, Musik und kreativer Gastronomie. Erleben Sie Tage zum Wohlfühlen und Entspannen, und genießen Sie unser umfangreiches Freizeitangebot am Pool, in der Sauna, im Solarium, beim Fitnesstraining, beim Tennis, Wandern und Radfahren.



**Familie Wieczorek · Am Kurpark 3 · 29456 Hitzacker
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 97 73 50**

Vorwort



„Mutterakkorde“, „Tonartenverwandschaft“, „Instrumentenfamilie“, das Streichquartett als „Ehe zu viert“. Bereits diese wenigen Schlagworte aus dem Fachjargon zeigen: Die Musik scheint besonders enge Familienbande zu knüpfen. Wen wundert's? Die Familie ist für viele der erste Musiklehrer, die erste Bühne, und für die Begabtesten sogar die erste Stufe zur großen Karriere.

Erfolgreiche Musikerfamilien auf den Konzertpodien der Welt sind die rosa Schleifen im Poesiealbum. Wer genauer hinsieht, der erkennt, wie vertrackt die musikalischen Familienbande tatsächlich sind. Denn für Berufsmusiker, die ein halbes Leben in Flugzeugen und Hotels verbringen, ist die Familie oftmals ein fernes Glück. So wird die Musik selbst zur zweiten Familie.

„Familienbande“, das ist ein ebenso weites wie reizvolles Thema. Die 66. Sommerlichen Musiktage Hitzacker leuchten es facettenreich aus: von Nike Wagners Festvortrag „Mythos Familie“ zur Eröffnung bis zum bunten Familienfest in Hitzackers Altstadt am letzten Festivaltag. Mit den Skrides, den Kopatchinskys, den Brendels und dem Ensemble Sirius Viols um Hille Perl kommen herausragende Musikerfamilien nach Hitzacker. Wie tiefgründig der Kosmos Familie schillern kann, zeigen zwei Familienchroniken, auf die ich mich besonders freue: „Die Kennedy-Story“ ist eine rasante Jazz-Expedition, die ein Porträt der amerikanischen Familiendynastie zeichnet. Der „Salon Wittgenstein“ ist eine Hommage an den einarmigen Pianisten Paul Wittgenstein und den legendären Wiener Salon der Wittgensteins um 1900 – eine Begegnung mit einer extremen Familie und „ihrer“ Musik.

Ich lade Sie herzlich ein, diese und die vielen weiteren Veranstaltungen zu besuchen – und für einige Tage gemeinsam mit unseren Musikern in die Festivalfamilie der Sommerlichen Musiktage Hitzacker einzutauchen.

Markus Fein

Dr. Markus Fein, Künstlerische Leitung



Baiba Skride



Nike Wagner



Alfred Brendel

Programm

Samstag 30. Juli 2011

16.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Eröffnungskonzert · Mythos Familie

STIFTUNG NIEDERSACHSEN

RICHARD WAGNER: Siegfried Idyll
NIKE WAGNER: Festvortrag „Mythos Familie“
LISZT: Ungarische Rhapsodie Nr. 2

NIKE WAGNER (Vortrag) GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER unter der
Leitung von GMD CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER

Wenn sich jemand mit Freud und Leid bedeutender Dynastien auskennt, ist es Nike Wagner. Die Kulturwissenschaftlerin begibt sich auf die Spur des Phänomens „Familie“ und bewegt sich tief hinein in die eigene Geschichte. Genaue Blicke auf vier Generationen Triumph und Kampf des Wagner-Clans werden dabei umrahmt von den Kompositionen von Urgroßvater Richard und Ururgroßvater Franz Liszt.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Orchesterkonzert · Idyll und Vision

STIFTUNG NIEDERSACHSEN

LISZT: Totentanz. Paraphrase über „dies irae“ für Klavier und Orchester
RAVEL: Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand
BRAHMS: 2. Sinfonie D-Dur op. 73

KIRILL GERSTEIN (Klavier) GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER unter der
Leitung von GMD CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER

Der Salon der Familie Wittgenstein, der hier mit rauschendem Klang vergegenwärtigt wird, war über viele Jahrzehnte hinweg eine Wiener Institution. Brahms etwa ging hier ein und aus. Aber Musik wurde nicht nur aufgeführt, und sie bot nicht nur reichlich Debattenstoff, sie wurde auch in Auftrag gegeben: Ravel komponierte sein Klavierkonzert D-Dur eigens für Paul Wittgenstein, der im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verloren hatte. In Hitzacker wird es interpretiert von einem preisgekrönten Virtuosen: Kirill Gerstein.

Sonntag 31. Juli 2011

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

11.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Matinee · Salon Wittgenstein

Lüneburgischer
Landschaftsverband

VGH

Eingerichtet für Sprecher, Kammerensemble, Bild- und Toneinspielungen.
Werke u. a. von BRAHMS, KORNGOLD, SCHÖNBERG, WEBERN, BACH sowie
WIENER SCHRAMMELMUSIK
Uraufführung. Koproduktion mit „pèlerinages“ Kunstfest Weimar

CÉDRIC PESCIA (Klavier) KUSS QUARTETT SEBASTIAN MANZ (Klarinette)
AUGUST ZIRNER (Sprecher 1) NN (Sprecher 2)
VOLKER HAGEDORN (Dramaturgie, Textfassung)

Eine Hommage an den einarmigen Pianisten Paul Wittgenstein, an den Philosophen Ludwig Wittgenstein und an den Wiener Salon der Familie Wittgenstein, in dem Joseph Joachim, Johannes Brahms, Pablo Casals, Gustav Mahler, Arnold Schönberg und viele andere verkehrten.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Jazz-Expedition · Die Kennedy-Story

Lüneburgischer
Landschaftsverband

VGH

SEBASTIAN STUDNITZKY TRIO PETER LOHMEYER (Sprecher)
SYLVIE KÜRSTEN (Dramaturgie, Textfassung) CATHERINE SCHUMANN (Regie)

