

Verleih uns Frieden gnädiglich Da nobis pacem, Domine

Gebet nach Worten Martin Luthers

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Andante

Vc I
p
Fag + Cb

Vc II
p
cresc.

8

Va
p

15 **Basso Tutti** *p e dolce*
Ver-leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern
Da no - bis pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem per - du -

15
- Va
pp
sf

22 **< >**
Zei - - ten! Es ist doch ja kein an - drer nicht, der für uns
ra - - re; nam nul - lus est qui va - li - de pro no - bis

22
p
cresc.
+ Va
cresc.
dim.

29

könn - te strei - - ten,
pos - sit sta - - re,
denn du, un - ser Gott,
quam tu, no - stra spes _____ al -
et

cresc. *p*

29

Fag I + II Vc I + II

p cresc. *sf* *p*

- Va

36 Alto Tutti *p e dolce*

Ver - leih uns
Da no - bis
(*p*)

lei - - ne.
sa - - lus.

Ver -
Da

36

+ Va

p *p* *pp*

+ Fl I, II
+ Cl I, II

43

Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zeit - - ten!
pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem per du - ra - re;
leih uns Frie - - den, Herr Gott, Herr Gott! Es ist doch
no - bis pa - - cem, o Do - mi - ne; nam nul - lus

43

50

Es ist doch ja kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei -
 nam nul - lus est qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta -

ja kein an - drer nicht, kein an - drer nicht, der für uns
 est qui va - li - de, qui va - li - de pro no - bis

50

cresc. cresc. - Holzbl. + Holzbl. *p*

57

ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne.
 re, quam tu, no - stra spes et sa - lus.

könn - te strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei -
 pos - sit sta - re, quam tu, no - stra spes et sa -

57

- Fl
 - Cl + Vc + Holzbl. *dim.* *cresc.* *sf* *p*

64

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ne. lus. + VI I,II *mf* Ver - leih uns Frie - den
 Da no - bis pa - cem,

64

cresc. *f* *mf*

Coro

72

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nu - lus est

dim. p cresc.

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nu - lus est

dim. p cresc.

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nu - lus est

dim. p cresc.

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja
 Do - mi - ne, da pa - cem per - du - ra - re; nam nu - lus est

dim. p cresc.

72

Cl I, II Fl + VI Cl I, II

cresc.

Vc I, II Fag

80

kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei - - ten,
 qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta - - re,

f

kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei - - ten,
 qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta - - re,

f

kein an - drer nicht, der für uns könn - te, der für uns könn - te strei - ten,
 qui va - li - de pro no - bis pos - sit, pro no - bis pos - sit sta - re,

f

kein an - drer nicht, der für uns könn - te strei - - ten, denn
 qui va - li - de pro no - bis pos - sit sta - - re, quam

p

80

Fl I, II VI I, II Cl I, II Fl I VI I, II Cl I, II VI I, II

f

Vc I, II

p

Vc I Fag I, II

87

cresc.

p

denn du, du, un - ser Gott, denn
quam tu, tu, no - stra spes, quam

(p) *cresc.*

denn du, un - ser Gott, un - ser Gott, denn
quam tu, no - stra spes, no - stra spes, quam

(p) *cresc.*

denn du, du, un - ser Gott, un - ser Gott, denn
quam tu, tu, no - stra spes, no - stra spes, quam

du, un - ser Gott, denn du, denn du, un - ser Gott, denn
tu, no - stra spes, quam tu, quam tu, no - stra spes, quam

87

Fl I, II
Cl I, II

Vc I, II

sf

p

94

dim.

du al - lei - - ne.
tu no - stra sa - - lus.

dim.

du, du al - lei - - ne.
tu, tu no - stra sa - - lus.

dim.

du, denn du al - lei - - ne.
tu, no - stra spes et sa - - lus.

dim.

du, denn du al - lei - - ne.
tu, no - stra spes et sa - - lus.

94

Vc I

Vc II

p

pp

Cb

POD

One hand, one heart

de
"West Side Story"

Leonard Bernstein

mp Tenderly

Soprano
Make of our hands One hand, Make of our hearts One heart.

