



## 78. Sommerliche Musiktage Hitzacker – Hi.Mozart – 29. Juli bis 6. August 2023

### Fünfstelliger Förderbetrag für die Sommerlichen Musiktage Hitzacker

**Hitzacker 19. Juni 2023.** Einen Förderbetrag von insgesamt 18.000 € übergab Thorsten Pils, Vorstandsmitglied der Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg – auch in Vertretung für die Niedersächsische Sparkassenstiftung – heute an Dr. Christian Strehk, Vorstandsvorsitzender des Trägervereins der Sommerlichen Musiktage Hitzacker. Die symbolische Scheckübergabe fand um 12.00 Uhr im VERDO in Hitzacker statt.

Seit Jahrzehnten unterstützen die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Sparkassenkulturstiftung Lüchow-Dannenberg und die Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg das ebenso traditionsreiche wie innovative Festival. „Und das aus gutem Grund“, führt Thorsten Pils aus, „So können den Menschen in unserer Region höchst attraktive kulturelle Angebote gemacht werden. Zugleich macht das Festival national und international musikbegeisterte Menschen auf unsere Region aufmerksam. Mit unserer erneuten Förderung möchten wir helfen, allen Interessierten den Zugang zu diesen besonderen Veranstaltungen zu ermöglichen.“

Von der Gesamtsumme kommen 6.000 € direkt von der Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg (davon 2.000 € aus der Kulturstiftung für den Landkreis Lüchow-Dannenberg und 4.000 € aus dem Reinertrag 2022 der Lotterie Sparen und Gewinnen). 12.000 € stellt die Niedersächsische Sparkassenstiftung zur Verfügung. Die Förderung ist erneut für die **Musikvermittlungsprojekte** des Festivals bestimmt.

Die sind seit langem Teil der DNA des Festivals. Was so sperrig klingt, macht in der Realität viel Freude, ist kommunikativ, ermöglicht unkomplizierte Zugänge zur Musik, dort wo „Wissensbarrieren“ vermutet werden, macht neugierig und inspiriert.

Wie die beliebten **Hörer-Akademien**, in denen u.a. Werke genauer unter die Lupe genommen oder Komponisten in Werkstattkonzerten vorgestellt werden. „**In diesem Jahr haben wir einen der wichtigsten Komponisten der Gegenwart zu Gast, Jörg Widmann, selbst auch gefragter Klarinettist**“, erläutert Christian Strehk und zitiert Intendant Oliver Wille: „Wenn Jörg Widmann darüber spricht, was ihn an ‚alter‘ Musik, also allem vor ihm, inspiriert und warum, dann ist das ein Großereignis.“

Solche „Ereignisse“ wären nicht möglich, ohne die langjährige und kontinuierliche Förderung durch die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Sparkassenkulturstiftung Lüchow-Dannenberg und die Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg. Zu den geförderten Projekten gehört auch das (fast) allmorgendliche **Chorsingen für alle** in der St. Johannis-Kirche, bei dem sich Einheimische und Festivalgäste zum gemeinsamen Singen treffen. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung nicht erforderlich. „Unkomplizierter und barrierefreier kann es kaum sein. Manchmal finden sich dort bis zu 100 Sangesfreudige ein“, so Christian Strehk. Außerdem können Hobbymusikerinnen und -musiker **Instrumentalunterricht** bei Künstler\*innen des Festivals nehmen. „Ohne die großzügige Förderung völlig undenkbar“, erklärt Strehk dankbar und ergänzt: „Zudem werden 2023 in einer **Streichquartett-Akademie** zwei aufstrebende junge Ensembles von renommierten Musikern (wie Jörg Widmann, s.o.) unterrichtet – und die Sparkassen fördern so nicht nur einmal mehr Talente, die in Niedersachsen studieren, sondern auch die Möglichkeit für Festivalbesucher, beim Meisterkurs lauschen zu können. Auch das eine faszinierende Form der Musikvermittlung.“

### Tickets und alle Infos zu Gesamtprogramm, Künstlerinnen und Künstlern:

[www.musiktage-hitzacker.de](http://www.musiktage-hitzacker.de) und T +49 5862 941 430

Für Fragen, weitere Infos und/oder die Vermittlung von Interviews stehe ich gern zu Verfügung.

Mit besten Grüßen

Susanne Römer