„Die Kennedy-Story“ ist ein außergewöhnliches Porträt der schillernden amerikanischen Familiendynastie. Der temporeiche Abend verwebt Jazzmusik mit Texten, alten Film- und Tonaufnahmen zu einem Bilderbogen, der vom Aufstieg, Wirken und Fall der irischen Einwandererfamilie erzählt, vom Amerika der frühen 1960er, von Macht und Verstrickung. „Die Kennedy-Story“ ist eine rasante Jazz-Expedition und Familienrecherche.
Uraufführung



Göttinger Symphonie Orchester



Kirill Gerstein



Kuss Quartett



Peter Lohmeyer

Montag 1. August 2011

Brendels Weltenbande

Der Jahrhundertmusiker nimmt ein Genie der Widersprüche unter die Lupe. Zum 200. Geburtstag von Franz Liszt verbeugt sich Alfred Brendel mit dem ihm eigenen Charme – und mit Musikbeispielen vom Band und am Klavier – vor einem Meister und seinem Werk, das so rauschhaft ist wie streng. Aber auch um Bach soll es gehen an diesem Tag, an dem Brendels Sohn Adrian u. a. zwei seiner Cello-Suiten aufführt. Zur musikalischen Brendel-Familie gehört auch der junge Pianist Kit Armstrong, der zurzeit die großen internationalen Konzertsäle in Faszination versetzt. In seinem Rezital interpretiert er Liszt und Bach, dem er auch seine Auftragskomposition für das Festival widmet.

11.00 - 13.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker

Hörer-Akademie Tag I · Gesprächskonzert: **Bach und Kurtág** (s. Seite 16)

BACH: Suite Nr. 2 für Violoncello solo d-moll BWV 1008

KURTÁG: aus „Zeichen, Spiele und Botschaften“

BACH: Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

ADRIAN BRENDEL (Violoncello)

19.00 - 22.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Vortrag mit Klangbeispielen · **Vom Überschwang zur Askese**

„Franz Liszt: Vom Überschwang zur Askese –

Zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages“

ALFRED BRENDEL (Vortrag und Musikbeispiele vom Band und am Klavier)

Im Anschluss große Pause mit kulinarischen Angeboten

Klavierrezital · **Bach und Liszt**

BACH: Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

BACH: Variationen über J. S. Bachs Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

ARMSTRONG: Neues Werk. Arbeitstitel: „Variationen über B-A-C-H“

Kompositionsauftrag der Sommerlichen Musiktage Hitzacker. Uraufführung

LISZT: u. a. „Les Cloches de Genève“, „Die Vogelpredigt“

BACH: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

KIT ARMSTRONG (Klavier)



Kit Armstrong



Adrian Brendel



Cédric Pescia



Linda Skride



Julian Steckel

Dienstag 2. August 2011

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden

Chorsingen für jedermann

Eine Musikerfamilie aus Lettland

Musik ist das Lebenselixier dieser Familie – und schweißt sie zugleich zusammen. Von Kindheit an haben die Skride-Schwestern miteinander musiziert, heute treten sie immer wieder in wechselnden Besetzungen gemeinsam auf. Mit technischer Meisterschaft und interpretatorischer Raffinesse lassen Geigerin Baiba, Bratschistin Linda und Pianistin Lauma dabei Fachwelt und Publikum stets aufhorchen. In Hitzacker bietet sich nun die seltene Gelegenheit, die drei Schwestern zusammen mit ihrer Mutter, der Pianistin Liga Skride, zu erleben. Gemeinsam mit musikalischen Freunden (wie dem Cellisten Julian Steckel, der 2010 den ARD Musikwettbewerb gewann), zeigen sie, warum sie Hand in Hand zu Weltruhm gelangen mussten: weil sie der Musik ebenso nah sind wie einander.

14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal

Hörer-Akademie Tag II · **Die Skrides** (s. Seite 16)

BAIBA SKRIDE (Violine) LAUMA SKRIDE (Klavier) LINDA SKRIDE (Viola)

LIGA SKRIDE (Klavier) und weitere Gäste

Die Skrides erzählen aus ihrem Leben zwischen Lettland, Deutschland und der Welt, spielen „Familienmusik“ und Werke von Debussy und Beethoven.

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Kammerkonzert · **Zukunftsmusik**

SCHUBERT: Sonatine für Violine und Klavier D-Dur D 384 op. Posthum 137/1

PROKOFJEW: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-moll op. 80

BRAHMS: Klavierquartett g-moll op. 25

BAIBA SKRIDE (Violine) LAUMA SKRIDE (Klavier) LINDA SKRIDE (Viola)

JULIAN STECKEL (Violoncello)

Mittwoch 3. August 2011

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

Ein Tag mit den Mendelssohns

ELIAS STRING QUARTET CASALQUARTETT LAUMA SKRIDE (Klavier)
HANJO KESTING (Einrichtung der Texte und Lesung)

Aufklärer Moses Mendelssohn, Felix, das komponierende Wunderkind, seine Schwester, die Virtuosa Fanny: Der Publizist und langjährige NDR-Kulturredakteur Hanjo Kesting nähert sich einer Familie im Mittelpunkt deutscher Geistesgeschichte – und ihrer Kompositionen. Bekenntnisstücke der Kammermusik, u. a. alle vier Quartette von Felix Mendelssohn, erklingen hierzu als tief schürfende Chronik in Tönen.

11.00 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Streichquartett und Lesung · Mendelssohn und Goethe
FELIX MENDELSSOHN: Streichquartett op. 12
LESUNG: Mendelssohn und Goethe
FELIX MENDELSSOHN: Streichquartett op. 44/3

15.00 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Kammermusik und Lesung · Felix und Fanny
FANNY MENDELSSOHN: aus „Das Jahr“ für Klavier solo
LESUNG: Felix und Fanny Mendelssohn
FELIX MENDELSSOHN: Streichquartett op. 80

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Streichoktett und Lesung · Elias und Casal
FELIX MENDELSSOHN: Streichquartett op. 13
LESUNG: Die „Ringparabel“ aus Boccaccios „Decamerone“
LESUNG: Die „Ringparabel“ aus Lessings „Nathan der Weise“
FELIX MENDELSSOHN: Streichoktett Es-Dur op. 20



Elias String Quartet



Carolyn Widmann

Sebastian Manz



casalQuartett

Donnerstag 4. August 2011

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Hörer-Akademie Tag III (s. Seite 17)
Teil I: Die Strawinskys / Teil II: Im Fokus · Das Streichquartett von Smetana