Alto
p
Oo Oo

Tenor
p
Oo Oo

Bajo
p
Oo Oo

9 *cresc.* *dim.*

S Make of our vows one last vow; On - ly death will part

A *cresc.* *dim.*
Make of ours vows one last vow; On - ly death will part

T *cresc.* *dim.*
Make of ours vows one last vow; On - ly death will part

B *cresc.* *dim.*
Make of ours vows one last vow; On - ly death will part

16 *mp*

S us now. Make of our lives one life.

A *p*
us now. Oo

T *p*
us now. Oo

B *p*
us now. Oo

23

cresc. e accel.

S Day af - ter day one life. Now it be - gins, Now we

A Oo Now it be - gins, Now we

T Oo Now it be - gins, Now we

B Oo Now it be - gins, Now we

cresc. e accel.

cresc. e accel.

cresc. e accel.

30

f a tempo *p subito* *pp*

S start; One hand, one heart. Ev - en death won't

A start; One hand, one heart. Ev - en death won't

T start; One hand, one heart. Ev - en death won't

B start; One hand, one heart. Ev - en death won't

f a tempo *p subito* *pp*

f a tempo *p subito* *pp*

f a tempo *p subito* *pp*

37

S part us now, won't part us now.

A part us now, won't part us now.

T part us now, won't part us now.

B part us now, won't part us now.

Adieu! 'Tis Love's Last Greeting

Franz Peter Schubert (1797-1828)



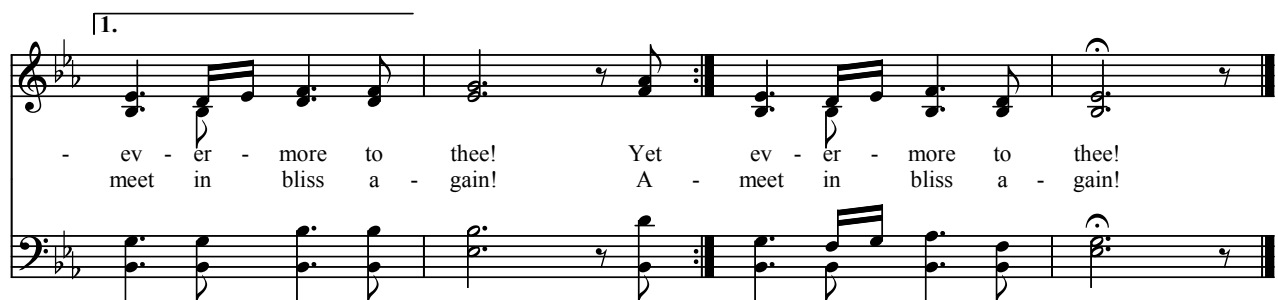
1. A - dieu! 'tis love's last greet - ing, The part - ing hour is come! And
2. A - dieu! go thou be - fore me, To join the ser - aph throng! A



fast thy soul is fleet-ing, To seek its star - ry home! Yet dare I mourn
se - cret sense comes o'er me, I tar - ry here not long! A - dieu! there comes



when Heaven Has bid thy soul be free; A life of bliss has giv - en For-
a morrow, To ev - 'ry day of pain! On earth we part in sor-row, To



1.
- ev - er - more to thee! Yet ev - er - more to thee!
meet in bliss a - gain! A - meet in bliss a - gain!

Joseph von Eichendorff
(1788-1857)

Abendlich schon rauscht der Wald

Fanny Hensel
(1805-47)

pA-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der Herr nun bald

pA-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der Herr nun bald

pA-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der Herr nun bald

pA-bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie-fen Grün-den, dro-ben wird der Herr nun bald

cresc. dim. an die Ster-ne zün- den. *p*Wie so stil-le in den Schlün-den, wie so

cresc. dim. an die Ster-ne zün - den. *p*Wie so stil-le in den Schlün-den,

cresc. dim. an die Ster-ne zün - den. *p*Wie so stil-le in den Schlün-den,

cresc. dim. an die Ster-ne zün - den. *p*Wie so stil-le in den Schlün-den,

stil-le, wie so stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald aus den tie-fen Grün—

in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald, der

wie so stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald, der

in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald, der

20 *cresc.* *dim.* 25 *cresc.* *dim.*

den, Al-les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se, **pp** schau-ernd hört der Wan-drer zu,

Wald. Al-les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se, **pp** schau-ernd hört der Wan-drer zu,