20.00 Uhr VERDO Konzertsaal
Kammerkonzert · Aus meinem Leben

SMETANA: Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“
SCHOSTAKOWITSCH: Zwei Stücke für Streichoktett op. 11
BRAHMS: Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

CASALQUARTETT ELIAS STRING QUARTET

Eine eigene Familie hat Johannes Brahms nie gegründet. Dabei wäre Agathe von Siebold, die Tochter eines Göttinger Professors, bei dem der damals 30-Jährige seine Sommerferien verbrachte, nur zu gern seine Frau geworden. Doch der überzeugte Single suchte das Weite und schrieb lieber sein G-Dur-Sextett. Immerhin komponierte er den Namen seiner ehemaligen Geliebten (a-g-a-d-h-e) in den ersten Satz hinein und vermerkte trocken: „Damit bin ich von meiner Liebe losgemacht.“ Dass es auch anders geht, beweist der tschechische Kollege Smetana. Den dritten Satz seines autobiografischen Quartetts „Aus meinem Leben“ widmete er „der Seligkeit meiner ersten Liebe zu dem Mädchen, das später mein treues Weib geworden ist.“ Auch die beiden Ensembles, die diese so persönlichen Werke zusammen mit Schostakowitschs drängenden und selten zu hörenden Oktetten auffächern, verbindet der familiäre Zusammenhang: Sara und Marie Bitloch vom Elias String Quartet sind Schwestern und Markus und Andreas Fleck vom casalQuartett Brüder.

Freitag 5. August 2011

9.30 - 10.30 Uhr Hotel Waldfrieden
Chorsingen für jedermann

14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Hörer-Akademie Tag IV · Von fernen Ländern (s. Seite 17)

19.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Folklore und Kammerkonzert · Kleine Welt und große Bühne

FOLKLORE aus Moldawien und Rumänien
BARTÓK: Rumänische Volkstänze (Fassung für Klavier Sz 56 und Ensemble)
KURTÁG: 8 Duos op. 4 für Violine und Cymbal
FOLKLORE aus Moldawien und Rumänien
RAVEL: Zigane. Rhapsodie für Violine und Klavier
FOLKLORE aus Moldawien und Rumänien
KURTÁG: Splitter op. 6c für Cymbal
ENESCU: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-moll op. 25

PATRICIA KOPATCHINSKAJA (Violine) EMILIA KOPATCHINSKAJA (Violine)
VIKTOR KOPATCHINSKY (Cymbal) MIHAELA URSULEASA (Klavier)

Das Land, die Familie, die Musik: „Ich habe das Glück, in allen drei Dingen eine Heimat zu haben“, sagt Patricia Kopatchinskaja. Die von der Fachwelt und vom Publikum bejubelte Violinistin führt sie deshalb auch auf, die mitreißende Folklore Moldawiens. An ihrer Seite ihre Eltern, Emilia und Viktor, über Jahrzehnte hinweg musikalische Botschafter ihres Landes. Nun, endlich, die Zusammenführung der Generationen in einer Verbindung von großer Konzertmusik und virtuos vorgetragenen traditionellen Melodien.

22.30 Uhr Kurpark
Open-Air-Kino · Blues Brothers

Sonnenbrille auf, Film ab: ein Wiedersehen mit dem lässigsten Brüderpaar der Kinogeschichte und unnachahmlichen Songs (Regie: J. Landis, USA 1980)



Sebastian Studnitzky Trio



August Zirner



Kopatchinsky Familie u. M. Ursuleasa



Nele Gramß



Hille Perl und Lee Santana

Samstag 6. August 2011

10.00 Uhr
Treffpunkte: Parkhotel, Hotel Waldfrieden, Café Bertram (Altstadt)
Festival Walk

PATRICIA KOPATCHINSKAJA (Violine, Konzept)
EMILIA KOPATCHINSKAJA (Violine) VIKTOR KOPATCHINSKY (Cymbal)
MIHAELA URSULEASA (Klavier) CASALQUARTETT u. a.

Hier öffnen sich die Tore weit und frische Luft trifft auf frische Töne. Raus aus dem Konzertsaal, rein in das Abenteuer – so lautet schließlich das Motto des traditionellen Festival Walks. Beim Spaziergang in der malerischen Elbtalau erleben die Gäste der Sommerlichen Musiktage Ensembles und Solisten in neuem Umfeld und in spielfreudiger Überraschungslaune: Hier lässt sich trefflich von Waldkonzerten zu Wiesenmusiken flanieren, Performances erleben oder der ganz eigenen Musik für eine erzählende Violinistin lauschen.

20.00 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Barockkonzert · Väter und Söhne, Mütter und Töchter

Werke der Komponisten:
MARIN und ROLAND MARAIS
ANTOINE und JEAN-BAPTISTE FORQUERAY
JOHN und ROBERT DOWLAND
WILLIAM und HENRY LAWES

THE SIRIUS VIOLS:
NELE GRAMSS (Gesang)
HILLE PERL (Gambe) MARTHE PERL (Gambe) SARAH PERL (Gambe)
LEE SANTANA (Laute) JOHANNES GONTARSKI (Laute)

Diese Spezialisten für leidenschaftliche Aufführungen Alter Meister aus Renaissance und Frühbarock um die Gamben-Virtuosin Hille Perl sind längst ein Familienunternehmen. Gemeinsam fühlen sie sich ein in die Musik der legendären Lautendynastien von Marais bis Dowland, die ihre kompositorischen Schätze einst von Generation zu Generation weitergaben.

Vier aus sechs – so lautet die Formel im großen Familienfest, das verteilt über die ganze Altstadtinsel stattfindet. Und natürlich dreht sich alles um „Familien“: In der St.-Johannis-Kirche spielt sich das *casalQuartett* um das Zwillingpaar Markus und Andreas Fleck vom Fandango zum Tango; „Am Yachthafen“ hören Sie ein generationsübergreifendes Familienensemble mit Kammermusik; im Museumshof des „Alten Zollhauses“ spielt eine deutsche Sinti-Familie „Zigeunerjazz“ von Django Reinhardt; im Kino Café Dierks sehen Sie die besten Film-Ausschnitte der Marx Brothers und der Festival Fellows; in der Alten Sargtischlerei liest und kommentiert der Publizist Hanjo Kesting Familienromane von Thomas Manns „Buddenbrooks“ bis zu Leo Tolstois „Anna Karenina“ und auf der MS Elbe-Star schippern Sie zu den Schallplatten-Aufnahmen der Jackson Five auf der Elbe. Wählen Sie vier aus sechs Programmen – und fragen Sie nach unserer besonders günstigen Familien-Karte (1 - 2 Erwachsene mit Kindern unter 18 Jahren = 21,- €). Ab 10.00 Uhr Infostand auf dem Marktplatz.

Das Gesamtprogramm im Überblick:

| Ort | 10.30 Uhr | 11.30 Uhr | 12.30 Uhr | 13.30 Uhr |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Kirche | casalQuartett | casalQuartett | casalQuartett | casalQuartett |
| Tischlerei | Lesung I | Lesung II | Lesung III | Lesung IV |
| Kino Dierks | Marx Brothers I | Festival Fellows | Marx Brothers II | Festival Fellows |
| Am Yachthafen | Trio Encke-Melcher | Trio Encke-Melcher | Trio Encke-Melcher | Trio Encke-Melcher |
| Museumshof | Vano Bamberger | Vano Bamberger | Vano Bamberger | Vano Bamberger |
| MS Elbe-Star | Jackson Five | Jackson Five | Jackson Five | Jackson Five |

Das Programm in den einzelnen Spielstätten:

10.30 + 11.30 Uhr St.-Johannis-Kirche

Konzert · Vom Fandango zum Tango

SOLER: „Fandango“-Quartett

Solo für Kastagnetten / Solo für Gitarre überleitend in

BOCCHERINI: „Fandango“ (= IV. Satz) aus „Fandango“-Quintett G 448

für Streicher, Gitarre und Kastagnetten

LORCA: Coplas de Piconera y relicario

CASALQUARTETT PIOTR RANGNO (Bajan) HEIKO OSSIG (Gitarre)

CHARLOTTE STERNER (Kastagnetten)

12.30 + 13.30 Uhr St.-Johannis-Kirche

Konzert · New York – Buenos Aires

GERSHWIN: Porgy and Bess-Fantasy

MORSEY: Tango alla Turka

PIAZZOLLA: Michelangelo 70 (bearbeitet von Markus Fleck)

PIAZZOLLA: Allegro Tangabile

CASALQUARTETT PIOTR RANGNO (Bajan)

Das Programm in den einzelnen Spielstätten:

10.30 + 11.30 + 12.30 + 13.30 Uhr Alte Sargtischlerei

Lesung

HANJO KESTING liest und kommentiert große Familienromane – von THOMAS MANNs „Buddenbrooks“ bis zu LEO TOLSTOIS „Anna Karenina“.

10.30 + 11.30 + 12.30 + 13.30 Uhr Kino Café Dierks

10.30 + 12.30 Uhr Film MARX BROTHERS

11.30 + 13.30 Uhr Film FESTIVAL FELLOWS

10.30 + 11.30 + 12.30 + 13.30 Uhr Restaurant Café „Am Yachthafen“

Ein Familienensemble spielt Kammermusik. TRIO ENCKE-MELCHER

10.30 - 11.00 Uhr Kammermusik

FELIX MENDELSSOHN: Klaviertrio d-moll

11.30 - 12.00 Uhr Kammermusik

SCHUMANN: Phantasiestücke op. 73

12.30 - 13.00 Uhr Kinderkonzert

Eine Geschichte von ... Musik von MOZART u. a.

13.30 - 14.00 Uhr Kinderkonzert

Eine Geschichte von ... Musik von MOZART u. a.

10.30 + 11.30 + 12.30 + 13.30 Uhr Museumshof Altes Zollhaus

VANO BAMBERGER und BAND: Eine deutsche Sinti-Familie

auf den Spuren des „Zigeuner“-Gitarristen DJANGO REINHARDT

10.30 + 11.30 + 12.30 + 13.30 Uhr MS Elbe-Star

Eine Fahrt auf der Elbe mit DJ-Musik der legendären JACKSON FIVE



Das Abschlusskonzert

17.00 Uhr VERDO Konzertsaal

Abschlusskonzert · Staffelübergabe

Markus Fein, seit 10 Jahren Künstlerischer Leiter des Festivals, gibt den Taktstock jetzt an Carolin Widmann weiter. Gemeinsam mit hochkarätigen Mitstreitern präsentiert die neue Künstlerische Leiterin der Sommerlichen Musiktage ein Konzert voller Überraschungen.

Hörer-Akademie

Ein Musikfestival ist ein Ort der Begegnung. Die Hörer-Akademie der Sommerlichen Musiktage erfüllt diesen Anspruch in besonderer Weise: Musiker und Publikum, im Konzert durch die Bühne getrennt, treffen hier zwanglos aufeinander. Die Hörer-Akademie will Ihnen Augen und Ohren öffnen und Sie so nahe wie möglich an die Musik heranführen. Künstler und Experten geben ungewohnte Einblicke in das Festivalthema und bereiten Sie auf die Konzerte vor: fundiert, lebendig und ohne jeden pädagogischen Fingerzeig.

Tag I · Montag 1. August 2011 11.00 - 13.30 Uhr St.-Johannis-Kirche Hitzacker
Gesprächskonzert · Bach und Kurtág
ADRIAN BRENDEL (Violoncello)

Um Klarheit und Transparenz geht es Adrian Brendel bei seiner Auseinandersetzung mit Bach. Längst als einer der herausragenden Cellisten seiner Generation gerühmt, interpretiert er hier die zweite und dritte Suite für Solo-Cello und setzt sie in Dialog mit der vertrackten Spiritualität eines modernen Meisters, bei dem er selbst studierte. Brendel stellt György Kurtág vor, den Verdichter und hintersinnigen Verwandler ungarischer Traditionen. Dessen „Zeichen, Spiele und Botschaften“ macht er zu aufregenden klanglichen Offenbarungen.