Wald. Al-les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se, **pp** schau-ernd hört der Wan-drer zu,

Wald. Al-les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver - brau-se, **pp** schau-ernd hört der Wan-drer zu,

30 *dim.*

sehnt sich tief nach_ Hau-se, **f** schau-ernd hört der Wan-drer zu, sehnt sich tief nach

sehnt sich tief nach Hau-se, **f** sehnt sich tief nach Hau-____ se, nach

sehnt sich tief nach Hau-se, **f** sehnt sich tief nach Hau-____ se, nach

sehnt sich tief nach Hau-se, **f** sehnt sich tief nach

35

Hau - se **p** hier in Wal-des grü-ner Klau-se, Herz geh end-lich auch zur Ruh.

Hau - se **p** hier in Wal-des grü-ner Klau-se, **pp** zur Ruh.

Hau - se **p** hier in Wal-des grü-ner Klau-se, **pp** zur Ruh.

Hau - se **p** hier in Wal-des grü-ner Klau-se, **pp** zur Ruh.

Siehe, wie fein und lieblich

Friedrich Kiel

Moderato

Sopran *p* Sie - he, wie fein und lieb - - -

Alt *p* Sie - he, wie fein und lieb - -

Tenor *p* Sie - he, wie fein und lieb -

Bass *p* Sie - he, wie

6

- lich ist es, dass Brü - der ein - träch - tig,

- lich ist es, dass

- lich ist es, dass Brü - der ein -

fein und lieb - lich ist es, dass Brü - der, dass Brü - der

12

ein - träch - - - - - tig bei ein - an - der_

Brü - der_ ein - träch - - - - - tig bei_ ein-an-der

träch - tig ein - träch - - - - - tig bei ein - an - der_

ein - träch - tig, ein - träch - tig bei ein - an - der_

19

woh - nen. Wie der Thau, der von Her - mon her-ab-fällt, wie der Tau, -

woh - nen. Wie der Thau, der von Her -

woh - nen. Wie der Thau, der von Her - mon

woh - nen. Wie der Thau,

25

der von Her - mon her - ab - - - fällt auf die Ber - ge

mon her-ab-fällt auf die Ber - - - ge Zi -

her - ab - fällt auf die Ber - - - ge

der von Her - mon her - ab - fällt auf die Ber-ge Zi -

31

Zi - on. Denn da selbst ver heisst der Herr Se - gen und

on. Denn da selbst ver heisst der Herr Se - gen und

Zi - on. Denn da selbst ver heisst der Herr Se -

- on. Denn da selbst ver heisst der Herr Se -

38

Le - ben im - mer

Le - ben, Se - gen und Le -

- gen und Le - ben, Se - gen und Le -

- gen und Le - ben

43

und e - wig - lich.

- ben im - mer und e - wig - lich.

- ben im - mer und e - wig - lich.

im - mer und e - wig - lich.

4. Gute Nacht

Friedrich Rückert (1788–1866)

Robert Schumann (1810–1856)

Langsam. [Adagio.]

Solo

Sopran
Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund,

Alt
Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge,

Tenor
Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge,

Baß
Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge,

Tutti

3
- hö - rest du, Freund, - hö - rest du; ein En - gel, der die Bot - schaft

Freund, - hö - rest du; ein En - gel, der die Bot - schaft

Freund, - hö - rest du; ein En - gel, der die Bot - schaft

Freund, - hö - rest du; ein En - gel, der die Bot - schaft

Solo **Tutti**

6
tra - ge, geht ab und zu, geht ab und zu. Er

tra - ge, geht ab und zu. Er

tra - ge, geht ab und zu. Er

tra - ge, geht ab und zu. Er

9

bringt sie dir, und hat mir wie - der den

bringt sie dir, und hat mir wie - der den

bringt sie dir, und hat mir wie - der den

bringt sie dir, und hat mir wie - der den

11

Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freun - des

Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freun - des

Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freun - des

Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freun - des

14

Solo
pp Lie - der jetzt gu - te Nacht, **Tutti** *pp* jetzt gu - te Nacht! *ritard.*

Lie - der *pp* jetzt gu - te Nacht! *ritard.*

Lie - der *pp* jetzt gu - te Nacht! *ritard.*

Lie - der *pp* jetzt gu - te Nacht! *ritard.*