Tag II · Dienstag 2. August 2011 14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Podiumsgespräch mit Familienmusik · Die Skrides
BAIBA SKRIDE (Violine) LAUMA SKRIDE (Klavier) LINDA SKRIDE (Viola)
LIGA SKRIDE (Klavier) und weitere Gäste

Auf diesem Podium wird aus dem Nähkästchen geplaudert: Die Skride-Schwester und ihre Mutter erzählen von bewegten Lebenslinien zwischen Ost und West und davon, wie es sich anfühlt, wenn Konzertkarriere und Familienleben ineinander greifen. Natürlich lassen sie es sich nicht nehmen, ihre „Familienmusik“ aufzuführen: Beethovens Violin-Sonate Nr. 10 in G-Dur und die Petite Suite für Klavierduo von Debussy.

Tag III · Donnerstag 4. August 2011 14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Teil I: Die Strawinskys / Teil II: Im Fokus · Das Streichquartett von Smetana
NN (Sprecher) CASALQUARTETT SWANTJE GOSTOMZYK (Moderation)

Igor Strawinsky war ein Genie des Stilwechsels, war Emigrant, Familienoberhaupt, Ehebrecher und treu sorgender Vater. In Zusammenarbeit mit der Genfer Fondation Théodore Strawinsky stellt Margrith Fornaro-Artho die von ihr übersetzte Biografie über Igor und seine erste Frau Catherine vor. Sie wurde von Igors Sohn Théodore und dessen Frau Denise verfasst. Mit alten Fotoschätzen, Musikbeispielen und Gesprächen wird so eine verlorene Zeit funkelnd lebendig. Im zweiten Teil der Hörer-Akademie bietet das casalQuartett diskutierend, spielend, interpretierend eine Einführung in Smetanas autobiografisches Quartett „Aus meinem Leben“.

Tag IV · Freitag 5. August 2011 14.00 - 16.30 Uhr VERDO Konzertsaal
Vortrag und Konzerteinführung · Von fernen Ländern
RAIMUND VOGELS (HMTM Hannover) MARKUS FEIN (Moderation)
PATRICIA KOPATCHINSKAJA (Violine) MIHAELA URSULEASA (Klavier)

Wenn Familien musizieren, pflegen sie nicht selten zugleich die Traditionen ihrer Heimat: Prof. Dr. Raimund Vogels, Leiter des Studienzentrums Weltmusik und Musikethnologie der HMTM Hannover, widmet sich dieser Verbindung in den verschiedensten Musikkulturen. Dem Moderne-Schwerpunkt der Hörer-Akademie folgend, steht anschließend das Werk des rumänischen Komponisten George Enescu im Mittelpunkt. Mihaela Ursuleasa und Patricia Kopatchinskaja führen hier in dessen dritte Violinsonate ein, in der sich orthodoxe Kirchenmusik, rumänische Sprachmelodie und die mitreißenden Klänge der Volksmusik die Hand reichen.

Für die Förderung des Projekts Hörer-Akademie bedanken wir uns bei:



Impressionen

Impressionen



Profis unterrichten Laien



Jugend-Akademie



Chorsingen für jedermann

Wenn Sie Freude haben am gemeinsamen Singen – gleichgültig, ob Sie schon lange in einem Chor singen oder „nur“ morgens unter der Dusche – dann sind Sie hier richtig: im Laienchor der „Sommerlichen“. Gesungen wird, was Spaß macht, hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Proben unter der Leitung von Olga Graser im Hotel Waldfrieden: 31.7. bis 5.8.2011 (außer Montag 1.8.), jeweils von 9.30 Uhr bis 10.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Profis unterrichten Laien – Impulse für die Hausmusik

Sie spielen oder singen mit Elan in einem Ensemble, manchmal fehlt es aber an professioneller Unterstützung? Kommen Sie nach Hitzacker und lernen Sie von den Profis!

Unterricht:

Unterrichtet wird unter anderem in den folgenden Instrumentengruppen: Klaviereinzulunterricht (Henning Lucius), Kammermusik und Einzelunterricht für Streicher (Mitglieder des Elias String Quartet und des casalQuartett) u. a.

Teilnahmebedingungen:

Teilnehmen können Einzelpersonen und Ensembles, die regelmäßig mit Freunden oder in der Familie musizieren (ausgenommen Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule). Eine Altersbegrenzung gibt es nicht.

Orte, Termine und Unterrichtsgebühr:

Die Kurse finden vom 1. bis 5. August 2011 in Hitzacker statt. Je nach Nachfrage können Anzahl und Zeitpunkt der Unterrichtseinheiten (à 60 Minuten) frei gewählt werden, ebenso, welches Musikstück erarbeitet werden soll. Kosten pro Unterrichtseinheit: Einzelunterricht 40,- €; Ensembles bis Quartett 60,- €, ab Quintett 75,- €.

Bewerbung (Angaben zu Ensemble und musikalischen Lebensläufen) an: Sommerliche Musiktage Hitzacker (Adresse s. Seite 26) Henriette Haage, Tel. 040 / 854 005 04, E-Mail: profisunterrichten@musiktage-hitzacker.de. Die Unterrichtsplätze werden nach Posteingang vergeben.

Weitere Infos: www.musiktage-hitzacker.de

Gefördert durch



Jugend-Akademie

„Clips 'n Concerts“ heißt das Thema der Jugend-Akademie 2011. Es wendet sich an Fans von Musikvideos ab 16 Jahre, die Lust auf eigene Filmproduktionen und auf spannende Begegnungen mit Musikern und Machern der klassischen Musikszene haben.

Rund 20 jugendliche „Festival Fellows“ begleiten acht Tage lang in kleinen Filmteams die Sommerlichen Musiktage Hitzacker, eines der lebendigsten Musikfestivals der Klassikszene in Deutschland. Am Ende werden sie mit ihren filmischen Produktionen selbst Teil des Festivalprogramms.

Zur Projektwoche gehören neben der Filmarbeit Werkstattgespräche, Exkursionen, Proben- und Konzertbesuche, Begegnungen mit Künstlern und Workshops zur professionellen Filmarbeit. Filmästhetische, medienkritische, musikalische und persönliche Fragestellungen sind dabei gleichermaßen wichtig. Das Festivalthema 2011 „Familienbande“ und die eingeladenen Künstlerfamilien, aber auch die Besucher und die Beteiligten an anderen Festival-Begleitprogrammen liefern viel Stoff für faszinierende Clips, ob im Konzertsaal oder außerhalb.

Neugierig geworden? Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung!

Sende uns deine Bewerbung per E-Mail mit Lebenslauf, Foto, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse. Außerdem beantworte uns bitte die Fragen auf unserem Bewerbungsbogen. Diesen findest du zum Ausdrucken im Internet unter www.musiktage-hitzacker.de/jugendakademie. Neugierde, Entdeckerlust, Spaß am Austausch – das sind die gefragten Qualifikationen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bewerbung bis zum 15. Mai 2011 an: jugendakademie@musiktage-hitzacker.de

Orte, Termine und Teilnahmekosten:

Die Jugend-Akademie findet vom 29.7. bis 7.8.2011 in Hitzacker und Umgebung statt. Die Teilnahme (inkl. Übernachtung, Verpflegung, Programm und Festival-Eintritt) ist kostenlos und erfolgt im Rahmen eines Stipendiums. Von den Festival Fellows wird nur eine Einschreibgebühr in Höhe von 50,- € erhoben.

Weitere Infos:

Sommerliche Musiktage Hitzacker · Tel. 0 58 62 / 941 430
jugendakademie@musiktage-hitzacker.de · www.musiktage-hitzacker.de

Wohnungen zu vermieten

1 bis 4-Zimmer-Wohnungen,
mtl. ab 162,- + NK

in
Hitzacker (Elbe), Dannenberg/Elbe,
Lüchow, Wustrow,
Schnackenburg/Elbe,
Lüneburg, Hamburg,
Winsen/Luhe, u. a.

auch Seniorenresidenzen
und Betreutes Wohnen

u. a. voller Elbblick,
hell und freundlich,
Balkon, Fahrstuhl,
Einbauküche + Garage möglich

Die Wohnungen werden von Privat vermietet

Peter Schneeberg
Am Weinberg 3
29456 Hitzacker (Elbe)
www.peter-schneeberg.de

Gratisprospekt: Tel. 05862/97 55 0

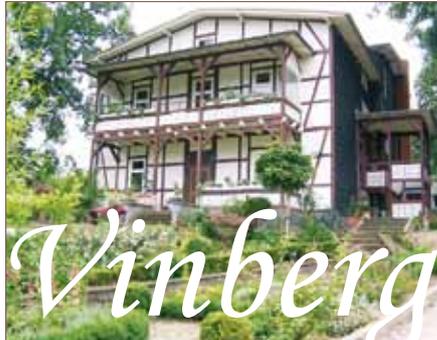


**BIO-Hotel
Kenners LandLust**

Natürliche Stille genießen
Entspannung erfahren
Klimaneutral urlauben

Dübbekold 1 - 29473 Göhrde
Tel.: 0 58 55 - 97 93 00

www.kenners-landlust.de



*Vinberg – Wohnen mit
Aussicht in Ferien-
appartements im Stil
verschiedener Länder
und Städte*

Gudrun Berlind Pein
Weinbergsweg 15
29456 Hitzacker/Elbe
Tel. 0 58 62 / 94 11 395
info@vinberg.de
www.vinberg.de

Vinberg

**RUHE
ENTSPANNUNG
KUNST
DESIGN**

...einfach anders



**Hotel-Pension
Herrenhaus
Salderatzen**

herrenhaus@saldersatzen.de | www.saldersatzen.de



Hotel zur Linde

Familiär geführtes Hotel mit ländlichem
Charme direkt vor den Toren der histo-
rischen Altstadtinsel. Renovierte Komfort-
und Standardzimmer mit Dusche/WC/
Telefon/TV/Fön/WLAN. Gastronomie mit
Restaurant, Bierstube und idyllischem
Innenhofgarten mit kleiner erlesener
Karte. Die traditionsreiche 150-jährige
Geschichte unseres Hauses bietet Dinge,
die moderne Hotels oft nicht haben:
Atmosphäre!

Hotel zur Linde **Superior
Drawehnerstraße 22-24
29456 Hitzacker/Elbe · Fon 05862-347
www.hotelzurlinde-hitzacker.de



PROFI MUSIK

SYSTEMHAUS FÜR MEDIEN- UND VERANSTALTUNGSTECHNIK

REFERENZEN

Jazz Baltica

Echo Jazz

Elbjazz

Al di Miola

Karsten Jahnke
Jazz Night
Jazz Today

Nils Landgren
Christmas with
Friends

Elbphilharmonie
Arkkordeonist

Elbphilharmonie
Dr. Sound

Thomas Quastoff
Max Raabe

Anushka Shankar

Festival Elmau
European Jazztival
World Music

Pat Metheny
Orchestrion

Marc Copland

Jan Delay

NDR Bigband

Rigmor Gustafson

Staatskapelle
Dresden Sommer

Sommerliche
Musiktage
Hitzacker

VW Phaeton
Sommernacht

IAA VW
Nutzfahrzeuge
Messe

IAA VW
Welcone Night



Echo Jazz Nils Landgren

PROFI MUSIK HANDELS GmbH
Vor dem Bardowicker Tore 6a, 21339 Lüneburg
Fon: 04131 200 20, Fax: 04131 386 10
profi@profimusik.de, www.profimusik.de

Rahmenprogramm

Samstag 30. Juli 2011

Golf und Musik · Turnier im Golf-Club an der Görhde e.V.

Auch in diesem Jahr findet das Turnier in Kooperation mit den Sommerlichen Musiktage statt – in der reizvollen Umgebung des Naturparks Elbufer-Drawehn, mit gepflegter Gastronomie sowie der Option auf anschließenden Musikgenuss beim Besuch des Samstagkonzerts der Musiktage. Das Turnier ist ein Zählspiel nach Stableford, vorgabewirksam.

Nennngeld: 30,- €. Startzeiten werden ab Freitag, den 29. Juli 2011, 10.00 Uhr unter Tel. 0 58 63 / 556 bekannt gegeben.

Nähere Informationen und Spielunterlagen: Golf-Club an der Görhde e.V.
Tel. 0 58 63 / 556 · Fax 0 58 63 / 14 04 · E-Mail: golfclub.goehrde@t-online.de

Sonntag 31. Juli 2011

15.00 Uhr VERDO Foyer

Familienbande · Eröffnung der Kunstaussstellung 2011

Familienbande – ein Thema, das auch in der Bildenden Kunst zahlreiche Assoziationen weckt: Kunst als Begabung über Generationen hinweg, als Suche nach Seelenverwandtschaft weit über familiäre Stammbaumverästelungen hinaus, als Ausdruck emotionaler Verbundenheit, frei nach Goethe: „Überall lernt man nur von dem, den man liebt“. Die Kunstaussstellung mit Impressionen zum diesjährigen Festivalthema wird während der gesamten Festspielzeit im Foyer des VERDO zu sehen sein.



Hotel-Restaurant Waldfrieden***

in herrlicher Lage am Fuße des Weinberges mit Blick über die Elbe



gepflegte Gastlichkeit in bebaglichen Räumen · frische, abwechslungsreiche Küche · freundliche Gästezimmer, teilweise mit Elbblick · großzügiger Wellnessbereich
Weinbergsweg 25 · 29456 Hitzacker/Elbe
Tel. 0 58 62 / 96 720 · Fax 0 58 62 / 96 72 72

Kartenpreise

| | Kat I | Kat II | Kat III |
|--|----------|----------|----------|
| Konzertkarten (Platzreservierung) | 29,00 € | 26,00 € | 21,00 € |
| Kombi-Karten* | | | |
| • Eröffnungstag 30.7. 16.00 + 20.00 Uhr | 45,00 € | 40,00 € | 35,00 € |
| • Ein Tag mit den Mendelssohns 3.8. 11.00 + 15.00 + 20.00 Uhr | 60,00 € | 55,00 € | 50,00 € |
| Abonnement* | 235,00 € | 210,00 € | 160,00 € |

* Kombi-Karten, Abonnements und Karten für „Das große Familienfest“ sind nur in der Geschäftsstelle (auch telefonisch) buchbar. Abonnement: alle Veranstaltungen (außer Hörer-Akademie) zu einem Sonderpreis. Ein Abonnement lohnt sich schon bei der Buchung ab etwa der Hälfte der Veranstaltungen.

Sonderveranstaltungen / Sonderpreise (freie Platzwahl)

| | | | |
|--------------------|---|----------------|---------|
| So 31.7. 11.00 Uhr | Matinee · Salon Wittgenstein | Einheitspreis | 21,00 € |
| Mi 3.8. 11.00 Uhr | Ein Tag mit den Mendelssohns I | Einheitspreis | 21,00 € |
| Mi 3.8. 15.00 Uhr | Ein Tag mit den Mendelssohns II | Einheitspreis | 21,00 € |
| Fr 5.8. 22.30 Uhr | Open-Air-Kino · Blues Brothers | Eintritt | frei |
| Sa 6.8. 10.00 Uhr | Festival Walk inkl. Wegzehrung | Einheitspreis | 21,00 € |
| So 7.8. 10.30 Uhr | Das große Familienfest Familien (1 - 2 Erwachsene mit Kindern unter 18 Jahren) | Familien-Karte | 21,00 € |

| | | |
|---|---------------|--------|
| Hörer-Akademie: pro Veranstaltung | Einheitspreis | 8,00 € |
| Chorsingen für jedermann: 31.7., 2.8., 3.8., 4.8., 5.8. | Eintritt | frei |

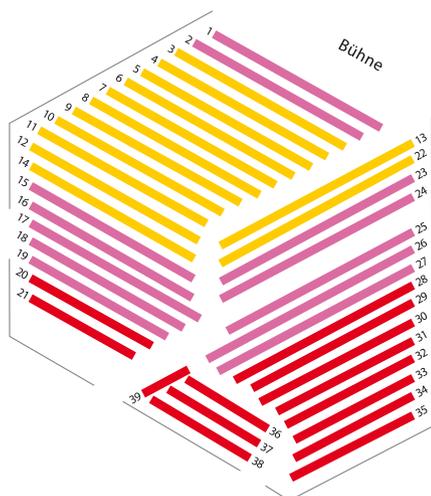
Ermäßigungen

Schüler, Auszubildende, Studenten, Erwerbslose und Gäste mit Behinderungen erhalten gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung 50% Ermäßigung auf den Netto-Kartenpreis. Mitglieder der Kooperationspartner sowie Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf den Netto-Kartenpreis. Die Ermäßigungen gelten nicht für Hörer-Akademie und Familien-Karte.

Alle Preise zzgl. 10% Vorverkaufsgebühr und 2,00 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung.

Saalplan

Die Platznummerierung beginnt jeweils am Mittelgang.



Kartenvorverkauf

Information und Karten-Buchung direkt über die Geschäftsstelle des Festivals

- Ort: VERDO · Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 · 29456 Hitzacker (Elbe)
- Kontakt: Angelika Wagner · Tel. 0 58 62 / 941 430
Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
- Servicezeiten: Mo - Do 8.30 - 12.30 Uhr · Ab 25.7.2011: tägl. 9.00 - 14.00 Uhr, Tages- / Abendkasse jeweils 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

- Ticket Online Hotline · Tel. 0 18 05 / 44 70 (0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz*)
- NDR Ticketshop · Hamburg · Tel. 0 180 / 178 79 80 (bundesw. zum Ortstarif*)
- Konzertkasse Gerdes · Hamburg · Tel. 040 / 453 326
- LZ Konzert-Kasse · Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 740 444
- sowie alle Ticket Online angebotenen Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe

* Mobilfunk maximal 0,42 € / Minute

Karten-Buchung im Internet

www.musiktage-hitzacker.de · www.ticketonline.com

Vorverkauf für Mitglieder

Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. können ihre Karten bereits ab vier Wochen vor Vorverkaufsbeginn buchen, mit 10% Ermäßigung, ohne Vorverkaufsgebühr und zzgl. 2,00 € für die Bearbeitung pro Bestellung. Für die Hörer-Akademie zahlen Mitglieder 4,00 €.

Angebote

- Möchten Sie regelmäßig und rechtzeitig über das Festivalprogramm informiert werden? Wir nehmen Sie gern in unseren Post- / E-Mail-Verteiler auf.
- Interessieren Sie sich für eine Mitgliedschaft in unserer Festivalgemeinschaft? Wir informieren Sie gern.
- Möchten Sie Ihren Festivalbesuch mit attraktiven touristischen Programmen kombinieren? Wir informieren Sie gern über die PartiTouren-Paket-Angebote.

Veranstaltungsort



VERDO Konzertsaal
Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1
29456 Hitzacker (Elbe)

St.-Johannis-Kirche
An der Kirche 1
29456 Hitzacker (Elbe)

Gönnen Sie sich eines der begehrten Abonnements und verbringen Sie eine sommerliche Urlaubswoche in der wunderschönen Elbtalau. Unsere Kooperationspartner freuen sich auf Sie!

Parkhotel Hitzacker ****

Direkt am Kurpark, Wellness- u. Badebereich, durchgehend warme Küche
Tel. 0 58 62 / 97 70 · Fax 0 58 62 / 977 350 · www.parkhotel-hitzacker.de

Hotel-Restaurant Waldfrieden *** · Hitzacker (Elbe)

Familiäres Hotel, Elbblick, Wellness-Bereich, hausgem. Kuchen und Torten
Tel. 0 58 62 / 967 20 · Fax 0 58 62 / 967 272 · www.hotel-waldfrieden.info

Hotel-Restaurant Scholz *** · Hitzacker (Elbe)

Familienbetrieb, auch Ferienwohnungen, Kaffeeterrasse und warme Küche
Tel. 0 58 62 / 959 100 · Fax 0 58 62 / 959 222 · www.hotel-scholz-hitzacker.de

Vinberg · Hitzacker (Elbe)

Appartments am Weinberg, Elbblick, Zimmer im Stil verschiedener Länder
Tel. 0 58 62 / 941 13 95 · www.vinberg.de

Kenner's LandLust · Görhde (15 Autominuten von Hitzacker entfernt)

Das Bio-Hotel, Mittagsbuffet 12.30 - 14.00 Uhr, bis 17.30 Uhr Kaffee u. Kuchen
Tel. 0 58 55 / 979 300 · Fax 0 58 55 / 979 302 · www.kenner's-landlust.de

Weitere Informationen zur Region: Fordern Sie das Ferienmagazin 2011 an!

Kur- und Touristinformation Hitzacker

Tel. 0 58 62 / 969 70 · Fax 0 58 62 / 969 724

hitzacker@elbtalau-wendland.de · www.elbtalau-wendland.de

Elbtalau-Wendland Touristik GmbH

Tel. 0 58 41 / 962 90 · Fax 0 58 41 / 962 929

info@elbtalau-wendland.de · www.elbtalau-wendland.de



Impressum: Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.

Geschäftsstelle · Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe)
Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431 · E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de

Vorsitzende: Linda Anne Engelhardt · **Künstlerische Leitung:** Dr. Markus Fein

Organisatorische Leitung: Dorothee M. Kalbhenn

Kommunikation: Susanne Römer, kulturkontor.roemer · Tel. 040 / 594 505 30

Fax 0 12 12 / 597 507 316 · E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit@musiktage-hitzacker.de

© Fotos: U. Arens (Perl / Santana, S. 13), M. Borggreve (L. Skride + P. Kopatchinskaja, Titel; B. Skride, S. 5; K. Gerstein, S. 6; J. Steckel, S. 9; C. Widmann, S. 10; Kopatchinsky-Familie, S. 13), I. Bulla (GSO, S. 6), B. Ealovega (A. Brendel, S. 5; Elias String Quartet, S. 10), Fotolia.com: Flavijus Piliponis; holiday5554; macroart; Marc Chapelat; Mik Roge; MUE; shapiso (Titel Instrumentenbilder), R. Frank (S. Manz, S. 11), K.-C. Heine (M. Fein, S. 5; S. 15, 16, 17, 26, 28), E. Holba (A. Brendel, S. 8), KS Schoerke (K. Armstrong, Titel, S. 8), S. Lehmann (N. Wagner, S. 5), S. Mestecaneanu (casalQuartett, S. 11), N. Navae (Kuss Quartett, S. 7), U. Neumann (C. Pesca, S. 9), pa/dpa: F. Pusch (A. Zirner, S. 12) + U. Zucchi (P. Lohmeyer, S. 7), B. Pein (S. 23), S. Römer (S. 19 links), B. Schoebel (S. 18, 19 rechts)
Logo SMH: © Projekt · Gestaltung: TOREROS.werbeagentur

Änderungen vorbehalten

Machen Sie doch was Sie wollen!

Heute Konzert, morgen Theater und im Sommer zu den Musiktagen nach Hitzacker? Das bieten Ihnen die Abos der TheaterGemeinde Hamburg!

Ihre Vorteile:

- ✓ Sie werden jeden Monat neu und aktuell informiert
- ✓ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Kultur-Programm zusammen
- ✓ Sie verzichten aufs Schlangestehen und langwierige Kartenorganisation
- ✓ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✓ Sie bestellen per Post, Telefon, Mausclick oder Fax
- ✓ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Wir senden Ihnen gern und unverbindlich ein Exemplar unseres **MAGAZINs** zu!

mit uns haben Sie gute Karten!

TheaterGemeinde Hamburg

Ida-Ehre-Platz 14 • 20095 Hamburg

Telefon 040 / 30 70 10 70

Fax 040 / 30 70 10 77

E-Mail: Info@theatergemeinde-hamburg.de

Sommerliche
Musiktage



Hitzacker

Gesellschaft der Freunde der
Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V.
Geschäftsstelle · Kartenvorverkauf
Postfach 1264 · 29453 Hitzacker (Elbe)
Tel. 0 58 62 / 941 430 · Fax 0 58 62 / 941 431
E-Mail: info@musiktage-hitzacker.de
www.musiktage-hitzacker.de



Förderer und Partner



STIFTUNG NIEDERSACHSEN



Kulturpartner



Medienpartner

